

AKULTURASI KULTURAL JAWA DAN SUMATRA DALAM PENGUATAN PROSES INTEGRASI NASIONAL

ABSTRAK

Oleh

Suwarna
Roswita Lumban Tobing
Dwiyanto Djoko Pranowo

Jangka panjang tujuan penelitian ini adalah kontribusi akulturasi budaya Jawa dan Sumatra dalam proses integrasi bangsa. Dengan kata lain, hasil penelitian ini dapat menjadi sarana preventif disintegrasi bangsa (nasional). Target khusus penelitian untuk mengeksplorasi dan mengekplanasikan (1) wujud akulturasi kultural Jawa dan Batak, (2) fungsi akulturasi dalam mendukung penguatan proses integrasi nasional

Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi, dengan melakukan observasi parsitifatif terhadap budaya Batak dan budaya Jawa dalam performansni kultural, baik dalam situasi seremonial, dan adat tardisional, serta data-data dokumenter. Sumber data penelitian adalah pemangku adat Batak - Jawa di Tapanuli Utara dan Jawa-Batak di Yogyakarta, serta buku-buku yang berhubungan dengan budaya Batak dan budaya Jawa. Data dianalisis dengan teknik sosio-pragmatik. Pendekatan yang dipergunakan untuk setiap tahunnya disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai. Sumber data penelitian ini adalah masyarakat Jawa dan Batak di Tapanuli Utara serta masyarakat Jawa dan Batak di Yogyakarta. Selanjutnya, data dianalisis dengan teknik etnografis sosiokultural.

Hasil yang diharapkan dari penelitian tahun II ini adalah (1) fungsi akulturasi dalam mendukung penguatan proses integrasi nasional. akibat kontak budaya dalam wujud publikasi ilmiah, (2) model-model penguatan integrasi nasional melalui akulturasi kultural, (3) pemanfaatan proses akulturasi tersebut sebagai bahan ajar Apresiasi Budaya khususnya dalam pembentukan karakter bangsa,

Keywords :akulturasi, kultural, integrasi nasional

ACCULTURATION OF CULTURAL JAVA AND SUMATRA IN STRENGTHENING NATIONAL INTEGRATION PROCESS

by

Suwarna
Roswita Lumban Tobing
Dwiyanto Djoko Pranowo

ABSTRACT

The purpose of this study is the contribution of acculturation Java and Sumatra in the process of national integration. In other words, the results of this study will be a means of preventive disintegration. Specific target of this research is to explore (1) the form of Javanese and Batak cultural acculturation, (2) the function of acculturation in supporting strengthening the national integration process

This study used a phenomenological approach, with observation parsitifatif the Batak and Javanese culture in the performance of cultural, both in ceremonial situations, custom tardisional, and documentary data. Sources of research data is traditional leaders Batak - North Tapanuli Java and Java-Batak in Yogyakarta, and books related to the Batak culture and Javanese culture. Data were analyzed by socio-pragmatic technique. The approach used for each year shall be adjusted with the goal to be achieved. The data source of this research is the Javanese and Batak in North Tapanuli and Javanese and Batak communities in Yogyakarta. Furthermore, the data were analyzed with sociocultural ethnographic techniques.

Expected results from the second year of this study are (1) the function of acculturation in supporting strengthening the national integration process. due to cultural contacts in the form of scientific publications, (2) models strengthening national integration through cultural acculturation, (3) the utilization of the acculturation process as Cultural Appreciation teaching materials, especially in the formation of national character,

Keywords: acculturation, cultural, national integration