

**KONSTRUKSI IDENTITAS PEREMPUAN INDONESIA DALAM KOMIK
STRIP BERTEMA VAKSIN COVID-19 DI INSTAGRAM:
KAJIAN WACANA KRITIS**

Ahmad Wahyudin
Setyawan Pujiono
Yayuk Eny Rahayu
Nurmalisa
Qori Nur Aini

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan: (1) konstruksi identitas perempuan Indonesia dalam komik strip bertema vaksin COVID-19 di instagram; (2) interdiskursivitas dan intertekstualitas yang dirujuk dalam komik strip; dan (3) ideologi dan kekuasaan yang hadir dalam wacana vaksin COVID-19 di Instagram.

Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan wacana kritis. Objek penelitian ini adalah cerita bergambar berwujud komik strip bertema vaksin COVID-19 yang dapat ditemukan dalam instagram di Indonesia. Data dikumpulkan dengan teknik merekam gambar, kemudian mencatat dan menganalisisnya sesuai rumusan permasalahan. Teknik analisis data dilakukan secara kualitatif, menggunakan validitas semantis, serta reliabilitas interrater dan intrarater.

Penelitian ini merupakan tahun ke tiga. Penelitian tahun pertama (2019) merupakan penelitian terhadap kepemimpinan perempuan muslimah di Indonesia. Luaran penelitian tahun pertama telah dipresentasikan dalam forum seminar internasional ICLLAE UNY. Penelitian tahun kedua (2020) mengkaji kepemimpinan perempuan kepala daerah di Indonesia dalam mengatasi pandemi COVID-19 dalam media Kompas, Republika, Jawa Pos, dan Media Indonesia. Hasil penelitian ini telah diseminarkan di forum Internasional Seminar on Social Science, Humanities, and Education (*ISSHE*) 2020 di Universitas Halu Oleo secara daring. Melanjutkan penelitian di tahun ke dua yang berkaitan dengan pandemi COVID-19, penelitian ini menganalisis konstruksi identitas perempuan Indonesia dalam komik strip bertema vaksin COVID-19 yang terdapat dalam Instagram. Luaran penelitian tahun ke tiga adalah artikel yang terpublikasikan di jurnal internasional bereputasi.

Kata kunci: konstruksi identitas, perempuan, komik strip, instagram, analisis wacana kritis