

**PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBAHASA INGGRIS MAHASISWA SENI TARI
MELALUI PEMBELAJARAN BERBAHASA INGGRIS PADA MATA KULIAH TARI
YOGYAKARTA III**

DENGAN METODE *JIGSAW*

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan kebiasaan dan keberanian mahasiswa seni tari dalam berkomunikasi dengan bahasa inggris. Subjek penelitian ini adalah mahasiswa jurusan seni tari semester IV yang sedang menempuh perkuliahan Tari Yogyakarta III. Dengan jumlah mahasiswa 52 orang, dibagi dalam dua kelas A dan B.

Jenis penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas dengan pendekatan kerja kelompok. Sedangkan metode yang digunakan dalam proses pembelajarannya adalah metode *Jigsaw*. Prosedur penelitian ini meliputi (1) perencanaan, (2) implementasi tindakan, (3) observasi, (4) dan refleksi. Implementasi tindakan dilakukan dengan 2 siklus, masing-masing siklus dilaksanakan dalam 6 kali pertemuan. Tindakan pada siklus 1 difokuskan untuk meningkatkan kebiasaan bertanya jawab dalam bahasa inggris. Sedangkan siklus 2 difokuskan untuk keberanian mengungkapkan ekspresi melalui tulisan maupun presentasi dalam bahasa inggris.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerapan metode *Jigsaw* mampu memotivasi siswa agar aktif di kelas. Di samping hal tersebut, penerapan metode ini di dalam proses pembelajaran berbahasa inggris juga mampu meningkatkan keberanian dan kebiasaan mahasiswa untuk berkomunikasi dalam bahasa inggris. Hasil tindakan pada siklus 1 dan siklus II menunjukkan peningkatan keaktifan yang cukup tajam, pada pertemuan pertama mahasiswa yang aktif baru beberapa orang saja, namun setelah beberapa kali pertemuan, keaktifan mahasiswa semakin meningkat. Demikian juga dalam aspek percaya diri, pada awal-awal pertemuan sebagian besar mahasiswa kurang percaya diri, namun setelah latihan berulang-ulang kepercayaan dirinya semakin meningkat. Kehadiran observer dari jurusan bahasa inggris juga mengakibatkan menurunnya keberanian pada sebagian besar mahasiswa, sehingga respon yang ditunjukkan menjadi kurang bebas, atau terlalu berhati-hati.

FBS 01/TCG-p/L/2011