

**PENGEMBANGAN MODEL PANDUAN PENDIDIK
PENGAJARAN SASTRA BERBASIS PENDIDIKAN KARAKTER**

Dr. Maman Suryaman, M.Pd.

Dra. Wiyatmi, M.Hum.

Drs. Hartono, M.Hum.

Dr. Anwar Efendi, M.Si.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan model panduan pendidik pengajaran sastra berbasis pendidikan karakter. Untuk mencapai tujuan tersebut penelitian dirancang dalam dua tahap, selama dua tahun. Pada tahun pertama (2011) penelitian berupaya mengungkapkan persepsi guru mengenai pembelajaran sastra, persepsi guru mengenai pendidikan karakter, minat baca guru terhadap sastra, kebiasaan guru membaca sastra, kebiasaan guru meneliti melalui tindakan kelas, kebiasaan guru membaca referensi untuk pengajaran bersastra, portofolio guru mengenai perangkat pembelajaran (silabus, RPP, PTK, dan karya tulis lainnya), persepsi siswa mengenai pembelajaran sastra di kelas, persepsi siswa mengenai bahan ajar sastra di dalam buku teks pelajaran, minat dan kebiasaan siswa membaca sastra, serta upaya-upaya MGMP Bahasa Indonesia untuk mengembangkan kemampuan guru mengajarkan bahasa Indonesia, khususnya pengajaran bersastra yang berbasis pendidikan karakter.

Dengan menggunakan teknik *multistage purposive sampling*, penelitian dilakukan dengan melibatkan 10 guru bahasa Indonesia, 150 siswa kelas 2 dari 10 sekolah, serta empat ketua MGMP kabupaten/kota dan satu ketua MGMP provinsi. Instrumen pengumpulan data yang digunakan di dalam penelitian ini adalah *human instrument*, wawancara, observasi, angket, dan format penelaahan. Analisis data dilakukan melalui teknik deskriptif kuantitatif dan kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persoalan yang dihadapi oleh para guru adalah kurangnya sumber-sumber pengayaan untuk mengembangkan pembelajaran sastra, baik dalam bentuk perangkat pembelajaran maupun praktinya di kelas, yang diintegrasikan dengan pendidikan karakter. Oleh karena itu, diperlukan buku panduan pengajaran sastra berbasis pendidikan karakter. Dengan demikian, tahap berikutnya akan dikembangkan buku panduan pengajaran sastra sebagai buku panduan pendidik pengajaran sastra berbasis pendidikan karakter.

Kata kunci: buku panduan, pengajaran sastra, karakter

