

PENINGKATAN KUALITAS PEMBELAJARAN TARI NUSANTARA II MELALUI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO PEMBELAJARAN TARI PADA MAHASISWA PRODI PENDIDIKAN SENI TARI FBS UNY

Herlinah

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan produk media video pembelajaran tari yang bisa dipergunakan untuk menunjang pembelajaran mata kuliah Tari Nusantara II (Tari Bali) bagi mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Tari FBS Universitas Negeri Yogyakarta. Kompetensi yang ingin dicapai melalui media ini adalah meningkatnya teknik gerak, *wirama*, ekspresi dan penjiwaan mahasiswa.

Pengembangan media video pembelajaran tari Bali ini menggunakan model prosedural dengan 8 tahap pokok, yaitu: (1) analisis kebutuhan dan penelusuran konsep, (2) perancangan (disain), (3) Pengembangan produk awal, (4) uji validasi ahli, (5) uji coba terbatas, (6) revisi I, (7) uji coba lapangan, dan (8) evaluasi akhir.

Setelah melalui proses pengembangan produk dengan dua kali pengujian yaitu uji ahli dan uji coba terbatas diperoleh media video pembelajaran tari' dengan spesifikasi waktu 57 menit untuk Tari Panyembrama, dan 51 menit untuk Tari Margapati; program yang digunakan untuk audio Mpeg 1, dan video mpeg 2. Persepsi mahasiswa tentang kemampuan media untuk meningkatkan motivasi belajar dan pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan tari adalah sebagai berikut: Pada tari Panyembrama skor persepsi mahasiswa tentang kemampuan media dalam meningkatkan motivasi belajar adalah: 4,5; pemahaman teknik gerak 4,2; pemahaman irama 3,8; pemahaman ekspresi dan penjiwaan 4,1. Dengan demikian persepsi mahasiswa tentang fungsi media dalam meningkatkan tujuan penelitian rata-ratanya adalah 4,15. Dari segi teknis, persepsi mahasiswa tentang kualitas peraga yang dipergunakan adalah 4,1; kualitas gambar 3,4; kualitas suara 2,9; dan kebermaknaan materi 4,3. Rata-rata skor keseluruhan adalah 3,9. Berdasarkan tingginya skor ini dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa tentang kemampuan media video tari dalam meningkatkan motivasi, pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan adalah sangat baik. Sedangkan kualitas keseluruhan media adalah baik. Pada tari Margapati skor persepsi mahasiswa tentang kemampuan media dalam meningkatkan motivasi belajar adalah: 4,4; pemahaman teknik gerak 4,0; pemahaman irama 3,8; pemahaman ekspresi dan penjiwaan 4,0. Dengan demikian persepsi mahasiswa tentang fungsi media dalam meningkatkan tujuan penelitian rata-ratanya adalah 4,05. Dari segi teknis, persepsi mahasiswa tentang kualitas peraga yang dipergunakan adalah 4,3; kualitas gambar 3,5; kualitas suara 3,1; dan kebermaknaan materi 4,1. Rata-rata skor keseluruhan adalah 3,9. Berdasarkan tingginya skor ini dapat disimpulkan bahwa persepsi mahasiswa tentang kemampuan media video tari dalam meningkatkan motivasi, pemahaman teknik gerak, irama, ekspresi dan penjiwaan adalah sangat baik. Sedangkan kualitas keseluruhan media adalah baik.

FBS, 011/TCG-p/L/2010