

**PENINGKATAN PEMAHAMAN MAHASISWA
TERHADAP SIMBOL POLA LANTAI TARI BEDAYAN RETNA DUMILAH
DALAM MATA KULIAH TARI SURAKARTA II MELALUI PENDEKATAN
COOPERATIVE LEARNING PADA MAHASISWA JURUSAN PENDIDIKAN
SENI TARI FBS UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**Oleh
Herlinah, M.Hum
Supriyadi Hasto Nugroho, M.Sn
Dra. Hartiwi**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap simbol pola lantai Tari Bedayan Retna Dumilah dalam Mata Kuliah Tari Surakarta II melalui pendekatan *cooperative learning* pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS Universitas Negeri Yogyakarta.

Langkah-langkah penelitian ini mencoba menggunakan model desain yang dikembangkan oleh Kemmis & Mc. Taggart yang terdiri dari empat komponen, meliputi perencanaan, implementasi, observasi, dan refleksi. Data diperoleh dengan cara pengamatan, wawancara, tes penampilan, dan angket. Teknis analisis data yang dipergunakan adalah analisis deskriptif kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui pendekatan *cooperative learning* dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap simbol pola lantai Tari Bedayan Retna Dumilah. Hal ini ditandai adanya keaktifan mahasiswa di dalam kelas, meningkatnya penguasaan teknik gerak tari dan pemahaman terhadap simbol pola lantai Tari Bedayan Retna Dumilah sesuai dengan karakter, dari hasil wawancara kepada responden dengan melalui pendekatan yang diterapkan menyatakan senang, dan data yang diperoleh dari angket mahasiswa menyatakan setuju. Berdasarkan dari hasil penelitian tersebut, maka dapat disimpulkan bahwa, pendekatan *Cooperative Learning* dapat meningkatkan pemahaman mahasiswa terhadap simbol pola lantai Tari Bedayan Retna Dumilah pada mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Tari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

FBS 01/TCG-p/L/2011