

PEMIKIRAN TINO SIDIN DALAM PEMBELAJARAN SENI LUKIS ANAK

Oleh: Dr. Drs. Martono, M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian dengan judul “pemikiran Tino Sidin Dalam Pembelajaran Seni Lukis Anak” bertujuan untuk mendeskripsikan pemikiran Tino Sidin tentang menggambar dan melukis serta strategi pembelajaran menggambar, melukis meliputi metode pembelajaran yang digunakan memotivasi anak, media lukis yang digunakan, dan teknik melukis. Metode penelitian yang digunakan kualitatif fenomenologi untuk mengungkap dan mendeskripsikan pemikiran Tino Sidin dalam pembelajaran seni lukis anak yang digali dari sahabat, murid, putri Tino Sidin, artefak, dan sumber pustaka. Metode pengumpulan data wawancara, observasi, dan dokumentasi, Instrumen penelitian human instrument dibantu pedoman wawancara, observasi, dan dokumentasi. Keabsahan data dengan triasnggulasi sumber dan ketekunan pengamatan. Analisis data deskriptif meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian yang ditemukan mengenai pemikiran Tino Sidin tentang strategi pembelajaran seni lukis anak. Penggunaan metode pembelajaran melukis untuk memotivasi anak menggunakan metode cerita dan pemberian contoh benda atau obyek yang dikembangkan menjadi obyek menggambar seperti garis lurus, garis lengkung, angka, dan huruf. Media melukis yang digunakan pensil, spidol, dan crayon. Teknik melukis yang digunakan membuat sket dengan pensil atau spidol secara spontan tidak diulang-ulang atau dihapus kemudian diwarnakan menggunakan crayon. Strategi Tino Sidin dalam memotivasi anak untuk menjadi tidak takut atau berani menggambar dengan menggunakan kata “Bagus” setiap menilai dan mengomentari karya anak. Kata “Bagus” yang diucapkan Tino Sidin memiliki daya untuk membangkitkan keberanian anak dalam mengekspresikan idenya. Hasil penelitian strategi pembelajaran menggambar dan melukis gaya Tino Sidin akan dikembangkan menjadi buku ajar cetak dan program flipbook yang dapat diakses oleh pembaca dengan komputer dan android. Buku ini dapat digunakan untuk bahan ajar para pendidik dalam mengajar menggambar dan melukis bagi anak baik dalam apresiasi dan kreasi dalam pendidikan formal maupun non formal.

Kata kunci: Kata Kunci: Pemikiran Tino Sidin, strategi pembelajaran menggambar, melukis.