

**Pengembangan Audio Lagu
untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran Musik
pada Guru Taman Kanak-Kanak**

Rina Wulandari

Abstrak

Penelitian ini berlatarbelakang masalah yaitu perlunya mengembangkan lagu untuk anak yang berdasarkan pada masalah yang peneliti dapatkan dari wawancara dengan guru taman kanak-kanak.

Metode penelitian ini menggunakan model Siegel (2004) yang terdiri dari langkah-langkah: menyusun puisi, menentukan ketukan berat, menentukan melodi, menentukan kaden, menentukan tempo, menentukan gaya musik, mengedit di software MIDI.

Hasil penelitian salahsatunya merujuk pada hasil validasi dan langkah-langkah penelitian pengembangan. Berdasarkan langkah-langkah penelitian maka tahap menyusun puisi ditempuh dengan cara menyusun puisi bersama anak, menentukan ketukan berat dilakukan oleh peneliti terkait anak dengan memperhatikan tempo yang sesuai dan pola irama yang sesuai untuk anak yaitu prinsip sederhana dan pengulangan. Menentukan melodi dilakukan dengan memperhatikan ambitus suara anak. Menentukan kaden dilakukan oleh peneliti dan memutuskan menggunakan kaden sempurna. Menentukan tempo didasarkan pada tempo yang sesuai untuk anak yaitu tempo sedang. Gaya musik yang digunakan pada intinya tergantung pada tanda birama yang digunakan. Pengeditan akhir dilakukan dalam software encore dan cooledit pro.

Hasil penelitian dari ahli musik mengatakan bahwa huruf yang digunakan lebih disarankan TimeNewRoman12, lagu harus easy listening, maksimal 16 ruas birama dan lebih direkomendasikan kurang dari 16 ruas birama. Melodi hendaknya selalu memperhatikan ambitus suara anak. Pola irama dan unsur musik lain hendaknya memperhatikan runtut, pengulangan, dan sederhana.