



# BUKU KATALOG PRODUK INOVASI HKI TAHUN 2025

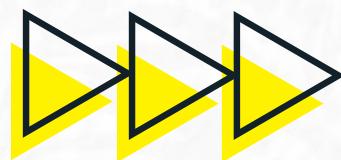
DRPM UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA



# KATA PENGANTAR



Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas tersusunnya Buku Katalog Produk Inovasi Hak Kekayaan Intelektual Sivitas Akademika Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai bentuk komitmen institusi dalam mengembangkan dan menghilirkan hasil-hasil penelitian yang aplikatif dan berdampak langsung bagi masyarakat, dunia usaha, dan dunia industri. Sebagai salah-satu Perguruan Tinggi Negeri Berbadan Hukum (PTNBH), yang juga merupakan institusi berbasis intelektual, UNY senantiasa mendorong sivitas akademika untuk menghasilkan nilai-nilai intelektual yang penting bagi kemaslahatan orang banyak. Salah satu di antaranya diwujudkan dalam menghasilkan produk inovasi berbasis riset yang tidak hanya unggul secara akademik, tetapi juga memiliki potensi untuk diimplementasikan dan dikomersialisasikan. UNY juga terus berupaya mengedepankan integrasi antara pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, dengan membangun jembatan yang kokoh antara budaya riset akademik dan kebutuhan dunia industri, pemerintah, dan masyarakat. Melalui upaya ini, perbedaan paradigma antara riset kampus dan industri diharmonisasikan agar hasil-hasil riset yang dihasilkan perguruan tinggi tidak hanya unggul secara akademis, tetapi juga memiliki nilai guna yang tinggi dan dapat dimanfaatkan secara luas dalam sektor industri bahkan semua lapisan masyarakat. Seluruh proses hilirisasi tersebut dilaksanakan dengan menjunjung tinggi etika keilmuan, prinsip keberlanjutan, serta tanggung jawab sosial demi terciptanya inovasi yang bermanfaat, berintegritas, dan berdampak positif bagi masyarakat. Oleh sebab itu, hilirisasi hasil penelitian menjadi langkah strategis dalam mewujudkan kemandirian dan daya saing bangsa melalui inovasi-inovasi yang relevan dengan kebutuhan zaman. Katalog ini memuat beragam produk inovatif hak kekayaan intelektual para sivitas akademika UNY dari berbagai bidang keilmuan, mulai dari teknologi pendidikan, rekayasa teknik, kewirausahaan, hingga produk berbasis kearifan lokal. Diharapkan, katalog ini dapat menjadi jembatan informasi antara UNY dan para mitra pengguna, baik dari sektor industri, pemerintah, maupun komunitas, untuk membuka ruang kolaborasi dan pemanfaatan hasil inovasi secara lebih luas dan berkelanjutan. Kami menyampaikan apresiasi setinggi-tingginya kepada seluruh peneliti, inovator, dan pihak terkait yang telah berkontribusi dalam menghasilkan karya-karya unggulan yang tertuang dalam katalog ini. Semoga buku ini dapat menjadi inspirasi sekaligus langkah nyata dalam memperkuat ekosistem inovasi dan hilirisasi hasil riset di Universitas Negeri Yogyakarta.



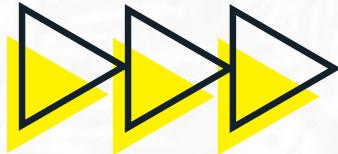
Yogyakarta, November 2025

Tim Penyusun DRPM UNY

# DAFTAR ISI



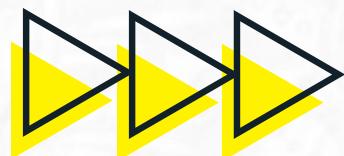
Kata Pengantar .....	ii
Daftar Isi .....	iii
Landing Skid Drone Penyemprotan .....	1
Virtual Reality Parapodium (VRP) untuk Mendukung Percepatan Rehabilitasi Pasien Stroke .....	2
Frame Racing Wheelchair dengan Seat yang Adjustable .....	3
Dekorasi Ruang .....	4
Folding Arm dengan Pin Lock untuk Sprayer Drone .....	5
Komposisi Sabun Herbal Antimikroba dengan Aditif Daun Beluntas ( <i>Pluchea Indica</i> (L) Less) .....	6
Komposisi Pasta Gigi yang Mengandung Nanopartikel Kitosan Ekstrak Etanol Rimpang Temukunci .....	7
Proses Pembuatan Soun Tinggi Resistant Starch dari Pati Aren ( <i>Arenga pinnata</i> Wurmb Merr) .....	8
Komposit Polimer diperkuat Serat Rami dan dilapisi Keramik Tungsten Carbide untuk Panel Tahan Peluru .....	9
Metode Pembuatan Nylon AntiBakteri .....	10
Tabir Surya Semprot Yang Mengandung Ekstrak Kulit Ubi Kayu ( <i>Manihot esculenta</i> ) .....	11
Komponen Penghubung untuk Penggerak Tenaga Listrik Tambahan Kursi Roda .....	12
Komposisi Roti Tawar dengan Substitusi Ikan Nila ( <i>Oreochromis niloticus</i> ) .....	13
Komposisi Dawet Yang Menggunakan Pasta Tempe .....	14
Metode Pemisahan Komponen Aktif Antikanker Payudara dari Kayu Bajakah Tempala ( <i>Spatholobus Littoralis</i> ) .....	15
Model Pembelajaran IPA Berbasis Asessment AS Learning (Aal) .....	16
Metode Pembuatan Pathilo Tinggi Serat Pangan dan Zat Besi dengan Substitusi Rumput Laut <i>Ulva lactuca</i> .....	17
Formulasi Sabun Cair Antibakteri Dari Ekstrak Daun Parijoto ( <i>Medinilla Speciesa</i> ) .....	18
Metode Pembuatan Kue Sagon Yang Mengandung Serat Pati Tahan Cerna dan Ber-antioksidan .....	19
Sintesis Elektroda Komposit $MnO_2/C$ Berbasis Karbon Aktif dari Tongkol Jagung .....	20
Komposisi Sabun Herbal Antijamur dengan Aditif Ekstrak Etanol Daun Stroberi .....	21
Komposisi Sabun Herbal Antijamur dengan Aditif Nanopartikel Perak Daun Stroberi .....	22
Komposisi Material Berkelanjutan Berbasis Filler Cangkang Maggot .....	23
Alat Pembelajaran Relai Proteksi Elektronik Pada Sistem Distribusi Tenaga Listrik .....	24



# DAFTAR ISI



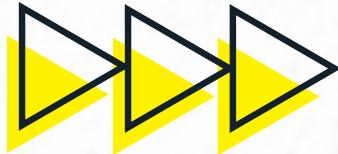
Proses Pembuatan Batako Eco-Material Berbasis Filler Cangkang Maggot ( <i>Hermetia illucens</i> ) .....	25
Komposisi Sabun Herbal Antijamur dengan Aditif Ekstrak Air Daun Stroberi( <i>Fragaria Ananassa</i> ) .....	26
Metode Pembuatan Nanoselulosa dari Limbah Ampas Tebu .....	27
Metode Pembuatan Selulosa dari Limbah Ampas Tebu dan Aplikasinya sebagai Adsorben Limbah Zat Warna .....	28
Metode Hidrolisis Limbah Plastik Polietilen Tereftalat dan Aplikasinya .....	29
Metode Modifikasi Titania sebagai Proteksi sinar Ultraviolet pada Pewarna alami <i>Indigofera Tinctoria</i> .....	30
Sistem Digital Berbasis Cloud Bertipe PAAS untuk Pelatihan Keterampilan Perdagangan Digital .....	31
Metode Pembuatan Tempe Fungsional Tinggi Serat Pangan dan Pati Resisten Berbasis Kacang Tunggak .....	32
Panduan Praktis Ecoenzyme Single Component: Kreatif, Inovatif, dan Berkelanjutan untuk Pengelolaan Sampah ..	33
Pengembangan Formulasi Hair Mask Ekstrak Daun Waru ( <i>Hibiscus Tiliaceus</i> ) .....	34
Domino Edukatif: Permainan Interaktif Tata Nama Senyawa Kimia .....	35
Model stretching efektif di kursi (effective stretching model on chair) .....	36
Antiseptik dari Bahan Alam Berbasis Potensi Lokal Imogiri .....	37
Implementasi PID Controller Untuk Kendali Kecepatan Motor DC .....	38
Model Perangkat Lunak untuk Klasifikasi Gambar Medis .....	39
Aguna Baksya .....	40
Lampu Berdiri/ Standing lamp dan Jam Motif Buah Anggur .....	41
Penerapan Kain Limbah Perca Menggunakan Teknik Applique Menjadi Busana Ready to Wear .....	42
Aku Suka Makanan Sehat dan Bergizi .....	43
Menjangan's Sanctuary - Batik Collection Inspired by Kandang Menjangan Jogja .....	44
Arespana: (Augmented Reality Sistem Pernapasan Manusia) .....	45
Eco Glow: Sistem Teknologi Penerangan Jalan Umum Menggunakan Rest API Sunrise-Sunset .....	46
Alat Peraga: Sepeda Motor Listrik Roda Tiga Pemadam Kebakaran (Firefighter E-Moto) .....	47
Game Edukasi Tatanastra Senyawa Kimia Berbasis Android .....	48
Implementasi Teknologi Websocket untuk Pengembangan MQTT Broker .....	49
Video Animasi Membaca dan Menulis Terintegrasi Kearifan Lokal .....	50



# DAFTAR ISI



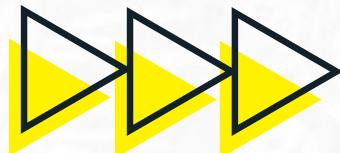
Video Transformasi Operasional Bendungan dengan IoT .....	51
MABIMA: (Misi Aman Bencana Banjir Bima) .....	52
Modul Interaktif BIPA level 1-2: Digitalisasi Anime Berbasis Sosiokultur Indonesia .....	53
Bio Baterai POME .....	54
PAMABA (Persiapan Aman Bencana) .....	55
Program Komputer Sistem Deteksi Intrusi Realtime .....	56
Dari Limbah ke Produk Inovatif: Eco-Material Berfiller Cangkang Maggot dan Potensi Pemanfaatannya .....	57
Baweq Umaq .....	58
Tari Vardhamana .....	59
Suhu Kalor Legends .....	60
Trainer Sistem Kendali Kecepatan Motor DC Berbasis PID Controller .....	61
Vocoost .....	62
Statistika?! .....	63
GESASMART .....	64
Buku Psikologi dalam Sepak Bola .....	65
Kebugaran Jasmani (Teori dan Praktik) .....	66
Model Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Dynamic Assessment di Perguruan Tinggi .....	67
Instrumen Penilaian Hasil Belajar : Penggunaan E-Instrumen Penjaminan Mutu Internal Lembaga CLC .....	68
Olahraga Yoga-Relaksasi pada Penderita Gagal Ginjal .....	69
SiPantai .....	70
E-book Sanggul Modern Teknik Bukeacurlin Bun .....	71
Pengembangan Flipbook Warm Ball Spa .....	72
E-atlas Pembedahan Anatomi Hewan Berbasis Model Pembelajaran Flipped Classroom .....	73
Proses Aklimatisasi Anggrek Cattleya dengan Teknik Gantung .....	74
Chemistry e-Book "Hidrokarbon dan Minyak Bumi" Berorientasi (SDGs) untuk Pembelajaran Kimia SMA Fase F	75
SOFUN (Social Fun) .....	76



# DAFTAR ISI



Ngeluri Kabudayan Jawi Lumantar Pawarta .....	77
Fabric Manipulation Teknik Slashing dan Sulam Benang sebagai Hiasan pada Busana Streetwear .....	78
Sistem Informasi Microlearning Berbasis Web .....	79
ChemIEM (Chemistry Interactive E-Module) Terintegrasi SETS (Science, Environment, Technology, and Society) ...	80
Slice of Life (Aku, Batara, dan Surakarta) .....	81
Pop Up Books Animals .....	82
Alat Permainan Edukatif ADIWIYATA .....	83
Antara Dominasi dan Kehormatan .....	84
Sistem Informasi BUMDES Indonesia (SIBUMI) .....	85
Simulasi Gangguan Kelistrikan pada Sistem ATS-AMF .....	86
Buku Panduan Penggunaan Prototipe Early Warning System Longsor .....	87
APE TAZZLE (Cetakan dan Puzzle) .....	88
Media Feel Card - Boardgame Anti Bully .....	89
Jurit Gheni .....	90
Gadis dan Bunga .....	91
Mantra Rasa .....	92
Mesin Laser Cutting Karbondioksida (CO <sub>2</sub> ) .....	93
Girls' Bedroom .....	94
Zigzag Crown Pattern: Rancangan Pola Patchwork Berstruktur Tajam dan Berulang .....	95
Senin Wage .....	96
Koreografi Tari Asvikar Bala .....	97
ari Galendet .....	98
Aplikasi Pencegahan Pelecehan Seksual (APPLES) .....	99
Model Latihan Menggunakan Alat Resistance Band, Resistance Sheet Band, dan Small Ball .....	100
Early Warning System Power Quality berbasis IoT pada Panel Listrik Industri .....	101
PLISTEAM-ViRal Learning Model .....	102
Kebaya Ecoprint Wangi Lila pada Koleksi Ecochic Vintage .....	103



# DAFTAR ISI



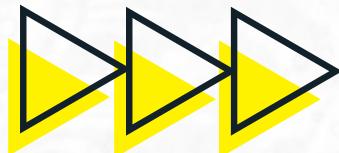
Panduan Implementasi Model KISMAN (Knowing-Initiating-Supporting-Mastering-Assessing-Nurturing) .....	104
REKONTEKSTUALISASI BATIK KONTEMPORER DALAM DESAIN READY TO WEAR .....	105
APLIKASI PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL (APPLES) .....	106
Buku Panduan Pembuatan Cleansing Balm Ekstrak Bunga Sedap Malam (Polianthes Tuberosa) .....	107
Omah Karier: Layanan Perencanaan Individual Berbantuan Website .....	108
Pengembangan Formulasi Body Scrub Cube dari Ekstrak Daun Kale (Brassica oleracea var. acephala) .....	109
Panduan Pembuatan Produk Lulur Tradisional "Bedda Lotong" Khas Sulawesi Selatan dari Kulit Cangkang telur.....	110
Panduan Penggunaan Delman Penjaga .....	111
Manual Book Training Kit Internet of Things Berbasis ESP32 .....	112
SINERGI (Sistem Informasi Sumber Daya Manusia Terintegrasi) .....	113
Buku Panduan Pembuatan Formulasi Bath Bomb Ekstrak Bunga Rosella .....	114
BERLATIH MEMBUAT SABUN BAGI SISWA SLB BHAKTI PERTIWI .....	115
Buku Guru dan Aplikasi Android Materi Bela Diri Karate Kata Heian Nidan pada Pembelajaran SMP .....	116
Vatayana Pandu .....	117
Mengenal Model Kisman .....	118
It's Greeting Time .....	119
Olahraga Yoga-Relaksasi pada Penderita Gagal Ginjal .....	120
Panduan Penggunaan Multi-Function Bow Tuning Tool .....	121
Etnik Roaring 20's.....	122
Busana Pesta Etnik Bergaya Cocktail Dengan Hiasan Sulam Payet.....	123
Media Pembelajaran Terintegrasi Permainan .....	124
JOBSHEET PEMBUATAN ECOPRINT .....	125
Model Flipped Classroom Berbasis Guided Inquiry untuk Sekolah Dasar 126	
Loka Fest.....	127
Dompet Dalam Balutan Bunga .....	128
LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) KELAS X SOSIOLOGI SMA/MA/SEDERAJAT .....	129
Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Mata Pelajaran Sosiologi Fase F .....	130
Atlas Kompendium Umbi-Umbian Lokal Gunung Kidul: Identifikasi, Klasifikasi, dan Potensi sebagai Pangan Fungsional .....	131
SI-UMKM .....	132



# DAFTAR ISI



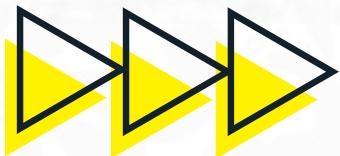
LKPD SOSIOLOGI Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI SMA/MA Sederajat .....	133
Buku Bacaan dan E-LKPD Berbasis Etnomatematika Makanan Nusantara .....	134
MITIGASI POTENSI OBESITAS PADA REMAJA .....	135
Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Berkonteks SSI-ESD dengan Isu-isu Lingkungan di Pulau Kangean Sumenep .....	136
Tari Ceria Menyapa Hujan.....	137
Instrumen Netnografi Placemaking Digital pada Bangunan Ikonik Budaya Jawa .....	138
Modul Kewirausahaan : Berkarya, Berwirausaha dan Terampil melalui Kreasi Lilin .....	139
Assessing Problem-Solving and Academic Writing Skills of Chemistry Students: A Preliminary Study For PLISTEAM-Viral Model Development.....	140
Modul Pelatihan Generative AI untuk Pekerja Migran Indonesia di Taiwan .....	141
Busana Muslimah Ready to Wear dengan Desain Estetika Vintage .....	142
ECO GLOW : Sistem Teknologi Penerangan Jalan Umum Menggunakan Rest API Sunrise-Sunset untuk Mendukung Net Zero Emission .....	143
Panduan Permainan Tradisional Jaman Now (Petrajanow) (Permainan Untuk Mengembangkan Kemampuan Gerak Dasar dan Keterampilan Sosial Bagi Siswa Sekolah Dasar (SD) Kelas Bawah .....	144
Pengembangan tempe fungsional antidiabetes berbasis kacang tumbang dan bakteri asam laktat asal pangan lokal Indonesia untuk pengendalian diabetes mellitus .....	145
Trainer Sistem Kendali Kecepatan Motor DC Berbasis PID Controller .....	146
Petunjuk Praktikum Anatomi : Pengenalan Ilmu Anatomi dan Terminologi Dasar .....	147
Flipbook Korespondensi .....	148
Motif Batik Sabukwolo dan Kencongan busana yang berasal dari Yogyakarta dikhususkan untuk anak usia dini....	149
NAGA MURKA .....	150
MATHRIGO .....	151
Lampu Dinding dari Bambu .....	152
Panduan Aktivitas Fisik Mandiri Berbasis Self-Efficacy untuk Diabetes .....	153
Aplikasi Pencatatan Keuangan Petanimilenial.id .....	154
Desain Kemasan “UNY x FORKOM” versi Minimalis .....	155
Pembiasaan Hidup Bersih dan Sehat Anak Usia Dini Berbasis Joyfull Learning .....	156



# DAFTAR ISI



Buku Panduan Pembuatan Minuman Herbal dalam Bentuk Simplisia, Ekstrak, dan Jamu .....	157
Panduan Teknis Smart IoT System for Real-Time Power Quality Detection and Early Alert In Building Energy Management .....	158
Buku Model Pembelajaran COCTCEF .....	159
Timo Gajah yang Pintar .....	160
Tari Putri Solek .....	161
Buku Panduan Pembuatan Kaos Shibori Untuk Pemberdayaan Ekonomi Keluarga .....	162
Grow & Glow: Ide Bermain Edukatif Anak di Luar dan Dalam Ruangan .....	163
My English Journey: Life in My Village .....	164
Modul Panduan Evaluasi Model Pembelajaran Bisnis Kuliner Berbasis Deep Learning .....	165
Buku Panduan Alat Peraga Smart Lighting Berbasis KNX .....	166
Modul Welding Inspector Basic .....	167
Instrumen Asesmen Kemampuan Regulasi Emosi Anak Usia 5-6 Tahun .....	168
MyIPS Lab .....	169
Traffic Fun .....	170
Pengembangan Model Pembelajaran Matematika Dengan Learning Trajectory Berbasis Masalah Realistik (Pendekatan, Teoretis dan Praktis) .....	171
Sampah yang Membuka Mata .....	172
Trainer Pengapian Elektronik .....	173
Terapi Akuatik untuk Lansia .....	174
English in My World: Language and Culture for Junior High School .....	175
Pengembangan Komposisi Rempah Mandi Celup Indonesia “Elwarma” .....	176
Kita Pu Tapaleuk .....	177
IPS Edu .....	178
Eksplorasi Mitologi Air dan Estetika Bawah Laut The Legend of the Lake sebagai Sumber Inspirasi Utama dalam Kreasi Busana Karnaval Bertema Mermaid dengan Dominasi Ornamen dan Tekstur Kerang .....	179
e-Modul Proses Manufaktur .....	180
Greenware: An Experimental Website Exploring Corporate Green Communication Strategies .....	181
Asesmen Teknologi dan Analisis Sistem di Bidang Teknik Sipil .....	182



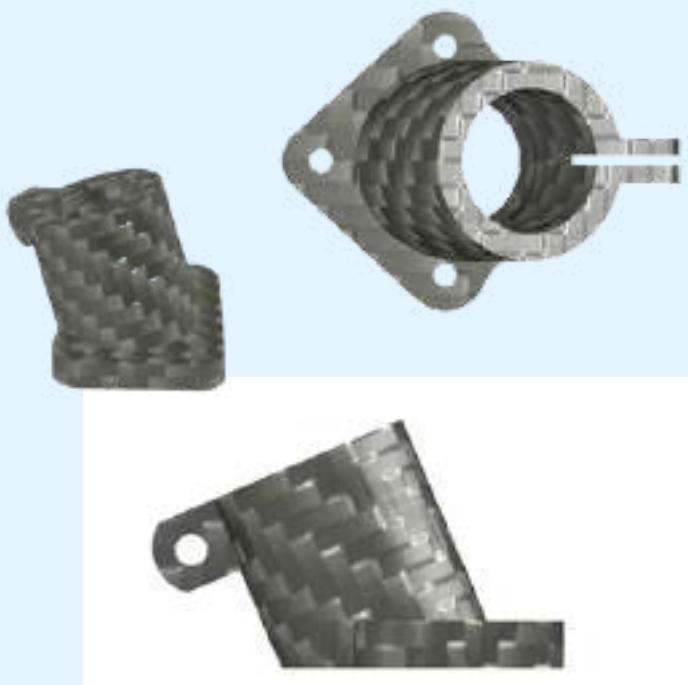


# Landing Skid Drone Penyemprotan

## Pendesain:

Bayu Rahmat Setiadi, Didik Nurhadiyanto, Mujiyono, Apri Nuryanto, Heri Wibowo, Achmad Arifin, Beni Tri Sasongko, Virda Hersy Lutviana Saputri, Ardani Ahsanal Fakhri, Reo Yudhono

Dalam upaya meningkatkan performa dan efisiensi drone penyemprotan, pengembangan landing skid menjadi salah satu aspek penting dalam desain dan optimalisasi. Landing skid baru ini merupakan hasil dari inovasi yang mengintegrasikan material komposit serat karbon dan pembaruan pada bentuk desain. Dibandingkan dengan desain sebelumnya, desain baru ini membawa sejumlah keunggulan signifikan. Pemilihan material serat karbon untuk landing skid memberikan keuntungan besar dalam hal bobot dan kekuatan. Material ini memiliki sifat rasio kekuatan terhadap berat yang sangat tinggi, sehingga mampu menopang beban drone secara optimal sambil mengurangi bobot keseluruhan. Desain baru landing skid disesuaikan agar lebih sederhana dan modular, sehingga proses manufaktur menjadi lebih mudah dan cepat. Bentuk yang diperbarui menggunakan geometri yang meminimalkan kebutuhan alat berat atau proses produksi yang kompleks, sehingga menurunkan biaya produksi secara signifikan. Dengan pendekatan ini, drone penyemprotan dapat diproduksi lebih cepat dan dalam jumlah yang lebih besar tanpa mengorbankan kualitas.





Invensi ini merupakan suatu parapodium yang dilengkapi dengan Virtual Reality untuk mengakomodasi gerakan – gerakan fisioterapi yang dibutuhkan oleh penderita pasca stroke dalam penyembuhannya serta terintegrasi dengan Internet of Things (IoT) agar kesehatan pasien dapat selalu termonitoring dan terjaga. Adapun komponen yang terdapat pada invenisi ini terdiri dari Assy Alas Telapak Kaki (1), Assy Penegak Lutut (2), Assy Penyangga Pinggang (3), Assy Engsel Pengunci Belakang Pinggang (4), Assy Korset Bawah (5), Assy Penyangga Badan(6), VR Box Glasses (7), VR controller (8), dan Modul IoT (9). VRP didukung dengan teknologi Virtual Reality sebagai interaksi pasien dalam proses penyembuhan sehingga tidak merasakan kebosanan dan diharapkan mampu mempercepat pemulihian. Selain itu juga didukung dengan teknologi Internet of Things yang memanfaatkan microcontroller, MQTT, Cloud Computing Server, Aplikasi website untuk monitoring kinerja secara fleksibel.

2

**Inventor:**

Dr. Ir. Fatchul Arifin, M.T., B. Bambang Sulistiyawan, S.T., M.T., Dr. Aris Nasuha, S.Si., M.T., Muslikhin, S.Pd., M.Pd., Ph.D., Oktaf Agni Dhewa, S.Si., M.Cs., Ardy Seto Priambodo, S.T., M.Eng., Anggun Winursito, M.Eng., Febrianto Amri Ristadi, S.T., M.Eng.Sc., Cipto Sabdo Prabowo, S.Pd., Wahyu Ramadhani Gusti,S.Pd.

## Virtual Reality Parapodium (VRP) untuk Mendukung Percepatan Rehabilitasi Pasien Stroke





## Frame Racing Wheelchair dengan Seat yang Adjustable

### Pendesain:

Bayu Rahmat Setiadi, Apri Nuryanto, Mujiyono, Heri Wibowo, Ishartiwi, Siswantoyo, Nur Azizah, Anggi Tias Pratama, Angga Damayanto, Dody Bachtiar Agustiawan



3

Frame Racing Wheelchair dengan Seat Adjustable merupakan inovasi yang digunakan memudahkan atlet paralimpik racing wheelchair dalam mengatur ketinggian seat atau tempat duduk sesuai kebutuhan. Frame racing wheelchair tersebut memiliki beberapa bagian yaitu head tube, seat tube, dan wheel tube. Frame tersebut dihubungkan dengan pipa penghubung pasangan bushing serta melekatkan seat clamp bagian belakang yang dapat diatur ketinggiannya. Desain ini lebih efektif dibandingkan desain-desain yang ada dimana pada pengaturan seat dapat diatur sesuai kebutuhan, mudah dalam perawatan, dan mudah untuk dikustomisasi. Desain-desain frame racing wheelchair yang sudah ada cenderung permanen antara seat dan frame utama terikat kuat.



## DEKORASI RUANG

Pendesain:  
Prof. Dr. I Ketut Sunarya, M.Sn



4

**Mengenal Kuda Sembrani**, adalah hewan mitologi Nusantara yang jadi tunggangan para dewa. Kuda sembrani juga merupakan arwah yang baik dan mengajak ke surga loka. Orang-orang terpilih dan tidak pernah mengenal pangkat dan derajad yang penting baginya adalah perbuatan yang baik dan sesuai dengan ajaran agama. Dalam cerita rakyat Jawa, dikisahkan Kuda Sembrani merupakan alat transportasi bagi raja, ratu, maupun senopati untuk berangkat ke Mekkah menunaikan ibadah haji. Cerita tentang Kuda Sembrani ini disebutkan berkaitan dengan masa pemerintahan Sultan Agung, raja terbesar Mataram Islam. Sang Sultan sendiri merupakan raja sakti yang dapat membawa kerajaannya pada kemakmuran. Raja itu disebutkan sering bertapa di beberapa tempat untuk memperoleh petunjuk dari Ilahi. Menurut cerita, kuda ini hanya bisa ditemukan di Mekkah, namun bagi Sultan Agung, mendapatkannya bukan hal yang sulit karena beliau berjodoh dengan kuda ini. Kuda sembrani sangat takut dengan kesaktian beliau.

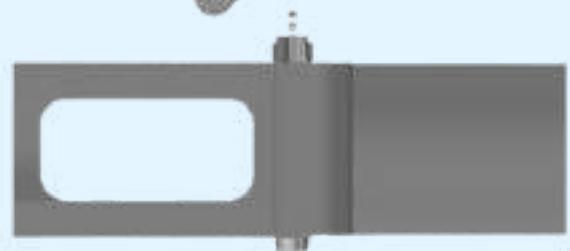
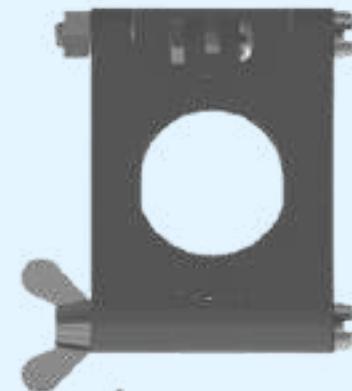


## Folding Arm dengan Pin Lock untuk Sprayer Drone

### Pendesain:

Bayu Rahmat Setiadi, Didik Nurhadiyanto, Mujiyono, Apri Nuryanto, Heri Wibowo, Achmad Arifin, Beni Tri Sasongko, Virda Hersy Lutviana Saputri, Ardani Ahsanul Fakhri, Reo Yudhono

Folding arm dengan pin lock merupakan inovasi yang digunakan, memudahkan proses perakitan, perawatan, dan perbaikan komponen sprayer drone. Folding arm digunakan sebagai bracket penghubung sprayer drone dengan tube sehingga drone dapat dilipat dan dibuka. Folding arm terdiri atas 3 komponen utama yaitu base arm, tube arm, dan pin lock. Desain ini lebih sederhana dan praktis digunakan dibandingkan folding arm yang sudah ada. Penggunaannya dapat diaplikasikan pada drone lain yang membutuhkan penekukan tube penghubung blade.





Penemuan ini berkaitan dengan komposisi sabun herbal inovatif dengan menambahkan bahan alami daun beluntas (*Pluchea indica* (L.) Less.) untuk meningkatkan aktivitas antimikroba. Sabun herbal dibuat dengan komposisi minyak zaitun, minyak rice bran, minyak sawit, minyak kelapa, NaOH, akuades, dan pewangi. Untuk meningkatkan aktivitas antimikroba ditambahkan 1-5% ekstrak metanol daun beluntas (*Pluchea indica* (L.) Less.). Pembuatan sabun herbal padat dilakukan dengan metode cold process agar suhu terkendali untuk menjaga stabilitas bahan aktif. Uji aktivitas antimikroba dilakukan dengan adaptasi metode Kirby Bauer terhadap 2 bakteri (*C. bacterium*, *S. pyogenes*) dan 3 jamur (*A. corymbifera*, *M. furfur*, *T. floccosum*). Sabun herbal menunjukkan aktivitas antimikroba dengan kategori kuat. Sabun herbal daun beluntas (*Pluchea indica* (L.) Less.) pada invensi ini dapat digunakan sebagai sabun mandi untuk mencegah dan mengatasi masalah pada kulit manusia akibat mikroba.

6

## Komposisi Sabun Herbal Antimikroba dengan Aditif Daun Beluntas (*Pluchea Indica* (L) Less)

Inventor:  
Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si, Dr. Evy Yulianti

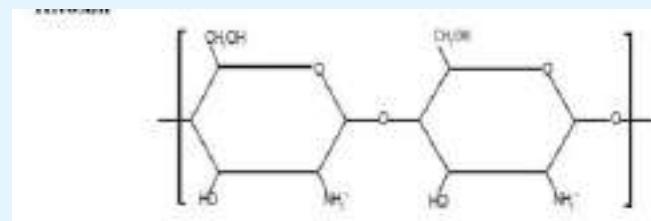




Invensi ini berkaitan dengan suatu komposisi pasta gigi yang mengandung nanopartikel kitosan ekstrak etanol rimpang temukunci (B. rotunda) dan surfaktan kokamidopropil betain. Pembuatan komposisi pasta gigi yang mengandung nanopartikel kitosan ekstrak etanol rimpang temukunci (B. rotunda) dan surfaktan kokamidopropil betain diawali dengan pengujian preformulasi sediaan pasta gigi untuk selanjutnya diuji secara fisik dan kimia. Komposisi pasta gigi yang mengandung nanopartikel kitosan ekstrak etanol rimpang temukunci (B. rotunda) dan surfaktan kokamidopropil betain terdiri dari bahan aktif nanopartikel kitosan ekstrak etanol temukunci, natrium karboksimetil selulosa, kalsium karbonat, gilerin, kokamidopropil betain, natrium siklamat, minyak permen, metal paraben, akuades. Produk pasta gigi yang mengandung nanopartikel kitosan ekstrak etanol rimpang temukunci (B. rotunda) dan surfaktan kokamidopropil betain memiliki aktivitas antibakteri terhadap bakteri *Streptococcus mutans* yang merupakan bakteri penyebab karies gigi.

## Komposisi Pasta Gigi yang Mengandung Nanopartikel Kitosan Ekstrak Etanol Rimpang Temukunci (Boesenbergia Rotunda) dan Surfaktan Kokamidopropil Bertain

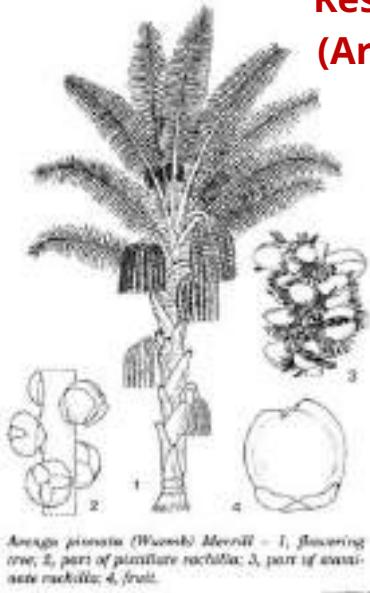
Inventor:  
Carrisa Ayu Susiana, S.Si, Ario Chandra Purpratama, S.Si,  
Intania Isnaini, S.Pd





Invensi ini berhubungan dengan proses pembuatan soun tinggi RS dari pati aren (*Arenga pinnata* (Wurmb.) Merr.), yang terdiri dari tahapan sebagai berikut: (a) mencampurkan pati aren dengan air bersih; (b) membuang bagian atas yang berwarna kecoklatan pada suspensi pati aren; (c) menyaring suspensi pati aren; (d) mengendapkan suspensi pati aren sampai diperoleh endapan pati aren berwarna putih; (e) mencampur endapan pati aren dengan air bersuhu 70-80°C; (f) memanaskan pasta pati aren sehingga diperoleh pasta pati aren kental berwarna putih; (g) memasukkan air panas bersuhu 80-90°C sehingga diperoleh pasta pati aren berwarna transparan; (h) memanaskan pasta pati aren berwarna transparan sehingga diperoleh pasta pati aren kental dan transparan; (i) mencetak pati aren kental dan transparan sehingga diperoleh helaian soun pati aren; (j) meletakkan helaian soun pati aren ke atas loyang; (k) mengeringkan soun dengan sinar matahari selama 4-5 jam; (l) mengangin-anginkan soun di tempat teduh selama 24 jam; dan (m) mengemas soun. Keunggulan invensi ini dapat menghasilkan produk soun dengan kadar air 14,28%, abu 0,39%, protein 0,26%, lemak 0,70%, karbohidrat 81,40%, serat larut 5,61%, serat tidak larut 13,63%, serat total 19,23%, dan resistant starch 13,77%, dengan masa simpan 3-6 bulan

## Proses Pembuatan Soun Tinggi Resistant Starch dari Pati Aren (*Arenga pinnata* Wurmb Merr)



Inventor:  
Dr. Nani Ratnaningsih, S.T.P., M.P., dr. Novita Intan arovah, M.PH., Ph.D, Dr. Ir. Mujiyono, S.T., M.T. W.Eng. IPM



Invensi ini berhubungan dengan suatu panel komposit khususnya berupa panel komposit berbahan dasar serat rami lebih khusus lagi, invenisi ini berhubungan dengan komposit dari polimer diperkuat dengan kombinasi serat rami dan keramik untuk panel komposit. Suatu komposit polimer diperkuat serat rami dan dilapisi keramik tungsten carbide untuk panel tahan peluru yang terdiri dari (a) Komposit polimer diperkuat serat rami (1a) dengan fraksi volume serat 25-35% (b) Komposit polimer diperkuat serat rami tersebut dilapisi keramik tungsten carbide (1b) pada bagian depan dengan jumlah 2-3 lapisan (c) Lapisan keramik tungsten carbide tersebut direkatkan diperlakukan depan pada komposit polimer yang diperkuat serat rami dengan menggunakan bahan perekat epoxy (1c). Suatu komposit polimer diperkuat serat rami dan dilapisi keramik tungsten carbide untuk panel tahan peluru, dimana komposit polimer terdiri dari anyaman serat rami 10 lapisan (2a) dan diberi matrik epoxy (2b) sehingga membentuk komposit dengan fraksi volume serat rami yang lebih disukai sebesar 30%. Suatu komposit polimer diperkuat serat rami dan dilapisi keramik tungsten carbide untuk panel tahan peluru seperti pada klaim 1, dimana keramik tungsten carbide (2c) berjumlah 2 lapisan untuk panel tahan peluru level III standar NIJ dan jumlah 3 lapisan untuk panel tahan peluru level IV standar NIJ(2d).

## Komposit Polimer diperkuat Serat Rami dan dilapisi Keramik Tungsten Carbide untuk Panel Tahan Peluru

### Inventor:

Didik Nurhardiyanto, Mujiyono, Alaya Fadillu Hadi  
Mukhammad, Tri Widodo Besar Riyadi, Nur Kholis, Kristanto  
Wahyudi

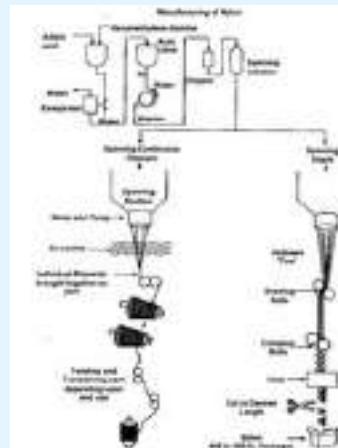


Invensi ini berhubungan dengan metode pembuatan dan produk kain nylon dimodifikasi dengan nanopartikel perak dan heksadesiltrimetoksisilan (HDTMS) serta penggunaannya sebagai bahan antibakteri. Komposisi bahan sesuai invensi ini terdiri dari kombinasi kain nylon, HDTMS, dan nanopartikel perak, sedangkan metode sesuai invensi ini meliputi langkah-langkah berikut: merendam kain nylon dalam koloid nanopartikel perak kemudian dipusingkan menggunakan shaker dengan kecepatan 155 rpm selama 24 jam dan dilanjutkan selama 70 jam. Mengeringkan nylon yang telah direndam dan dipusingkan pada suhu kamar. Melarutkan HDTMS dalam etanol 4% dan mengaduknya selama 6 jam sebelum diaplikasikan pada kain nylon dan nylon-Ag. Menceclupkan nylon dan nylon-Ag dalam larutan HDTMS selama 60 menit pada temperatur kamar menggunakan shaker dengan kecepatan 155 rpm. Kain nylon dan nylon-Ag yang telah dicelupkan dalam HDTMS dikeringkan pada suhu kamar selama 24 jam. Produk kain nylon sesuai invensi ini memiliki sudut kontak dan efek penghambatan efektif terhadap pertumbuhan bakteri *S.aureus* dan *E.coli*. Penggunaan kain nylon dideposit nanopartikel perak dapat meningkatkan aktivitas antibakteri terhadap *E.coli*, sedangkan nylon yang dilapisi HDTMS dan nanopartikel perak secara simultan dapat meningkatkan sudut kontak (antikotor) dari kain nylon.

## Metode Pembuatan Nylon AntiBakteri

Inventor:

Prof. Dr. Eli Rohaeti, M.Si., Amalia Sultan Nanda Annisa





Invensi yang diajukan ini menyediakan tentang suatu produk berupa tabir surya semprot yang menggunakan bahan dari ekstrak kulit ubi kayu (*Manihot esculenta*). Kulit ubi kayu diekstrak menggunakan metode maserasi selama 5x24 jam yang kemudian menggunakan alat evaporator untuk mendapatkan ekstrak agak kental. Selanjutnya dari ekstrak kental tersebut didapatkan sebanyak 60 gram. Tabir surya semprot menurut invensi ini mendapatkan aktivitas SPF tinggi sebesar 35 – 40 melalui pembuktian menggunakan metode spektrofotometri uv vis. Terdapat 2 sampel dalam mendapatkan hasil maksimal dimana sampel 1 hanya ekstrak kulit ubi kayu (*Manihot esculenta*) sedangkan sampel 2 berupa ekstrak kulit ubi kayu (*Manihot esculenta*) sebesar 30 gram; aquades sebesar 12,3 ml; propilen glikol sebesar 4,5 ml; PEG-40 sebesar 3,6 ml; fenoksietanol sebesar 3 ml; gliserin sebesar 6 ml; dan fragrance oil sebesar 0,6 ml. Setelah dilakukan pembuktian, sampel kedua memiliki kadar SPF tinggi sebesar 35 – 40.

## Tabir Surya Semprot Yang Mengandung Ekstrak Kulit Ubi Kayu (*Manihot esculenta*)

### Inventor:

Endra Murti Sagoro, M.Sc., Anisa Mei Fadila Wati, Fairuz Zalfa Nabilah, Shafira Suryawardani, Atikah Nur ardiyati, Dian Marlina





Invensi ini berhubungan dengan komponen penghubung antara kursi roda dan penggerak tenaga listrik yang dapat membantu orang yang mengalami keterbatasan dalam berjalan dan disebabkan oleh cedera, penyakit, maupun cacat. Invensi ini adalah pengembangan dari alat bantu bagi penderita keterbatasan gerak dan bias digunakan dengan mudah tanpa ada orang yang mendorong dikarenakan mempunyai tenaga penggerak sendiri sebuah roda depan sebagai alat penggerak utama. Komponen penghubung ini memungkinkan pengguna bisa menggunakan secara fleksibel dan dengan tanpa banyak membutuhkan tenaga. Komponen penghubung ini meliputi beberapa bagian yang penting sebagai bagian penarik sisi depan dan disambungkan melalui bagian yang disebut dengan pengait yang terletak pada salah satu ujung dari sisi depan. Mekanisme yang diberikan penghubung dan pengait tersebut selain digunakan untuk menghubungkan antara stang roda dan kursi roda juga bisa diatur penempatannya sesuai dengan badan ataupun keergonomisan pengguna komponen penghubung tersebut sehingga diperoleh kenyamanan dan keamanan dalam menggunakan komponen penghubung dari invensi ini.

## Komponen Penghubung untuk Penggerak Tenaga Listrik Tambahan Kursi Roda

Inventor:  
Bekti Wulandari, S.Pd.T, M.Pd, Muhammad Izzuddin Mahali, S.Pd.T., M.Cs., Satriyo Agung Dewanto, M.Pd



Invensi ini berhubungan dengan komposisi roti tawar dengan substitusi ikan nila (*Oreochromis nilotis*) yang terdiri dari tepung terigu protein tinggi dan air untuk adonan Tangzhong, tepung terigu protein tinggi, pasta daging ikan nila, telur utuh, gula pasir, mentega putih tawar, susu bubuk, ragi instant, bread improver, bread softener, garam, dan air es sehingga diperoleh roti tawar yang berwarna putih pada bagian tengah (crumb) dan kecokelatan pada bagian kulit (crust), aroma khas ikan, rasa gurih, tekstur lembut, mengandung protein 11,18%, serat pangan larut 4,59%, serat pangan tidak larut 8,90%, serat pangan total 13,49%, dan zat besi 5,22 mg/100 g, lebih tinggi dibandingkan dengan roti tawar kontrol. Keunggulan invenisi ini menghasilkan roti tawar sumber protein serta tinggi serat pangan dan zat besi untuk pencegahan anemia dan stunting.

13



## KOMPOSISI ROTI TAWAR DENGAN SUBSTITUSI IKAN NILA (*Oreochromis nilotis*) SEBAGAI SUMBER PROTEIN, TINGGI SERAT PANGAN DAN ZAT BESI

Inventor:

Dr. Nani Ratnaningsih, M.P, Dr. Andian Ari Anggraeni, M.Sc.,  
Dra. Rizqie Auliana, M.Kes



Invensi ini bertujuan untuk menyediakan suatu komposisi dawet yang mengandung tempe sehingga dapat menjadi produk minuman fungsional. Komposisi Minuman Dawet Yang Mengandung Pasta Tempe, terdiri dari, tepung beras 50-60 g, tepung tapioka 20-30 g, serbuk jelly 10-20 g, garam 2-7 g, pasta pandan 1-3 g, air 770-940 ml, pasta tempe 25-35 g, gula pasir 1-9 g. Penggunaan pasta tempe bertujuan untuk meningkatkan kandungan gizi minuman dawet yang sudah ada dengan menambah protein, serat, lemak, vitamin, mineral serta isoflavanon. Dengan cara ini, minuman dawet tidak hanya sekedar minuman biasa namun dapat menjadi suatu minuman fungsional dengan kandungan gizi yang lebih baik, secara umum diterima oleh konsumen, tetapi juga menawarkan manfaat kesehatannya yang lebih besar, menjadi lebih bernutrisi dan berdaya saing di pasar.

## Komposisi Dawet Yang Menggunakan Pasta Tempe

Inventor:

Aima Mariatma Nareswari, Prof. Dr. Dra. Marwanti, M.Pd



Invensi ini berhubungan dengan metode pemisahan komponen aktif antikanker payudara dari fraksi kloroform kayu bajakah tempala (*Spatholobus littoralis*). Metode pemisahan komponen aktif dari fraksi kloroform kayu bajakah tempala (*Spatholobus littoralis*) menggunakan teknik kromatografi vakum cair (KVC) dengan eluan secara bergradien terdiri dari n-heksan (100%); n-heksan-ethyl asetat (9:1; 8:2; 7:3; 6:4; 5:5; 4:6; 3:7; 2:8); etil asetat (100%); aseton; metanol, dilanjutkan pemurnian menggunakan kromatografi gravitasi kromatografi gravitasi menggunakan dengan eluen n-heksan – etil asetat (9:1 dan 8:2). Pemisahan dan pemurnian menghasilkan dua senyawa turunan asam karbamat yaitu dimetil (metilenebis(4,1-fenilen))dikarbamat dan dimetil((2-hidroksi-3-metoksi-1,4-fenilen)bis(metilene)) bis(4,1-fenilen))dikarbamate. Senyawa K-1 menunjukkan aktivitas sedang pada sel kanker 4T1 dan tidak toksik terhadap T47D, sedangkan senyawa K-2 menunjukkan aktivitas lemah terhadap T47D dan tidak sitotoksik terhadap sel kanker 4T1

## METODE PEMISAHAN KOMPONEN AKTIF ANTIKANKER PAYUDARA DARI KAYU BAJAKAH TEMPALA (SPATHOLOBUS LITTORALIS)

Inventor:  
Prof. Dr. Sri Atun, Prof. Dr. Nurfina Aznam, Dr. Retno  
Arianingrum, M.Si





Invensi ini mengembangkan model pembelajaran IPA berbasis Assessment as Learning (AaL) yang terintegrasi dengan Online Assessment System (OAS) dan Automatic Feedback (AF). Model ini memungkinkan peserta didik melakukan kerja ilmiah untuk memperoleh data terkait fenomena IPA melalui laboratorium virtual maupun aktivitas langsung (hands-on activity). Model ini diterapkan dalam lima tahapan utama: (1) orientasi awal, (2) pengorganisasian tugas, (3) aktivitas Online Assessment System (OAS), (4) aktivitas Automatic Feedback (AF), dan (5) penguatan serta refleksi. Dalam implementasinya, Online Assessment System (OAS) menyajikan stimulus berbasis internet yang mencakup empat dimensi IPA, yaitu fenomena alam (real/simulasi), data hasil pengamatan, serta analisis data dalam berbagai bentuk tugas. Selain itu, fitur Automatic Feedback (AF) memberikan umpan balik otomatis untuk setiap tugas yang dikerjakan siswa. Umpan balik ini berupa indikasi benar/salah, contoh penyelesaian tugas berdasarkan rubrik, serta materi tambahan dalam bentuk teks, audio, video, atau simulasi digital. Dengan pendekatan ini, model pembelajaran menjadi lebih reflektif, interaktif, dan mendukung pemahaman konsep IPA secara lebih mendalam.

## Model Pembelajaran IPA Berbasis Assessment AS Learning (Aal) dengan online Assesment System (OAS) dan Automatic Feedback (AF)

Inventor:  
Didik Setyawarno, Prof. Dr. Dadan Rosana, M.Si.,  
Prof. Dr. Heru Kuswanto, M.Si



Invensi ini berhubungan dengan metode pembuatan pathilo tinggi serat pangan dan zat besi dengan substitusi rumput laut *Ulva lactuca* yang terdiri dari: a) memilih singkong; b) mengupas dan mencuci singkong; c) memarut singkong; d) mencampur parutan singkong dengan air bersih; e) memeras singkong untuk memisahkan pati dan ampasnya; f) menyimpan ampas singkong pada wadah bertutup plastik pada suhu kamar selama 2 hari; g) mengeringkan pati singkong dengan sinar matahari; h) menghaluskan bawang putih dan garam; i) mencampur ampas dan pati singkong dengan bumbu halus; j) mencampur adonan dengan rumput laut *Ulva lactuca*; k) mencampur adonan dengan pati singkong sampai kalis; l) mencetak adonan pathilo; m) mengukus selama 15 menit; n) memindahkan ke anyaman bambu; o) mengeringkan dengan sinar matahari; p) menggoreng sampai mengembang; dan q) mengemas. Keunggulan invenisi ini adalah diperoleh pathilo warna putih kehijauan, aroma khas rumput laut, rasa tidak asam dan gurih khas rumput laut, tekstur renyah, dengan kadar serat larut  $4,08 \pm 0,02\%$ ; serat tidak larut  $13,83 \pm 0,05\%$ ; serat total  $17,91 \pm 0,03\%$ ; zat besi  $14,34 \pm 0,03 \text{ mg/100g}$ ; dan kalsium  $310,63 \pm 0,34 \text{ mg/100 g}$  sehingga dapat digunakan sebagai camilan tinggi serat pangan dan zat besi, serta sumber kalsium, untuk pencegahan anemia dan stunting pada remaja.

## METODE PEMBUATAN PATHILO TINGGI SERAT PANGAN DAN ZAT BESI DENGAN SUBSTITUSI RUMPUT LAUT *Ulva lactuca*

Inventor:

Dr. Nani Ratnaningsih, M.P., Paniyem, Ngatini, Dr. Mujiyono, M.T



Invensi ini berhubungan dengan sabun cair antibakteri dari ekstrak etanol daun parijoto (*Medinilla speciosa*). Formulasi sabun cair terdiri dari minyak kelapa, minyak sawit, minyak kedelai, akuades, KOH dan ekstrak etanol daun parijoto (*Medinilla speciosa*). Kualitas sabun cair antibakteri dengan ekstrak etanol daun parijoto (*Medinilla speciosa*) telah sesuai dengan SNI 4085- 1996 dan 4085:2017 tentang Sabun Mandi Cair. Uji aktivitas antibakteri menunjukkan sabun cair dengan ekstrak daun parijoto (*Medinilla speciosa*) aktif menghambat pertumbuhan bakteri *Staphylococcus aureus* dengan konsentrasi optimum sampel 500 mg/mL pada jam ke 15 dengan zona hambat sebesar 21,3 mm dan termasuk dalam kategori sangat kuat. Penggunaan ekstrak parijoto (*Medinilla speciosa*) terbukti dapat meningkatkan aktivitas antibakteri pada sabun cair.

## Formulasi Sabun Cair Antibakteri Dari Ekstrak Daun Parijoto (*Medinilla Species*)

Inventor:

Prof. Dr. Sri Handayani, Dra. Cornelia Budimarwanti, M.Si,  
Egi Prasetya



Invensi ini berhubungan dengan metode pembuatan Kue Sagon yang mengandung serat, pati tahan cerna dan berantioksidan menggunakan bahan baku tepung kecambah beras ketan hitam, tepung kecambah beras merah, tepung beras ketan, gula palm, keju dan kelapa parut segar. Metode pembuatan Kue Sagon ada tujuh tahapan yaitu pembuatan tepung kecambah beras ketan hitam dan kecambah beras merah, penimbangan bahan, pembuatan tepung komposit, pencampuran, pencetakan, pengukusan campuran bahan penyusun dan pengovenan. Metode pembuatan Kue Sagon yang mengandung serat, pati tahan cerna dan berantioksidan dilakukan melalui pencampuran bahan dengan urutan dan kondisi proses tertentu. Formulasi Kue Sagon adalah tepung beras ketan putih 40-45%, tepung kecambah beras ketan hitam 16-20%; tepung kecambah beras merah 40-45%; keju 45-50% dari total jumlah tepung yang digunakan; gula palm 10-15% dari total jumlah tepung yang digunakan dan kelapa parut 100-125% dari total jumlah tepung yang digunakan. Invensi ini menghasilkan Kue Sagon dengan serat tidak larut sebesar  $6.28 \pm 0.09\%$ , serat larut sebesar  $0.63 \pm 0.01\%$ , pati tahan cerna  $7.44 \pm 0.01\%$ , kadar total phenol 0.1%, kadar total flavonoid 0.02%, antosianin 6.79 ppm, dan kemampuan antioksidan (aktivitas penangkapan radikal bebas)  $12.15 \pm 0.17\%$ .

## Metode Pembuatan Kue Sagon Yang Mengandung Serat Pati Tahan Cerna dan Ber-antioksidan

Inventor:

Prof. Dr. Mutiara Nugraheni, S.T.P., M.Si, Prof. Dr. Ahmad Nasrulloh, M.Or, Dr. Badraningsih Lastariwati, M.Kes, dr. Windarwati, Sp. PK (K), M.Sc, Luthfi Riyadah Rahman, M.Pd



Inveni ini berhubungan dengan sintesis elektroda komposit  $\text{MnO}_2/\text{C}$  berbasis karbon aktif dari tongkol jagung yang digunakan untuk meningkatkan kapasitansi spesifik dalam aplikasi superkapasitor. Elektroda ini disintesis melalui metode solvothermal dengan variasi pelarut, termasuk metanol, etanol, 2-propanol, etilen glikol, dan polietilen glikol. Penggunaan pelarut etanol menghasilkan elektroda dengan kapasitansi spesifik tertinggi sebesar 47 mF/g, ukuran kristalin  $\text{MnO}_2$  sebesar 20,55 nm, dan luas permukaan  $239,61 \text{ m}^2/\text{g}$ . Elektroda ini cocok untuk aplikasi penyimpanan energi jangka panjang dalam perangkat superkapasitor.

## Sintesis Elektroda Komposit $\text{MnO}_2/\text{C}$ Berbasis Karbon Aktif dari Tongkol Jagung

Inventor:

Prof. Dr. Dyah Purwaningsih, M.Si, Prof. A.K. Prodjosantoso, M.Sc.,  
Ph.D., Siti Marwati, M.Si, Dhaifina Vennyka Setiarini, S.Si



Invensi ini mengenai pembuatan sabun herbal dengan penambahan bahan alami yaitu ekstrak etanol daun stroberi untuk meningkatkan aktivitas antijamur. Sabun dibuat dengan campuran minyak kelapa, minyak kelapa sawit, minyak zaitun, minyak kedelai, NaOH, akuades, dan pewangi. Untuk meningkatkan aktivitas antijamur, ditambahkan sebanyak 3% ekstrak etanol daun stroberi. Ekstraksi daun stroberi dilakukan dengan metode maserasi dan sabun dibuat dengan metode cold process. Penggunaan metode maserasi dan cold process agar stabilitas bahan aktif terjaga kestabilitasannya. Uji aktivitas antijamur dilakukan dengan metode difusi cakram terhadap jamur *A. corymbifera*. Sabun herbal daun stroberi menunjukkan aktivitas antijamur dengan kategori kuat. Sabun herbal daun stroberi pada invensi ini dapat digunakan sebagai sabun mandi untuk mencegah dan mengatasi masalah pada kulit manusia akibat jamur *A. corymbifera*.

## KOMPOSISI SABUN HERBAL ANTIJAMUR DENGAN ADITIF EKSTRAK ETANOL DAUN STROBERI

Inventor:

Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si, Rona Zoelkha Ramadanty,  
Emanuela Oki Suryani Putri



Invensi ini mengenai komposisi sabun herbal antijamur dengan penambahan nanopartikel perak daun stroberi (*Fragaria ananassa*). Sabun herbal ini memanfaatkan bahan alam sebagai pereduksi pada sintesis nanopartikel yang dimanfaatkan sebagai aditif antijamur. Komposisi sabun ini terdiri atas larutan nanopartikel perak daun stroberi, minyak kelapa, minyak sawit, minyak zaitun, minyak kedelai, dan NaOH. Preparasi sabun dapat dilakukan dengan metode cold dan hot process. Aktivitas antijamur dengan metode difusi Kirby-Bauer terhadap 4 jamur (*A. corymbifera*, *A. niger*, *T. floccosum*, dan *C. albicans*) menunjukkan hasil pengukuran diameter zona inhibisi pada media PDA dalam kategori kuat sehingga dapat dipergunakan sebagai sabun mandi untuk mencegah dan menghambat pertumbuhan jamur pada kulit manusia

## KOMPOSISI SABUN HERBAL ANTIJAMUR DENGAN ADITIF NANOPARTIKEL PERAK DAUN STROBERI

Inventor:

Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si, Dini Rohmawati, Ph.D,  
dr. Irena Agustiningtyas, M.Sc



Invensi ini berkaitan dengan komposisi material bangunan berkelanjutan berbasis filler serbuk cangkang maggot (*Hermetia illucens*) yang digunakan untuk pembuatan paving block berpori sebagai media stabilisasi polutan. Material ini disusun dari campuran semen dan pasir dalam rasio 2:7, dengan penambahan filler cangkang maggot sebesar 5% dari massa semen. Paving block dibuat menggunakan metode dry pressing, menghasilkan struktur mikro berpori yang meningkatkan daya serap terhadap polutan. Karakteristik material dianalisis melalui uji kuat tekan, daya serap air, analisis kristalinitas (XRD), morfologi (SEM), dan komposisi unsur (EDX). Invensi ini menghasilkan eco-material multifungsi yang mendukung ekonomi sirkular serta ramah lingkungan, dan dapat diterapkan dalam konstruksi berkelanjutan

## KOMPOSISI MATERIAL BERKELANJUTAN BERBASIS FILLER CANGKANG MAGGOT

Inventor:

Jaslin Ikhsan, Erfan Priyambodo, Isti Yunita, Joko Sumiyanto, Suhandoyo



Invensi ini berhubungan dengan suatu alat pembelajaran relai proteksi elektronik yang bekerja secara otomatis pada sistem distribusi tenaga listrik. Alat pembelajaran ini dapat meningkatkan kompetensi pada aspek psikomotorik, kognitif, dan afektif peserta didik dalam mempelajari bidang ketenagalistrikan khususnya terkait sistem proteksi. Relai proteksi elektronik ini didesain secara praktis dan menarik sehingga mudah dipahami oleh peserta didik. Perwujudan dari invenisi ini adalah alat pembelajaran relai proteksi elektronik yang bekerja secara otomatis pada sistem distribusi tenaga listrik, terdiri dari: frame utama dan modul relai proteksi elektronik. Komponen utama pada relai proteksi elektronik ini meliputi: power supply (24 Vdc atau 240 Vac) dan output relai. Output O1 dan O2, sebagai output trip dan pencegah penutupan circuit breaker (Blocking Close) setelah terjadi trip atau gangguan. Komponen sensor arus relai proteksi elektronik menggunakan modul CCA630 yang merupakan komplementer modul LPCT (Low Power Current Transducer). Konektor komunikasi data antar unit relai proteksi elektronik dan konektor komunikasi data yang dapat diintegrasikan melalui PC atau laptop. Selain itu, alat pembelajaran ini juga dilengkapi dengan MCB 3 fasa dan fuse sebagai pengaman, komponen current transformer (CT), magnetic contactor (MC), push button (momentary NO dan momentary NC), lampu indikator dan terminal input dan output.

## ALAT PEMBELAJARAN RELAI PROTEKSI ELEKTRONIK PADA SISTEM DISTRIBUSI TENAGA LISTRIK

Inventor:

Alex Sandria Jaya Wardhana, Eko Swi Damarwan,  
Dwinugroho Putro Utomo



Invensi ini mengungkapkan suatu proses pembuatan batako eco-material yang memanfaatkan serbuk cangkang maggot (*Hermetia illucens*) sebagai filler berkelanjutan dalam campuran semen dan pasir. Proses ini meliputi tahapan kegiatan: membersihkan cangkang maggot dari kotoran/sampah, dan mengeringkannya pada suhu 110 oC selama 24 jam; menggiling dengan grinder dan mengayak hingga lolos 100 mesh. Campuran dibuat dengan menambahkan filler serbuk cangkang maggot ke dalam semen sebesar 7,5% dari massa kering semen, dan selanjutnya menambahkan pasir dengan rasio sebesar 2:7 secara massa (semen+cangkang):pasir, dan mengaduknya dalam air sebanyak 6,5% dari total massa kering semua bahan hingga homogen, dan mencetaknya dalam cetakan standar berukuran panjang x lebar x tinggi = 30cm x 15cm x 10cm, menekannya menggunakan metode dry pressing. Produk kemudian dikeringkan di ruangan terbuka di bawah sinar matahari dan selanjutnya menyiramkan air (curing) setiap hari pada jam 15.00 WIB selama 28 hari secara merata ke permukaan batako menyerupai tetesan air hujan ringan, sehingga kelembaban tetap terjaga tanpa merusak bentuk fisik batako. Hasil proses ini berupa batako yang kemudian diuji sifat fisik dan kimianya. Hasil uji menunjukkan kekuatan mekanik memenuhi SNI yaitu uji tekan tinggi 20,645 N/mm<sup>2</sup> daya serap air rendah, 1,901%, kritalinitas sebesar 51,730%; memiliki struktur mikro pori; kaya oksida reaktif (Al, Si, Ca, Na); serta memiliki luas permukaan tinggi, 6,388 m<sup>2</sup>/g. Sifat mekanik mendukung kualitas batako sebagai bangunan yang baik memenuhi SNI, sifat kimia menunjukkan sifat tambahan sebagai stabilisator polutan yang ramah lingkungan dan mendukung ekonomi sirkular.

## Proses Pembuatan Batako Eco-Material Berbasis Filler Cangkang Maggot (*Hermetia illucens*)

Inventor:

Jaslin Ikhsan, Erfan Priyambodo, Isti Yunita, Joko Sumiyanto, Suhandoyo



Inveni ini berkaitan dengan komposisi sabun herbal antijamur dengan aditif ekstrak air daun stroberi(*fragaria ananassa*) dan proses pembuatannya melalui metode hot process. Sabun diformulasikan dari kombinasi empat jenis minyak nabati (minyak kelapa, minyak sawit, minyak kedelai, dan minyak zaitun), NaOH, pewangi, dan akuades dengan metode hot process pada suhu 75-800C. Penambahan ekstrak air daun stroberi bertujuan untuk meningkatkan aktivitas antijamur terhadap jamur *Absidia corymbifera*. Sabun herbal padat menunjukkan aktivitas antijamur dalam kategori kuat. Sabun herbal ini dapat digunakan sebagai alternatif sabun alami yang aman dan ramah lingkungan dalam pencegahan infeksi kulit akibat jamur *Absidia corymbifera*.

## **KOMPOSISI SABUN HERBAL ANTIJAMUR DENGAN ADITIF EKSTRAK AIR DAUN STROBERI (*Fragaria Ananassa*) DAN PROSES PEMBUATANNYA MELALUI METODE HOT PROCESS**

Inventor:

Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si, Firda Yumala,  
Raihan Ardelia Calista, Salindri Trijayanti



Invensi ini berkaitan dengan metode pembuatan nanoselulosa dari limbah ampas tebu, produk yang dihasilkan, serta aplikasinya sebagai filler komposit dengan sifat antibakteri dan antijamur. Proses pembuatan meliputi pembersihan, pemotongan, pengeringan, dan penggilingan ampas tebu menjadi serbuk halus. Serbuk kemudian mengalami tahap pemutihan melalui refluks dengan larutan natrium hipoklorit (NaOCl) 1,7% pada suhu sekitar 80°C, dilanjutkan dengan pencucian hingga pH netral. Selanjutnya, residu putih direfluks menggunakan larutan natrium hidroksida (NaOH) 2 M pada suhu sekitar 80°C untuk menghilangkan lignin, hingga diperoleh serbuk selulosa kering. Serbuk selulosa tersebut dihidrolisis menggunakan larutan asam sulfat dengan konsentrasi 30–70% pada suhu konstan 45°C dengan pengadukan, kemudian reaksi dihentikan menggunakan aquades. Hasil hidrolisis dipisahkan melalui sentrifugasi, dinetralkan, dan dikeringkan sehingga diperoleh nanoselulosa. Produk nanoselulosa yang dihasilkan menunjukkan aktivitas penghambatan yang efektif terhadap bakteri *Pseudomonas aeruginosa*, *Staphylococcus aureus*, serta jamur *Candida albicans*, sehingga potensial digunakan sebagai bahan pengisi komposit dengan sifat antibakteri dan antijamur.

## Metode Pembuatan Nanoselulosa Dari Limbah Ampas Tebu

### Inventor:

Prof. Dr. Eli Rohaeti, M.Si, Isti Yunita, Ph.D,  
Dr. Ing Ir. Satoto Endar Nayono, M.Sc



Sesuai invensi ini disediakan suatu metode untuk membuat produk selulosa dari limbah ampas tebu, yang ditandai dengan tahapan pengeringan ampas tebu, penyerbukkan dan pengayakan. Selanjutnya pretreatment dengan mencampurkan larutan NaOH 2,7% m/v, larutan CH<sub>3</sub>COOH 7,9% v/v, dan larutan NaOCl 4% v/v, kemudian dipanaskan pada suhu 70°C sambil diaduk selama 4 jam. Endapan yang terbentuk dipisahkan dari suspensi melalui proses sentrifugasi, dicuci dengan akuades hingga pH netral. Endapan netral selanjutnya direndam dalam larutan NaOH 17,5% b/v pada suhu 80°C selama 1 jam dengan pengadukan, lalu kembali dipisahkan dari suspensi melalui sentrifugasi. Endapan yang diperoleh kemudian direndam dalam larutan NaOCl 5% v/v pada suhu 60°C selama 1 jam sambil diaduk, setelah itu dilakukan pemisahan dengan sentrifugasi pada 3000 rpm selama 20 menit. Endapan terakhir yang diperoleh, yaitu selulosa, dicuci kembali menggunakan akuades hingga pH netral. Selulosa memiliki gugus fungsi hidroksil (-OH) bermuatan negatif dan kristalin yang menyebabkan terjadinya ikatan elektrostatik ketika berinteraksi dengan zat warna yang mengandung gugus fungsi bersifat basa/bermuatan positif/zat warna kationik seperti Methylene Blue. Selulosa dari limbah ampas tebu menunjukkan kemampuan adsorpsi unggul pada limbah cair zat warna kationik atau zat warna yang bersifat basa.

## METODE PEMBUATAN SELULOSA DARI LIMBAH AMPAS TEBU DAN APLIKASINYA SEBAGAI ADSORBEN LIMBAH ZAT WARNA

### Inventor:

Prof. Dr. Eli Rohaeti, M.Si, Dr. Winarto, M.Pd.,  
Dr. Agus Widyianto, M.T, Asni Tafrikhatin, M.Pd



Bahan baku pembuatan produk hidrolisis dari limbah plastik PET yaitu limbah plastik PET bentuk botol. Sesuai invensi ini disediakan suatu metode untuk membuat produk asam tereftalat dari limbah plastik PET, yang ditandai dengan tahapan memotong limbah plastik PET bentuk botol menjadi potongan kecil, measukkan serpihan PET ke dalam gelas kimia 250 mL, menambahkan katalis larutan NaOH, memanaskan campuran pada suhu 80–90°C sambil diaduk selama 4–6 jam. Setelah reaksi selesai, mendinginkan campuran hingga suhu ruang. Selanjutnya tahap akhir menambahkan larutan HCl 6 M tetes demi tetes hingga dicapai  $\text{pH} \approx 2$ . Selanjutnya melakukan penyaringan untuk memisahkan endapan putih dan cairannya. Sebanyak 0,8 bagian endapan putih yang merupakan produk hidrolisis dicampurkan dengan 25 bagian semen putih hingga tercampur sempurna dan merata, selanjutnya diaduk dengan 20 bagian air sehingga diperoleh komposit semen. Kuat tekan semen mortar dengan penambahan hasil hidrolisis limbah plastik PET sebesar 24,64 MPa.

## METODE HIDROLISIS LIMBAH PLASTIK POLIETILEN TEREFTALAT DAN APLIKASINYA SEBAGAI CAMPURAN SEMEN PELAPIS DINDING TIGA DIMENSI

Inventor:  
Prof. Dr. Eli Rohaeti, M.Si, Isti Yunita, Ph.D,  
Dr. Ing Ir. Satoto Endar Nayono, M.Sc



**Invensi ini mengungkap suatu sistem digital berbasis cloud bertipe Platform as a Service (PaaS) yang mengintegrasikan sistem manajemen pembelajaran daring (Learning Management System/LMS), modul e-commerce, serta penerjemah mesin otomatis dalam satu platform fungsional. Sistem ini dirancang untuk mendukung pelatihan keterampilan perdagangan digital secara kontekstual dengan pendekatan belajar sambil berdagang**

## **Sistem Digital Berbasis Cloud Bertipe PAAS Untuk Pelatihan Keterampilan Perdagangan Digital**

Inventor:

Priyo Nugroho Adi, S.T., M.Kom, Prof. Dr. Mochanad Bruri Triyono, M.Pd.,  
Dr. Ir. Priyanto, M.Kom, Susana Ayu Handayani, S.T. M.Ars.



Invensi ini mengungkapkan metode modifikasi pewarna alami *Indigofera tinctoria* dengan penambahan partikel titanium dioksida ( $TiO_2$ ) melalui metode dispersi untuk meningkatkan proteksi terhadap sinar ultraviolet (UV). Proses dilakukan dengan membuat larutan pewarna alami dari pasta *Indigofera tinctoria* (1 kg) dan reduktor alami berupa gula aren atau tetes tebu (1 kg) yang dilarutkan hingga 10 liter. Setelah didiamkan semalam hingga terbentuk warna hijau, ditambahkan  $TiO_2$  sebanyak 0,3 g/L. Kain katun dicelupkan ke dalam larutan, kemudian dikeringkan dengan udara hingga mengalami oksidasi dan menghasilkan warna biru. Hasil menunjukkan adanya peningkatan nilai Ultraviolet Protection Factor (UPF) pada kain dibandingkan dengan hasil pewarnaan indigo tanpa  $TiO_2$ .

## Metode Modifikasi Titania sebagai Proteksi sinar Ultraviolet pada Pewarna alami *Indigofera Tinctoria*

### Inventor:

Dr. Kun Sri Budiasih, Prof. Dr. Eli Rohaeti, Dr. Iwan Risnasari,  
Dr. Arif Nuryawan, Dr. Tito Sucipto



Invensi ini berhubungan dengan metode pembuatan tempe fungsional tinggi serat pangan dan pati resisten berbasis kacang tumbang (Vigna unguiculata) dengan menggunakan bakteri asam laktat, yang terdiri dari (a) memilih biji kacang tumbang; (b) mengupas kulit ari; (c) merendam dalam air distilasi selama 8 jam; (d) mencuci; (e) merebus selama 3 menit; (f) Invensi ini berhubungan dengan metode pembuatan tempe fungsional tinggi serat pangan dan pati resisten berbasis kacang tumbang (Vigna unguiculata) dengan menggunakan bakteri asam laktat, yang terdiri dari (a) memilih biji kacang tumbang; (b) mengupas kulit ari; (c) merendam dalam air distilasi selama 8 jam; (d) mencuci; (e) merebus selama 3 menit; (f) membuang air perebus; (g) merendam dalam air distilasi selama 12 jam; (h) merebus selama 5 menit; (i) meniriskan; (j) menyangrai selama 2 menit; (k) menambahkan 1 g jamur tempe per kg kacang tumbang dan 1% b/b isolat bakteri asam laktat yang sudah dikeringbekukan; (l) mencampur sampai rata; (m) mengemas dalam kantong plastik yang dilubangi; dan (n) melakukan fermentasi pada suhu 30°C selama 36 jam. Keunggulan invenisi ini menghasilkan produk tempe fungsional tinggi serat pangan dan pati resisten berbasis kacang tumbang dengan kadar air  $5.83 \pm 0.03\%$ , abu  $2.43 \pm 0.03\%$ , lemak  $3.76 \pm 0.07\%$ , protein  $33.21 \pm 0.61\%$ , karbohidrat  $54.78 \pm 0.54\%$ , serat larut  $3.03 \pm 0.05\%$ , serat tidak larut  $18.37 \pm 0.12\%$ , serat total  $21.40 \pm 0.17\%$ , pati resisten  $11.80 \pm 0.00\%$ , dan tingkat kesukaan panelis  $3.30 \pm 0.79$ .

## Metode Pembuatan Tempe Fungsional Tinggi Serat Pangan dan Pati Resisten Berbasis Kacang Tumbang (Vigna unguiculata) dengan Bakteri asam Laktat

Inventor:

Dr. Nani Ratnaningsih, S.T.P., M.P., Dr. Rio Jati Kusuma, S.Gz., M.S.,  
Fransisca Shinta Maharani, S.Si., M.Sc. Ph.D



## PENCIPTA

Prof. Dr. SriHandayani, M.Si.

Prof. Dr. Yudik Prasetyo, S.Or., M.Kes.

Prof. Dr. Dra. Eli Rohaeti, M.Si.

Agus Riyanto, M.Pd.

Tri Sumarni, S.P., M.Pd

Hartono

Gatot Trendi Marolan, S.E.



Email  
[trisumarni@uny.ac.id](mailto:trisumarni@uny.ac.id)

33

## DESKRIPSI

Panduan Praktis Ecoenzyme

Single Component merupakan buku ringkas yang menyajikan langkah-langkah mudah dalam mengolah sampah organik menjadi ecoenzyme menggunakan bahan lokal, ide inovatif untuk meningkatkan fungsionalitasnya, serta tips keamanan dan uji efektivitasnya. Panduan ini mendorong masyarakat untuk menerapkan ekonomi sirkular melalui pembuatan produk ramah lingkungan yang bermanfaat bagi kebersihan dan kesehatan lingkungan.



000927091



**PANDUAN PRAKTIK ECOENZYME SINGLE  
COMPONENT: KREATIF, INOVATIF, DAN  
BERKELANJUTAN UNTUK PENGELOLAAN SAMPAH**

**PANDUAN PRAKTIK  
ECOENZYME SINGLE  
COMPONENT: KREATIF,  
INOVATIF, DAN  
BERKELANJUTAN UNTUK  
PENGELOLAAN SAMPAH**



# Pengembangan Formulasi Hair Mask Ekstrak Daun Waru (*Hibiscus Tiliaceus*)



No. Sertifikat:  
**000924405**



[dellanatasya.2021@student.uny.ac.id](mailto:dellanatasya.2021@student.uny.ac.id)

34

## Deskripsi Produk

Ciptaan ini merupakan karya tulis yang menjelaskan prosedur cara pembuatan hair mask dengan menggunakan ekstrak daun waru (*Hibiscus Tiliaceus*). Dokumen berisi tentang formulasi hair mask yang akan dibuat, ekstraksi dengan metode maserasi, dan proses pembuatan hair mask dengan ekstrak daun waru. Ciptaan ini telah dilakukan uji organoleptik. Karya tulis ini dirancang untuk menghasilkan formulasi produk perawatan rambut dengan bahan alami.

## Pencipta

Elok Novita, S.Pd., M.Pd.  
Della Natasya Boru Simarmata





# Domino Edukatif: Permainan Interaktif Tata Nama Senyawa Kimia



Ciptaan ini adalah media pembelajaran interaktif berbentuk kartu domino edukatif yang dirancang untuk mengajarkan tata nama unsur kimia dengan cara menyenangkan.



Inovasi ini menggabungkan konsep permainan dengan konten sains, sehingga menghasilkan karya kreatif yang dapat meningkatkan keterlibatan siswa dalam proses belajar.



No. Sertifikat: 000972796



sakinahzubair.2025@student.uny.ac.id

35



Pencipta:

Sakinah Zubair (25031650001)

Prof. Dr. Dra. Eli Rohaeti, M.Si. (196912291999032001)

Zainal Alim (7306080206820008)

Putri Deti Ratih (25031650003)

Yogo Dwi Prasetyo (25031650002)

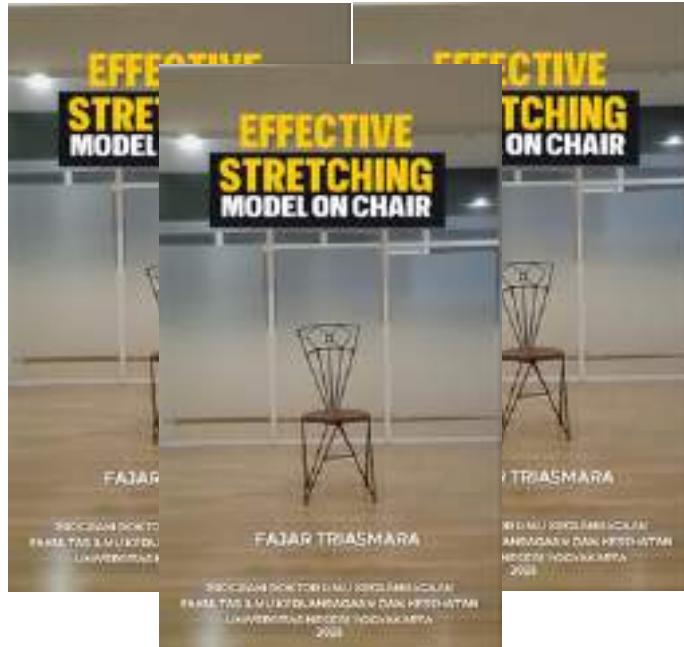




# Model stretching efektif di kursi (effective stretching model on chair)



Produk



Pencipta:

**Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S.**

**(196004071986012001)**

**Dr. Ratna Budiarti, S.Pd.Kor., M.Or.**

**(198105122010122003)**

**Dr. Tjipto Susana, M.Si., Psikolog**

**(3471057101690001)**

**Fajar Triasmara (24061150013)**



[fajartriasmara.2024@student.uny.ac.id](mailto:fajartriasmara.2024@student.uny.ac.id)



**No. Sertifikat: 000960291**

**36**



# Antiseptik dari Bahan Alam Berbasis Potensi Lokal Imogiri

Pencipta:

Dini Rohmawati, (198306172012122001)

Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si. (197007131997022001)

dr. Irena Agustiningtyas, M.Sc. (1198108262023112009)



Modul ini membahas tentang antiseptik berdasarkan pada potensi alam daerah Imogiri, Bantul, Yogyakarta seperti daun sirih, kunyit, serai wangi, temu lawak, jeruk nipis, dan daun jambu biji



Termasuk dengan prosedur dan beberapa formulasi sederhana yang dapat diterapkan dalam skala rumah tangga sebagai pemanfaatan potensi alam tersebut sebagai antiseptik alami dan pengaplikasiannya serta kemungkinan potensi komersialisasi untuk jangka panjang bagi perekonomian keluarga.



dini\_rohmawati@uny.ac.id

37



The image shows the front cover of a book. At the top left is a blue circular logo with a white 'H' and 'W' inside, followed by the text 'Handbook Workshop'. The title 'Antiseptik dari Bahan Alam Berbasis Potensi Lokal Imogiri' is prominently displayed in the center in a large, bold, green font. Below the title, the subtitle 'Tinjauan Kesehatan, Senyawa Bioaktif dan Pembuatannya' is written in a smaller green font. At the bottom left, the names of the authors are listed: 'Tim PNM - FMIPA UNY', 'Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si.', 'Dini Rohmawati, M.Sc., Ph.D.', and 'dr. Irena Agustiningtyas, M.Sc.'. At the bottom right, there is a red ribbon seal with the text 'No. Sertifikat: 000969239'.



## IMPLEMENTASI PID CONTROLLER UNTUK KENDALI KECEPATAN MOTOR DC



NO. SERTIFIKAT: 0001019756

38

DR. ARIF NUGROHO, S.PD. (1199305272024101001)  
DR. ILMAWAN MUSTAQIM, S.P.D.T., M.T. (198012032005011003)  
VANDO GUSTI AL HAKIM, S.PD., M.SC., PH.D. (199608292023211004)  
DR. DRA. ZAMTINAH, M.PD. (196202171989032002)  
ADITYARAFI HENDRI PRATAMA (23050630062)  
MUHAMMAD BAGUS SEPTIAN (23050630069)  
MUHAMMAD NUR WICAKSONO (24051030037)

Program Komputer ini dikembangkan pada platform Arduino untuk mengimplementasikan algoritma kendali Proportional-Integral-Derivative (PID) dalam pengaturan kecepatan motor DC secara real-time. Program melakukan akuisisi data dari rotary encoder sebagai sensor utama, memproses error terhadap setpoint, lalu menghasilkan sinyal kendali berbasis PWM ke motor. Selain itu, program juga membaca data dari sensor proximity induktif sebagai tachometer pembanding untuk validasi hasil pengukuran. Hasil perhitungan ditampilkan pada LCD, dengan fitur antarmuka yang memungkinkan pengguna mengatur parameter PID ( $K_p$ ,  $K_i$ ,  $K_d$ ) secara langsung. Inovasi utama program ini terletak pada integrasi multi-sensor dan mekanisme tuning interaktif, sehingga bermanfaat sebagai media pembelajaran sistem kendali sekaligus mendukung aplikasi di bidang otomasi industri.

# MODEL PERANGKAT LUNAK UNTUK KLASIFIKASI GAMBAR MEDIS (SISTEM DETEKSI DINI KANKER KULIT MELANOMA DAN NON-MELANOMA).

FADLYSEPTIANHARYONO (21538144022)

IR. RUSTAM ASNAWI, ST., M.T., PH.D. (197201271997021001)

YUDI UTOMO PUTRA, M.T. (199110252022031006)

Model perangkat lunak yang diimplementasikan dengan bahasa pemrograman Python. Model ini dirancang untuk memproses dan mengklasifikasi gambar kulit dan mendeteksi antara jenis kanker kulit melanoma dan non-melanoma.



NO. SERTIFIKAT: 000984182

# AGUNA BAKSYA

ANDAR OKTAFILIA ANISA (22209244024)

DR. DRA. NI NYOMAN SERIATI, M.HUM. (1962123119880320<sup>03</sup>)



NO. SERTIFIKAT: 000984186

Aguna Baksya dalam bahasa Sansekerta diartikan sebagai "kreatifitas yang bermanfaat". Karya tari ini menceritakan seorang anak yang memiliki ide kreatif untuk mengembangkan pengetahuannya. Dalam karya ini egrang bambu yang dijadikan properti dikreasikan menjadi bentuk lainnya. Sama halnya dengan bambu yang memiliki berbagai manfaat. Karya tari ini berpijak pada gerak Tari Lengger Banyumasan seperti keweren, geol, sindhet banyumas dan gerak Ebeg Banyumasan seperti gerak baladewa.





# LAMPU BERDIRI/ STANDING LAMP DAN JAM MOTIF BUAH ANGGUR

DR. MUHAJIRIN, S.SN., M.PD. (196501211994031002)

Karya seni ukir berupa standing lamp yang terintegrasi dengan jam, berbahan utama kayu jati dengan ukiran motif buah anggur. Secara teknis, karya berukuran tinggi  $\pm 150$  cm dan diameter badan  $\pm 35$  cm ini dibuat dari kayu jati solid yang difinish secara natural untuk menonjolkan serat asli kayu, dikombinasi dengan anyaman rotan yang berfungsi sebagai elemen dekoratif dan difuser cahaya. Bagian badan lampu dihiasi dengan ukiran manual motif buah anggur dan daun menggunakan teknik ukir tradisional, sementara penutup lampu memanfaatkan anyaman rotan teknik krawang sehingga cahaya dapat terpancar melalui celah-celah anyaman. Kebaruan ciptaan ini terletak pada perpaduan fungsi pencahayaan modern dengan estetika ornamen tradisional, khususnya integrasi elemen interior kontemporer (lampu berdiri dan jam) dengan nilai kearifan lokal melalui ukiran manual simbolis, material kayu jati, dan anyaman rotan. Motif buah anggur dipilih sebagai simbol kemakmuran dan kesuburan, yang belum ditemukan pada karya sejenis dalam konteks integrasi fungsi, estetika simbolis, dan material yang berdaya tahan tinggi. Ciptaan ini dimanfaatkan sebagai elemen interior fungsional yang tidak hanya memberikan pencahayaan tetapi juga memperindah ruangan dengan nilai artistik dan kultural.

# PENERAPAN KAIN LIMBAH PERCA MENGGUNAKAN TEKNIK APPLIQUE MENJADI BUSANA READY TO WEAR



NO. SERTIFIKAT: 000970925

CHYTRA MAHANANI, M.PD. (1199105212020102072)  
ALIFFAH RANI ARTLIANI (21514334003)

---

Ciptaan ini berupa koleksi busana ready to wear yang dibuat dengan memanfaatkan limbah kain perca sebagai material utama. Teknik yang digunakan adalah applique, yaitu menjahit potongan kain pada permukaan bahan dasar untuk membentuk motif dekoratif. Koleksi busana ini dirancang dengan konsep Journey of Emotions, yang merepresentasikan berbagai ekspresi emosi manusia kemudian divisualisasikan dalam detail hiasan busana dengan kain perca dan menggabungkan ide keberlanjutan (sustainable fashion) dengan eksplorasi artistik dalam bentuk desain busana.



# AKU SUKA MAKANAN SEHAT DAN BERGIZI

OKTAVIANA MAHARANI, S.S.T., M.KES.(199010132023212046) | DR.NURCHOLIMAH,S.PD.,M.PD.(197707102009122002) | FAADHILAH AUGUSTIN HUNAERNI (22111244005) | WILDIANI LATHIFAH (24012350007) | ADITYAARIWIJAYANTI,S.PD.,M.PSI..(3401026302860021) | SRIASIH,S.FIL.M.PD(3404066704770002) | AINUL MILLAH, SS (3471135204720002) | SUPARMI,S.AG., S.PD. (347114510470002) | ARYANASARASWATI,A.MD(3404144801820003) | AKMALADLANHIDAYAT(23020830091) | AGHNA NURIA SALISA (23010830017)



Buku Aku Suka Makanan Sehat dan Bergizi merupakan bagian dari  
seri Buku 7 Karakter Anak Hebat Indonesia



NO. SERTIFIKAT: 000982667

# MENJANGAN' S SANCTUARY - BATIK COLLECTION INSPIRED BY KANDANG MENJANGAN JOGJA

ULVINUR ISNAINI (22514334054) | DR.NUR KHOLIFAH, S.PD., M.PD. (199207112018032001) | TRIYANTO, S.SN., M.A. (197202081998021001)



NO. SERTIFIKAT: 0001005038

Motif batik Menjangan's Sanctuary terinspirasi dari Kandang Menjangan, bagian dari kompleks Taman Sari Yogyakarta yang sarat nilai historis dan spiritual. Rusa menjangan dipilih sebagai simbol utama karena dalam budaya Jawa melambangkan kelembutan, kewaspadaan, dan ketenangan—citra yang selaras dengan karakter perempuan Jawa.

Motif ini dirancang modular dengan variasi motif tunggal, pengulangan, pinggiran, dan turunan, sehingga fleksibel untuk berbagai aplikasi fesyen. Produksi dilakukan dengan teknik batik cap plastik custom, yang inovatif, ringan, dan ramah desain kontemporer.

Filosofinya menekankan bahwa kekuatan lahir dari kelembutan, serta pentingnya melestarikan budaya lokal dengan sentuhan modern. Harapannya, karya ini dapat meningkatkan kesadaran budaya sekaligus memperkuat identitas perempuan Indonesia melalui batik.

# ARESPANA

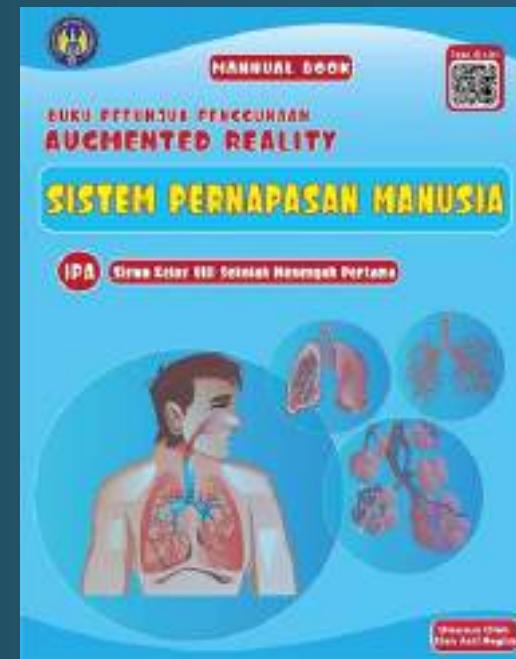
## (Augmented Reality Sistem Pernapasan Manusia)

ARESPANA merupakan media pembelajaran berbasis Augmented Reality pada materi sistem pernapasan manusia untuk siswa kelas VIII SMP. Media ini dikembangkan dengan integrasi visualisasi 3D dan pemindaian AR sehingga pengguna dapat melihat bentuk dan posisi organ pernapasan secara lebih nyata, detail, dan interaktif. Kelayakan produk telah divalidasi oleh ahli materi dan ahli media melalui dua tahap penilaian, masing-masing memperoleh kategori "Sangat Layak" dengan skor 98–99% (materi) dan 85–97% (media). Selain itu, aspek kepraktisan dievaluasi melalui uji coba oleh guru dan siswa, yang menunjukkan hasil "Sangat Praktis" dengan skor 85–96% pada uji perorangan maupun uji lapangan. Temuan ini menegaskan bahwa ARESPANA layak dan praktis digunakan sebagai media pendukung pembelajaran IPA, khususnya pada topik sistem pernapasan manusia. Melalui pendekatan augmented reality, media ini membantu meningkatkan pemahaman konsep dan keterlibatan belajar siswa melalui pengalaman visual yang lebih menarik dan bermakna.

### Pencipta:

1. Elen Asti Regita
2. Suyantiningsih, S.Pd., M.Ed.

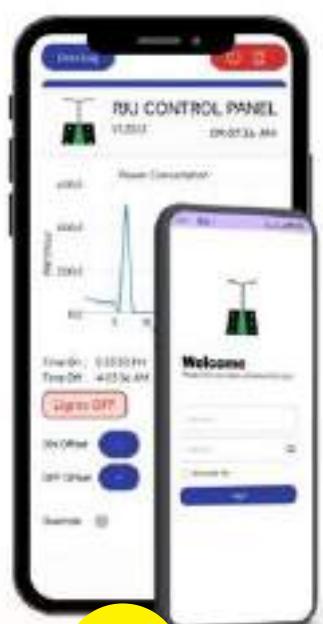
Hak Cipta EC002025048027



# ECO GLOW

Sistem Teknologi Penerangan Jalan Umum Menggunakan RestAPI Sunrise-Sunset untuk Mendukung NetZero Emission

Hak Cipta EC002025152687



EcoGlow merupakan sistem inovatif penerangan jalan umum berbasis REST API Sunrise-Sunset yang terintegrasi dengan teknologi Internet of Things (IoT). Sistem ini menggunakan mikrokontroler ESP32, Firebase Realtime Database, dan aplikasi mobile untuk melakukan kontrol serta monitoring lampu secara real-time. Dengan mengatur nyala dan mati lampu sesuai waktu terbit dan tenggelam matahari, EcoGlow mampu meningkatkan efisiensi energi hingga 8,09% dan menurunkan emisi karbon sebesar 0,0866 kgCO<sub>2</sub>eq dibandingkan sistem berbasis Timer. Inovasi ini mendukung tercapainya target Net Zero Emission serta memberikan solusi penerangan jalan umum yang cerdas, efisien, dan ramah lingkungan.

## ➔ Pencipta

- 1.Rayhan Irfan Fajri
- 2.Muhammad Haidar Zidane Kusuma
- 3.Adam Fedayeen
- 4.Windu Lestari
- 5.Dr.Eng. Ir. Aji Ery Burhandenny, ST., M.AIT.



# ALAT PERAGA

Hak Cipta

EC002025067961

## SEPEDA MOTOR LISTRIK RODA TIGA PEMADAMKEBAKARAN (FIREFIGHTER E-MOTO)

Alat Peraga Sepeda Motor Listrik Roda Tiga Pemadam Kebakaran (Firefighter E-Moto) untuk pendidikan dan ilmu pengetahuan tentang pemadam kebakaran, yang dirancang agar praktis, efisien, dan mampu menjangkau area sempit seperti gang sempit atau jalan padat di kota. Menangani kebakaran ringan atau awal di area yang sulit dijangkau mobil pemadam besar. Mobilitas tinggi dengan daya angkut cukup untuk membawa alat pemadam portabel.

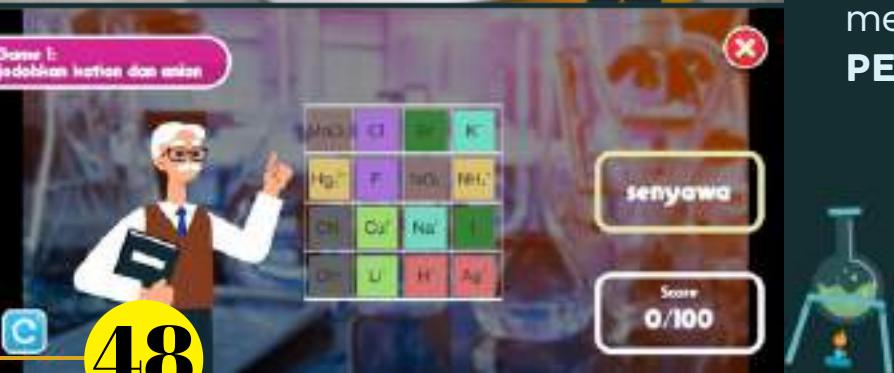
### PENCIPTA

1. Dr. Ir. Bambang Sulistyo, S.Pd., M.Eng.
2. Prof. Dr. Ir. Ketut Ima Ismara, M.Pd., M.Kes., IPU, ASEAN. Eng
3. Dr. Ir. Mujiyono, M.T., IPU., ASEAN Eng.
4. Eko Prianto, S.Pd.T., M.Eng.
5. Ir. Mohammad Adam Jerusalem, S.T., S.H., M.T., Ph.D.
6. Sugiri
7. Muhamad Dawaman



# GAME EDUKASI TATANAMA SENYAWA KIMIA BERBASIS ANDROID

Hak Cipta EC002025084150



Ciptaan ini merupakan game edukasi berbasis Android yang dikembangkan dengan Unity 3D untuk mempermudah siswa SMA memahami tatanama senyawa kimia. Game ini dikemas dalam bentuk puzzle interaktif dengan soal dan ilustrasi senyawa. Kebaruannya terletak pada materi spesifik dan pendekatan interaktif yang belum tersedia dalam media sejenis. Ciptaan ini bermanfaat meningkatkan pemahaman dan minat belajar siswa melalui pembelajaran yang menyenangkan dan mudah diakses.

## PENCIPTA

1. Zafira Mu'awana Azhara
2. Maimunah Azmi
3. Laila Naufi Rachma
4. Ananda Brian Karisma
5. Prof. Drs. Jaslin Ikhsan, M.App.Sc., Ph.D.



# Implementasi Teknologi Websocket untuk Pengembangan MQTT Broker sebagai Media Pembelajaran Internet of Things

1. Ir.Rustam Asnawi, ST., M.T.,Ph.D.
2. Nurman Setiawan, M.Eng.
3. Yudi Utomo Putra, M.T.
4. Dr. Eng. Sarwo Pranoto, S.T., M.Eng.
5. Miftakhul Fauzia Hakim, M.T.
6. Vando Gusti Al Hakim, S.Pd., M.Sc., Ph.D
7. Alfian Yudisurya
8. Aryasetya Maulana Swasdika



Hak Cipta EC002025143915

Ciptaan ini berupa program komputer yang mengimplementasikan teknologi WebSocket untuk mendukung simulasi Message Queuing Telemetry Transport (MQTT) broker sebagai media pembelajaran Internet of Things (IoT). Program ini dikembangkan khusus untuk kebutuhan pendidikan agar mahasiswa dapat mempraktikkan konsep komunikasi real-time berbasis protokol publish-subscribe melalui lingkungan simulasi yang mudah dioperasikan. Pengembangannya mengikuti model ADDIE, meliputi analisis kebutuhan, perancangan, pembuatan, implementasi, dan evaluasi dalam konteks pembelajaran IoT. Fitur utama program mencakup simulasi MQTT broker berbasis WebSocket, antarmuka pengguna interaktif, serta skenario praktikum yang dapat digunakan pada kegiatan perkuliahan. Keunggulan program ini adalah sifatnya yang open-source, ringan, dan tidak membutuhkan lisensi komersial, sehingga lebih mudah diterapkan di laboratorium pendidikan. Program juga memungkinkan mahasiswa melakukan percobaan komunikasi real-time antardevais untuk meningkatkan pemahaman praktis mengenai teknologi IoT. Ciptaan ini telah diuji hingga Technology Readiness Level (TRL) 6 dan siap digunakan dalam kelas praktik untuk mendukung pembelajaran yang lebih efektif dan relevan dengan perkembangan teknologi.

# Video Animasi Membaca dan Menulis Terintegrasi Kearifan Lokal

Hak Cipta

EC002025123938

## Pencipta

1. Winarsih Handayani
2. Dr. Banu Setyo Adi, S.Pd.Kor., M.Pd.
3. Dr. Setiawan Edi Wibowo, S.Pd., M.Pd.
4. Dr. Supartinah, S.Pd., M.Hum.
5. Dr. Herwin, S.Pd., M.Pd.

Video animasi membaca dan menulis untuk kelas I merupakan media pembelajaran interaktif yang dirancang untuk membantu siswa sekolah dasar, khususnya kelas I dalam mengenal huruf, suku kata, kata, dan kalimat sederhana. Melalui tampilan visual yang menarik, suara narasi yang jelas, serta animasi yang hidup, video ini bertujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca dan menulis siswa kelas I SD.





## Video Transformasi Operasional Bendungan dengan IoT: Perancangan Waduk Multi-Purpose Arduni di Era Green Energy

Ciptaan ini berupa dokumen inovasi pengelolaan Bendungan Arduni yang mengintegrasikan teknologi Internet of Things (IoT) untuk meningkatkan efektivitas pemantauan, pengaturan debit air, dan keamanan infrastruktur bendungan. Pendekatan IoT digunakan untuk mengatasi berbagai tantangan pengelolaan bendungan konvensional, seperti keterbatasan pemantauan debit air, risiko kebocoran, dan distribusi air yang kurang efisien. Sistem ini memanfaatkan sensor yang ditempatkan di titik strategis untuk mengirimkan data secara real time ke pusat kendali, sehingga memungkinkan pengawasan yang lebih akurat, deteksi dini kerusakan, serta pengambilan keputusan berbasis data. Bendungan Arduni dirancang sebagai waduk multipurpose yang memenuhi kebutuhan irigasi 5.000 ha, penyediaan air minum minimal 90 liter/detik, dan pembangkit listrik berkapasitas minimal 500 kW. Selain itu, bendungan ini mendukung pariwisata dan budidaya perikanan melalui perencanaan tata ruang yang terintegrasi. Konsep green energy juga dihadirkan melalui penggunaan Pembangkit Listrik Tenaga Air (PLTA) dan panel surya berkapasitas 2.000 WP untuk mendukung efisiensi energi terbarukan. Dengan inovasi ini, Bendungan Arduni tidak hanya menjadi pengendali banjir, tetapi juga pusat penyediaan air, energi bersih, dan pengembangan ekonomi lokal secara berkelanjutan.

**Pencipta**

1. Dr. Ir. Mawiti Infantri Yekti, S.T., M.T.
2. Adhella Noor Firmonasari
3. Ana Romadhonra
4. Yamadani Rizqi Putra

# MABIMA

## (MisiAmanBencanaBanjir Bima)

Hak Cipta EC002025068770



Media cerita digital MABIMA adalah sebuah aplikasi yang dirancang khusus untuk menyediakan berbagai konten edukatif dalam bentuk digital. Aplikasi ini terdiri dari tiga menu utama, yaitu menu pohon pengetahuan, yang berisi informasi dan materi pembelajaran mitigasi bencana dan keselamatan diri (Personal safety) secara terstruktur; menu buku cerita, yang menampilkan satu cerita yang memuat materi mitigasi bencana dan keselamatan diri (personal safety) menarik dalam bentuk digital; serta menu kuis, yang memungkinkan pengguna untuk menguji pemahaman mereka melalui berbagai pertanyaan interaktif. Semua menu tersebut didukung dengan audio visual yang memperkaya pengalaman belajar dan membuat konten lebih menarik dan mudah dipahami oleh pengguna. MABIMA adalah singkatan dari Misi Aman Bencana Banjir Bima. Aplikasi ini menyediakan konten cerita digital yang mengangkat materi tentang bencana banjir, mitigasi bencana dan keselamatan diri (Personal safety) bencana banjir. Melalui MABIMA, pengguna khususnya anak usia dini dapat belajar secara aktif dengan cara yang interaktif melalui pengalaman virtual yang dirancang sedemikian rupa sehingga menyerupai situasi nyata saat bencana banjir terjadi.



Pencipta: Sri Rahayu & Dr. Ika Budi Maryatun, S.Pd., M.Pd.



## Modul Interaktif BIPA level 1-2: Digitalisasi Anime Berbasis Sosiokultur Indonesia sebagai Diplomasi Bahasa dan Budaya untuk Pembelajaran BIPA di Jepang

Hak Cipta EC002025142352



Modul interaktif ini dirancang untuk pemelajar BIPA (Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing) level 1-2, khususnya bagi pemelajar BIPA asal Jepang. Modul ini dirancang dengan memanfaatkan media anime digital yang dipadukan dengan konten sosiokultural Indonesia. Melalui pendekatan ini, pemelajar tidak hanya memperoleh keterampilan berbahasa saja, tetapi juga memahami nilai, tradisi, serta praktik sosial budaya masyarakat Indonesia. Digitalisasi anime menjadi salah satu media yang efektif karena sesuai dengan minat dan budaya visual pemelajar Jepang. Selain itu, modul ini juga berfungsi sebagai bentuk diplomasi bahasa dan budaya yang bertujuan untuk memperkenalkan Indonesia secara lebih menarik, kontekstual, dan interaktif. Dengan demikian, pembelajaran BIPA tidak hanya menekankan aspek linguistik, tetapi juga menumbuhkan apresiasi lintas budaya yang dapat mempererat hubungan Indonesia–Jepang.

▶ Pencipta

- 1.Dr. Ari Kusmiatun, S.Pd., M.Hum.
- 2.Fitria Wiyarti Nindyaningrum, M.Pd.
- 3.Nida Syarifah Indra Ramadhani, S.Pd.
- 4.Sifaul Qolbi
- 5.Thiara Fahdilla

# Bio Baterai POME

Bio Baterai POME merupakan inovasi energi terbarukan berbasis Palm Oil Mill Effluent (POME) atau limbah cair kelapa sawit yang dimodifikasi dalam bentuk sel Volta sederhana. Sistem ini menggunakan magnesium (Mg) sebagai anoda, tembaga (Cu) sebagai katoda, tisu basah sebagai jembatan garam, serta POME sebanyak 5 mL sebagai larutan elektrolit. Anoda berupa pita magnesium berukuran panjang 8 cm dengan luas penampang  $3,2 \text{ cm}^2$ , sedangkan katoda berupa kawat tembaga dengan panjang 30 cm dan diameter 0,8 mm. Inovasi ini dikembangkan oleh peneliti di Sekolah Indonesia Kota Kinabalu untuk menjawab keterbatasan listrik yang dialami siswa di ladang sawit. Dengan pendekatan STEM, bio baterai POME tidak hanya menghasilkan energi alternatif ramah lingkungan, tetapi juga menjadi media pembelajaran yang mengintegrasikan konsep kimia, kelistrikan, lingkungan hidup, program linear, dan teknologi sederhana. Inovasi ini memberikan manfaat praktis bagi guru dan siswa asal Indonesia di Sabah sekaligus meningkatkan kesadaran akan pemanfaatan limbah industri sawit sebagai sumber energi berkelanjutan.



Hak Cipta EC002025136411

## Pencipta

1. Nayudin Hanif
2. Prof. Dr. Dra. Eli Rohaeti, M.Si.



# PAMABA

PAMABA(Persiapan AmanBencana)merupakan media pembelajaran digital berbasis webyangdirancang untuk membantu menstimulasi kemampuan mitigasi bencana dan resiliensi pada anak usia dini. Melalui aplikasi ini, anak-anak diperkenalkan pada materi edukatif dalam bentuk ilustrasi, simulasi, video, serta permainan interaktif yang dirancang sesuai dengan karakteristik perkembangannya. Dengan mengadopsi pendekatan konstruktivisme, PAMABA mengajak anak belajar secara aktif melalui pengalaman langsung, sehingga proses pemahaman terhadap langkah-langkah menghadapi bencana menjadi lebih menyenangkan dan bermakna.

## Pencipta

Hak Cipta EC002025051779

- 1.Aira Ridzqikha Amalia Salsabila Putri Arisman
- 2.Dr. Joko Pamungkas, S.Pd., M.Pd.





# Program Komputer Sistem Deteksi Intrusi Realtime pada Software Defined Network Berbasis Machine Learning Random Forest dengan Protokol sFlow

Program komputer ini merupakan sistem deteksi serangan Distributed Denial of Service (DDoS) secara realtime pada arsitektur Software Defined Network (SDN). Sistem dibangun dengan memanfaatkan machine learning algoritma Random Forest untuk menganalisis pola lalu lintas jaringan. Data trafik dikumpulkan melalui protokol sFlow yang mampu menangkap sampel paket secara efisien pada jaringan berskala besar. Dengan pendekatan ini, program dapat mengenali anomali trafik yang mengindikasikan serangan DDoS dengan cepat dan akurat, sekaligus memberikan informasi yang dibutuhkan untuk mitigasi serangan. Inovasi ini mendukung peningkatan keamanan jaringan modern dengan mekanisme deteksi otomatis, adaptif, dan berbasis kecerdasan buatan.

Hak Cipta

EC002025136410

```
[{"id": 9649, "ip_source": "200.200.200.2", "ip_destination": "200.200.200.254", "port": "3389", "segment": "192.168.1.3", "detected": "147", "created_at": "2019-05-23T15:49:36.352", "updated_at": "2019-05-23T15:49:36.352"}, {"id": 9650, "ip_source": "200.200.200.2", "ip_destination": "200.200.200.254", "port": "3389", "segment": "192.168.1.3", "detected": "166", "created_at": "2019-05-23T15:49:36.367", "updated_at": "2019-05-23T15:49:36.367"}]
```



## Pencipta

- 1.NadhirFachrulRozam, S.Tr.T, M.Cs.
- 2.Muhammad ResaArif Yudianto, M.Kom.
- 3.Dzul Fadli Rahman, S.Kom., M.Sc.
- 4.Tika Novita Sari, S.Pd., M.Cs.

# Dari Limbah ke Produk Inovatif: Eco-Material Berfiller Cangkang Maggot dan Potensi Pemanfaatannya

Hak Cipta EC002025136570

Inovasi ini mengembangkan eco-material ramah lingkungan berbasis serbuk cangkang maggot (*Hermetia illucens*) sebagai filler pada batako. Limbah biologis yang semula tidak termanfaatkan diolah menjadi material berdaya guna tinggi dengan memanfaatkan kombinasi semen, pasir, dan air. Produk batako hasil pengembangan menunjukkan kuat tekan dan serapan air sesuai SNI 03-0349-1989, sehingga memenuhi syarat sebagai material bangunan. Selain itu, sifatnya yang berpori mikro dan permeabel membuka peluang pemanfaatan lebih luas, termasuk sebagai konstruksi ramah lingkungan, filter & media penyaring, remediator lingkungan, substrat katalis, dan media tanam alternatif. Inovasi ini tidak hanya mendukung pengelolaan limbah berkelanjutan, tetapi juga mendorong ekonomi sirkular dengan menghadirkan produk inovatif yang berpotensi di bidang konstruksi, lingkungan, dan teknologi.



## Pencipta

- 1.Prof. Drs. Jaslin Ikhsan, M.App.Sc., Ph.D.
- 2.Dr. Erfan Priyambodo, S.Pd.Si., M.Si.
- 3.Isti Yunita, S.Si., M.Sc., Ph.D.
- 4.Ir. Joko Sumiyanto, MT.
- 5.Ir. Suhandoyo, MS.

# Baweq Umaq

Baweq Umaq merupakan istilah dalam bahasa Dayak yang bermakna gadis yang sedang melakukan kegiatan berpanen di ladang. Istilah ini merepresentasikan sosok perempuan muda yang penuh ketekunan, keceriaan, dan keanggunan saat terlibat dalam proses panen, yang merupakan bagian penting dari kehidupan masyarakat Dayak.

Tarian Baweq Umaq menggambarkan kehidupan anak muda suku Dayak di pedalaman Kutai Barat, Kalimantan Timur, yang sedang melakukan kegiatan panen padi dengan perasaan senang dan riang. Dalam penyajiannya, penari menggunakan properti berupa kusak (tongkat berisi biji-bijian) dan senak (tongkat penumbuk yang berfungsi untuk melubangi tanah). Kedua properti ini tidak hanya memperkuat visualisasi, tetapi juga sarat makna simbolis yang erat kaitannya dengan aktivitas bertani masyarakat Dayak.

Garapan ini berorientasi pada kesenian rakyat tari Gantar yang kemudian dikembangkan melalui kreativitas penata tari. Dalam proses penciptaannya, digunakan unsur-unsur gerak khas, seperti ngelawai, kancet, gantar, dan hudoq, yang dipadukan serta dikembangkan sesuai dengan gagasan dan imajinasi koreografer. Pengolahan tersebut bertujuan mempertahankan identitas gerak tradisi sekaligus memberikan ruang bagi eksplorasi baru.

Tari Baweq Umaq tidak hanya menghadirkan estetika gerak yang indah, tetapi juga menyampaikan nilai budaya, sosial, dan emosional. Karya tari ini merupakan wujud penghormatan terhadap tradisi masyarakat Dayak serta upaya melestarikan warisan budaya lokal agar tetap relevan dengan perkembangan seni pertunjukan masa kini.

Hak Cipta EC002025136971



## Pencipta

1. Divanie Terina Antiqa
2. Divanie Terina Antiqa

# TARI VARDHAMANA

Pencipta: Valeo Handy Winata, Sekar Ayu Anandanti, dan Dra. Titik Agustini, M.Pd.

Hak CiptaEC002025130812

Karya ini terinspirasi dari makna lagu “Takut” ciptaan Idgitaf yang ceritanya dikembangkan sesuai empiris dari kedua penata tari. Pola gerak patah-patah dan dinamis diciptakan untuk membentuk pola gerak kekecewaan, sedangkan pola gerak lurus dan lengkung yang mengalir diciptakan sebagai pola gerak kesedihan. Kedua penata tari juga memunculkan gerak improvisasi yang disesuaikan dengan tema garapan. Vardhamana.....“Bertumbuh”. Dalam senyap waktu yang tak terbendung, seorang jiwa kecil menari di antara bayang dan harap. Jiwa kecil ini takut berubah, takut gagal, takut dewasa. Dipaksa melangkah, menapaki jalan yang tak dimengerti. Luka menjadi guru, ragu menjadi pijakan. Dalam perjalananya menjumpai kegagalan, kehampaan, dan diri sendiri. Dari serpih-serpih ketakutan itu, tumbuh kekuatan yang tak bernama. Dari takut membelenggu, merangkak, jatuh, lalu bangkit. Bukan keberanian yang bising, tapi ketenangan yang kokoh. Tidak lagi takut, sebab kini tahu, menjadi besar bukan soal menang, tapi soal memahami siapa diri ini.



# **SUHU KALOR LEGENDS**

Pencipta:

Muh Fajrin Arifa Yahya dan Dr. Restu Widiatmono, S.Si., M.Si.

Hak Cipta EC002025085525

Permainan ini adalah game petualangan edukatif di dunia fantasi bernama Arcana, yang terdiri dari wilayah-wilayah magis dengan elemen-elemen dasar seperti api, air, dan es. Pemain berperan sebagai "Penjelajah" yang bertemu karakter-karakter unik dengan kekuatan elemen khusus, dan menggunakan elemen-elemen ini dalam pertempuran serta tantangan fisika yang menciptakan reaksi seperti terbakar dan membeku. Tujuan utama adalah menyelesaikan misi fisika di setiap wilayah, mengumpulkan konsep-konsep fisika, dan menemukan "jalan keluar." Pemain akan menghadapi teka-teki yang menguji pemahaman mereka tentang strategi dan prinsip-prinsip fisika.





## **TRAINER SISTEM KENDALI KECEPATAN MOTOR DC BERBASIS PID CONTROLLER**

Alat peraga sistem kendali kecepatan motor DC berbasis PID ini dikembangkan sebagai media pembelajaran interaktif untuk membantu mahasiswa memahami prinsip pengendalian otomatis, khususnya pada pengaturan kecepatan motor DC. Perangkat ini bersifat portabel dan terdiri atas mikrokontroler, motor DC, beban inersia, rotary encoder sebagai sensor utama, serta tachometer berbasis sensor proximity induktif sebagai pembanding. Sistem memungkinkan pengaturan kecepatan secara real-time menggunakan metode Proportional-Integral-Derivative (PID), dengan parameter kendali yang dapat diatur melalui antarmuka LCD. Kedua pembacaan sensor ditampilkan bersamaan sehingga pengguna dapat mengevaluasi akurasi pengukuran. Seluruh rangkaian dikemas dalam koper instruksional berbahan kayu dan logam untuk mendukung portabilitas dan ketahanan di laboratorium. Keunggulan utama alat ini terletak pada integrasi multi-sensor dan penerapan kendali PID yang memberi pengalaman praktis bagi mahasiswa dalam teknik kontrol modern. Alat ini dikembangkan menggunakan pendekatan ADDIE dan telah mencapai TKT level 5, menandakan prototipe telah diuji secara fungsional dan siap digunakan dalam pembelajaran praktik sistem kendali.

### **Pencipta**

- 1.Dr. Arif Nugroho, S.Pd.
- 2.Dr. Ilmawan Mustaqim, S.Pd.T., M.T.
- 3.Vando Gusti Al Hakim, S.Pd., M.Sc., Ph.D.
- 4.Dr. Dra. Zamtinah, M.Pd.
- 5.Adityarafi Hendri Pratama
- 6.Muhammad Bagus Septian



# Vocoost

Hak Cipta

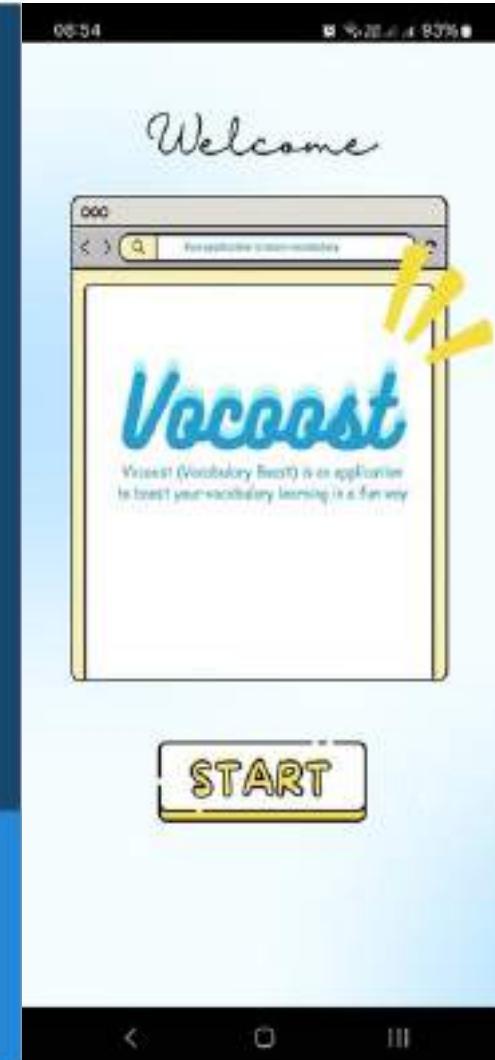
EC002025151506

Vocoost(VocabularyBoost) is an interactive mobile and web-based application for improving English speaking skills, integrating speech recognition, intonation analysis, and automated feedback. It offers structured modules, interactive exercises, and a thematic vocabulary bank with a user-friendly, accessible interface. Its novelty lies in combining real-time speech and intonation feedback with culturally relevant content and gamification, plus a teacher dashboard for performance tracking. The creation benefits learners through engaging self-practice, supports teachers with automated assessment, and provides institutions and the public with a flexible, affordable, and context-appropriate learning tool.

## Pencipta:

1. Nindya Hikmah Meliarany
2. Dr. Tri Wahyuni Floriasti, S.Pd., M.Hum.

62



# STATISTIKA?!

Karya seni rupa berjudul Statistika?! Refleksi Pengalaman Belajar Transdisiplin ini merupakan hasil penelitian artografi yang merefleksikan pengalaman dosen dan mahasiswa dalam proses pembelajaran transdisiplin pada mata kuliah Statistika. Karya ini diwujudkan melalui perpaduan gambar tangan realis, teks reflektif, catatan kritis, dan elemen visual kolase yang dirangkai dalam media campuran. Melalui pendekatan visual, karya ini menampilkan kompleksitas emosi, tantangan, serta kreativitas yang muncul ketika peserta didik dan pendidik berhadapan dengan materi statistik dari perspektif lintas disiplin. Figur-firgur ekspresif yang digambarkan dalam karya ini menjadi simbol pengalaman belajar, sementara teks-teks yang menyertainya hadir sebagai narasi reflektif, kritik, sekaligus humor satiris terhadap dinamika pembelajaran. Karya ini memiliki nilai kebaruan karena mengintegrasikan metode penelitian artografi dengan representasi visual transdisiplin, sehingga menghasilkan bentuk dokumentasi penelitian kualitatif yang berbeda dari laporan tertulis pada umumnya. Visualisasi yang dihadirkan menggabungkan ilustrasi manual, tulisan tangan, catatan reflektif, serta elemen tiga dimensi dalam satu bingkai, menjadikannya sebuah karya unik yang menyampaikan pesan akademik sekaligus artistik. Diciptakan dengan teknik dan media campuran berupa pensil, tinta, kertas, dan kolase, karya ini tidak hanya berfungsi sebagai ekspresi seni, tetapi juga menjadi instrumen reflektif yang inovatif dalam penelitian pendidikan seni. Melalui karya ini, pengalaman akademik didialogkan melalui seni rupa sehingga memperkaya khazanah penelitian seni berbasis praktik (practice-based research), serta membuka ruang baru bagi pengembangan pendekatan transdisiplin dalam dunia pendidikan.

Hak Cipta EC002025148321



Pencipta: Dwi Wulandari, S.Pd., M.A.Ed., M.Pd.

# GESASMART

Gesasmart merupakan media pembelajaran berupa aplikasi untuk menstimulasi kemampuan berpikir simbolik dan memecahkan masalah anak usia 5-6 tahun

Hak Cipta EC002025048396

Pencipta:

- 1.Sri Aisyah Sumbri
- 2.Dr. Nur Hayati, S.Pd., M.Pd.



# BUKU

# PSIKOLOGI DALAM

# SEPAK BOLA

## Deskripsi

Salah satu aspek yang menentukan keberhasilan prestasi sepakbola adalah faktor psikologi, oleh karena itu menjadi penting kiranya kehadiran buku yang membahas psikologi dalam sepakbola ini

## Pencipta

- Prof. Dr. Komarudin, S.Pd., M.A.
- Adib Febrianta, M.Pd.
- Geovani Akbar



KOMARUDIN  
ADIB FEBRIANTA  
GEOVANI AKBAR

# Psikologi dalam Sepakbola



No. Sertifikat: 000875524

# KEBUGARAN JASMANI

(TEORI & PRAKTIK)

Tri Ani Hastuti  
Fitria Dwi Andriyani  
Indah Prasetyawati Tri Purnama Sari  
Sigit Dwi Andriyanto



## KEBUGARAN JASMANI (TEORI DAN PRAKTIK)

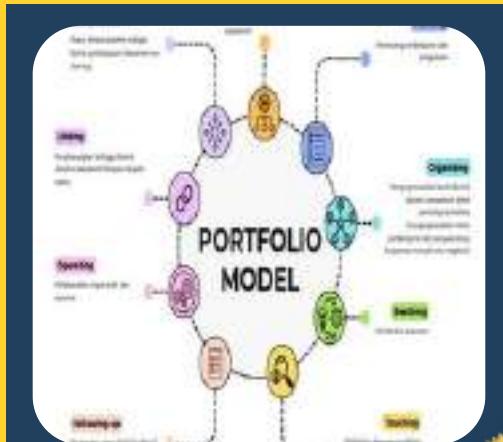
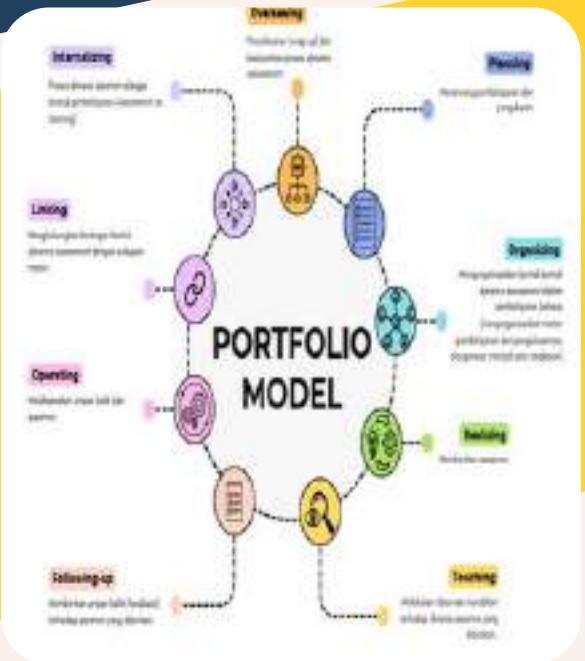
# Kebugaran Jasmani (Teori dan Praktik)

### Deskripsi

Buku "Kebugaran Jasmani (Teori dan Praktik)" merupakan sumber yang sangat berharga bagi para pembaca yang tertarik untuk memahami dan menerapkan konsep kebugaran jasmani dalam kehidupan sehari-hari. Dalam buku ini, terdapat penjelasan yang komprehensif mengenai berbagai aspek kebugaran jasmani, mulai dari latihan aerobik, kekuatan, fleksibilitas, hingga kelincahan.

Dr. Tri Ani Hastuti, S.Pd., M.Pd.  
Fitria Dwi Andriyani, S.Pd.Jas., M.Or., Ph.D.  
Indah Prasetyawati Tri Purnama Sari, S.Or., M.Or.  
Dr. Sigit Dwi Andrianto, M.Or.

# MODEL PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA BERBASIS DYNAMIC ASSESSMENT DI PERGURUAN TINGGI



No. Sertifikat: 000929343

## Pencipta:

Prof. Dr. Margana, M.Hum., M.A.

Dr. Ari Purnawan, S.Pd., M.Pd., M.A.

Yuyun Yulia, S.Pd., M.Pd., Ph.D.

Asfar Arif Nurharjanto, M.Pd. Satrio

Aji Pramono, M.Pd.

## Deskripsi

67

Model PORTFOLIO ini bertujuan untuk menerapkan prosedur penilaian kebutuhan untuk mengembangkan model penilaian bahasa yang bergantung pada penilaian dinamis dan berbasis proses. Kedua, model ini dimaksudkan untuk mengukur pembelajaran bahasa di lingkungan perguruan tinggi secara efektif karena menawarkan kerangka kerja yang lebih responsif dan fleksibel untuk menangani tantangan penilaian bahasa yang kian mengganggu di perguruan tinggi. Ketiga, secara keseluruhan PORTFOLIO bertujuan untuk menyebarkan dan menerapkan model evaluasi dinamis ke dalam praktik pembelajaran bahasa di perguruan tinggi.



yuyunyulia@uny.ac.id

## Pencipta

Prof. Dr. Entoh Tohani, S.Pd., M.Pd.

Muhamad Fathurohman, M.Pd

 muhamadfathurohman.2022@student.uny.ac.id

### MEMERlUIKAN E-INSTRUMEN REFLEKSI DIRI

Nama Yayasan/Lembaga

Jabatan

## Deskripsi

Instrumen yang digunakan untuk mengukur peningkatan hasil belajar pengguna e-instrumen penjaminan mutu internal lembaga CLC

No. Sertifikat: 000965903



# INSTRUMEN PENILAIAN HASIL BELAJAR PENGGUNA E- INSTRUMEN PENJAMINAN MUTU INTERNAL LEMBAGA CLC

# Olahraga Yoga-Relaksasi pada Penderita Gagal Ginjal

69

## Deskripsi

Buku berisikan panduan pelaksanaan yoga relaksasi untuk pasien ginjal



## Pencipta

Ristanti Puji Astuti

Prof. dr. Novita Intan Arovah, MPH., Ph.D.

Prof. Dr. Drs. Yustinus Sukarmin, MS.



No. Sertifikat: 000985095

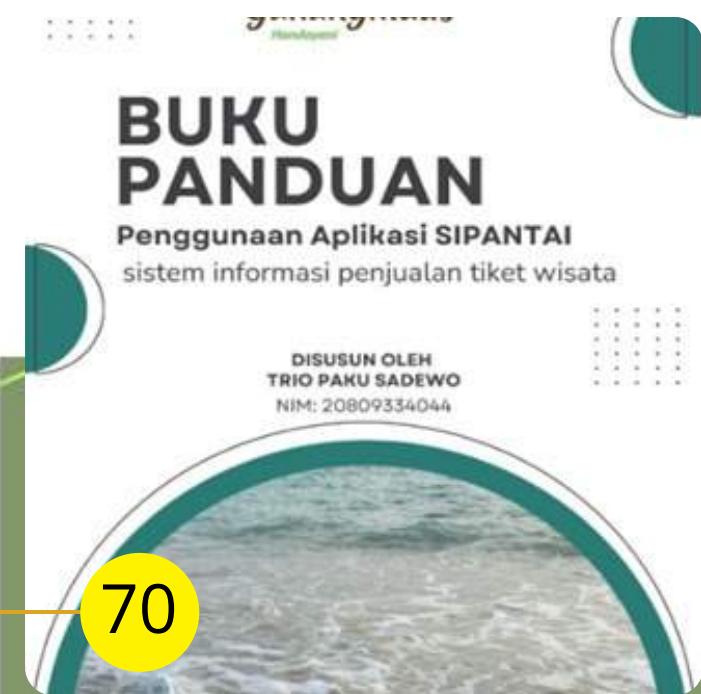
[ristantipuji.2021@student.uny.ac.id](mailto:ristantipuji.2021@student.uny.ac.id)



No. Sertifikat: 000861599

## Deskripsi

Pembangunan Sistem Aplikasi Penjualan  
Tiket Wisata Pantai "SIPANTAI" di  
Kabupaten Gunungkidul



# SIPANTAI

## Pencipta:

Trio Paku Sadewo Syahida Norviana, M.Sc.  
Dywa Pratama Haswanto Putra  
Septiningdyah Arianisari, M.Sc.  
Lu'lul Jannah, S.E., M.Si.  
Betanika Nila Nirbita, M.Pd.  
Dr. Muhammad Roy Aziz Haryana, S.E.,  
M.Acc.

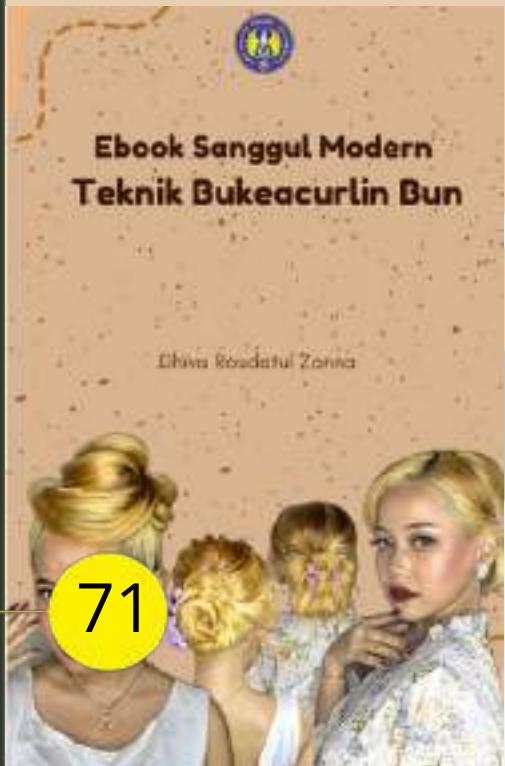


triopaku.2020@student.uny.ac.id



# Deskripsi Produk

Ebook ini berisikan materi mengenai sanggul modern dengan menggunakan 5 pola penataan rambut.



No. Sertifikat: 000854105

## Pencipta

Dhiva Raudatul Zanna  
Ma'rifani Fitri Arisa, M.Pd.

Ebook Sanggul Modern Teknik Bukeacurlin Bun



**EBOOK SANGGUL  
MODERN TEKNIK  
BUKEACURLIN BUN**



hivaraudatul.2020@student.uny.ac.id

“

No. Sertifikat: 000876551

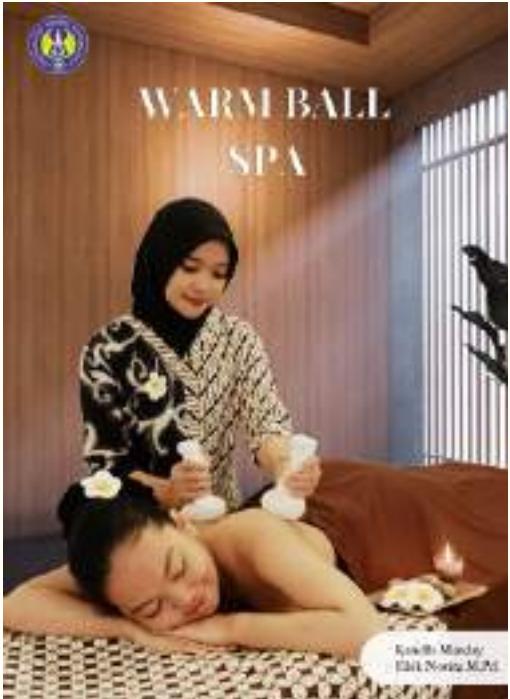
## E-BOOK

### Deskripsi Produk:

Pengembangan buku digital dengan materi warm ball SPA untuk masyarakat umum.

### Nama Pencipta:

Kanella Manday  
Elok Novita, S.Pd., M.Pd.



kanellamanday.2021@student.uny.ac.id

72



PENGEMBANGAN  
FLIPBOOK WARM  
BALL SPA

## DESKRIPSI

E-Atlas Pembedahan Anatomi Hewan Berbasis Model Pembelajaran Flipped Classroom merupakan sebuah media pembelajaran digital materi anatomi hewan khususnya tikus putih yang diakses dengan mudah melalui alamat website. Kemudahan akses tersebut membuat E-Atlas Pembedahan Anatomi Hewan Berbasis Model Pembelajaran Flipped Classroom dapat digunakan mahasiswa cukup menggunakan smartphone kapanpun dan dimanapun, serta dilengkapi dengan materi anatomi hewan tikus putih dan video panduan pembedahan hewan sebagai panduan praktik pembedahan.

73



000842411

## PENCIPTA

Sulistiyawati  
Prof. Dr. Farida Hanum, M.Si.  
Prof. Dr. Tien Aminatun, S.Si., M.Si.



**E-Atlas**  
**PEMBEDAHAN**  
**ANATOMI HEWAN**  
**BERBASIS MODEL**  
**PEMBELAJARAN**  
**FLIPPED CLASSROOM**



# PROSES AKLIMATISASI ANGGREK CATTLEYA DENGAN TEKNIK GANTUNG

## DESKRIPSI

Video Proses Aklimatisasi Anggrek Cattleya dengan Teknik Gantung berisi penjelasan mengenai tahap-tahap proses aklimatisasi anggrek Cattleya. Aklimatisasi adalah upaya penyesuaian atau adaptasi anggrek terhadap lingkungan baru. Tidak seperti metode aklimatisasi yang sudah umum dilakukan, metode yang dipaparkan dalam video menggunakan teknik gantung. Melalui video ini, penonton dapat memahami langkah-langkah aklimatisasi anggrek Cattleya menggunakan teknik gantung.

- Dr. Ixora Sartika Mercuriani, M.Si. Dr. Evy Yulianti, S.Si.,
- M.Sc. Paramita Cahyaningrum Kuswandi, S.P., M.Sc.,
- Ph.D. Risma Wiharyanti, M.Si. Lili Sugiyarto, S.Si., M.Si.
- Dra. Ratnawati, M.Sc. Abdullah Arkan Haris Ristomo,
- S.Si. Dhiya Khairunnisa Islami Hana, S.Si. Fadilah Ismiati, S.Si
- 
- 
- 
- 



## PENCIPTA

74



rismawiharyanti@uny.ac.id

# **CHEMISTRY E-BOOK**

## **"HIDROKARBON DAN MINYAK BUMI"**

### **BERORIENTASI SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGS)**

### **UNTUK PEMBELAJARAN KIMIA SMA FASE F**

Chemistry flipbook materi Hidrokarbon dan Minyak bumi berorientasi Sustainable Development Goals (SDGs) ini merupakan sumber belajar elektronik berupa e-book yang terdiri dari 115 halaman dengan ukuran A4 (21 cm x 29,7 cm) dan dikembangkan dengan desain Canva serta Heyzine flipbook marker. Chemistry Flipbook ini disusun sebagai upaya untuk mengintegrasikan pemahaman konsep hidrokarbon dan minyak bumi dengan Sustainable Development Goals (SDGs).

No. Sertifikat: 000920026

## **PENCIPTA**

Naja Nur Aprilia | Dra. Rr. Lis Permana Sari, M.Si.

 lis\_permana@uny.ac.id



# SOFUN

## (Social Fun)

**Multimedia interaktif "SOFUN"** adalah media pembelajaran digital yang dikembangkan menggunakan *software Articulate Storyline 3*. Media ini dirancang khusus untuk siswa SMP sebagai sarana belajar yang menarik dan menyenangkan dalam mata pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS). "SOFUN" merupakan singkatan dari "Social Fun". Tujuan dibuatnya multimedia ini adalah untuk menjadikan pembelajaran IPS lebih interaktif, mudah dipahami, dan menyenangkan. Dalam penggunaannya, "SOFUN" menyajikan materi dengan kombinasi teks, gambar, video, audio, dan kuis interaktif yang mendorong siswa untuk aktif berpartisipasi selama proses belajar.



- Noverina Eka Rahmadhani
- Dr. Raras Gistha Rosardi, S.Pd., M.Pd.
- Dr. Agustina Tri Wijayanti, S.Pd., M.Pd

76



Email:

[noverinaeka.2021@student.uny.ac.id](mailto:noverinaeka.2021@student.uny.ac.id)



Nomor Sertifikat  
000918159

# NGELURI KABUDAYAN JAWI LUMANTAR PAWARTA

No. Sertifikat: 000925783



## Deskripsi

Modul ini disusun sebagai sarana pembelajaran Bahasa Jawa dengan fokus pada materi Pawarta (berita). Tujuan utama modul ini adalah untuk membekali peserta didik dengan pemahaman mengenai struktur, ciri-ciri, dan kebahasaan teks pawarta, serta keterampilan dalam menulis dan menyajikan pawarta secara runtut, logis, dan sesuai kaidah Bahasa Jawa.

Modul disusun secara sistematis dan kontekstual untuk memudahkan siswa memahami materi secara mendalam. Kegiatan pembelajaran dalam modul ini dirancang berbasis aktivitas, sehingga siswa dapat belajar secara aktif, kreatif, dan menyenangkan. Materi dilengkapi yang mengarahkan siswa untuk menulis pawarta berdasarkan peristiwa Agama dan keadaan teks latihan soal, serta tugas proyek

## Pencipta:

- Citra
- Dr. Isniatun Munawaroh, M.Pd
- citra.2023@student.uny.ac.id



## DESKRIPSI

### FABRIC MANIPULATION TEKNIK SLASHING DAN SULAM BENANG SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA STREETWEAR

A. Riset

- Desain Baju Polos Manipulasi Teknik Slashing Dan Sulam Benang Sebagai Hiasan Pada Busana Streetwear
 

Detail Bahan: Intervensi peningkatan Teknik Polir & Sulung dan sulam. Inting: Dalam prosesnya intinya bahan ini merupakan salah satu teknologi yang memungkinkan bahan ini untuk dikenakan dengan teknik sulam benang sebagai hiasan busana. Teknik sulam benang ini merupakan teknik yang memungkinkan bahan ini untuk dikenakan dengan teknik sulam benang sebagai hiasan busana. Teknik sulam benang ini merupakan teknik yang memungkinkan bahan ini untuk dikenakan dengan teknik sulam benang sebagai hiasan busana.

### FABRIC MANIPULATION TEKNIK SLASHING DAN SULAM BENANG SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA STREETWEAR

A. Riset

- Desain Baju Polos Manipulasi Teknik Slashing Dan Sulam Benang Sebagai Hiasan Pada Busana Streetwear
 

Detail Bahan: Intervensi peningkatan Teknik Polir & Sulung dan sulam. Inting: Dalam prosesnya intinya bahan ini merupakan salah satu teknologi yang memungkinkan bahan ini untuk dikenakan dengan teknik sulam benang sebagai hiasan busana. Teknik sulam benang ini merupakan teknik yang memungkinkan bahan ini untuk dikenakan dengan teknik sulam benang sebagai hiasan busana.



Gambar 4.1 Desain Koleksi Baju Dengan Penerapan Polir Slashing dan Sulam Benang

Sumber: Dokumentasi Pribadi.

Ciptaan ini berupa desain busana street wear yang menonjolkan teknik fabric manipulation dengan teknik slashing (teknik menyayat kain dengan pola yang dilakukan dengan tumpukan kain perca) dan sulam benang sebagai hiasan busana. teknik slashing menciptakan kesan layer atau pemotongan yang terbuka, memberikan efek edgy dan bertekstur. sementara itu, sulam benang diaplikasikan pada area pergelangan tangan, badan dan juga rok untuk menambah detail estetika sekaligus memperkuat karakter streetwear yang berani dan unik. desain ini menggabungkan konsep kekinian dan ekspresif, ditujukan bagi generasi muda yang menyukai kebebasan berbusana. warna dominan yang digunakan adalah biru jeans dan biru laut untuk memperkuat kesan tegas dan keren. ciptaan ini dapat diterapkan untuk menjadikannya versatile dan mudah dipadupadankan dalam gaya streetwear sehari hari

## PENCIPTA

Agatha Nur Rahmawati  
Laila Nurul Himmah, M.Pd.

# FABRIC MANIPULATION TEKNIK SLASHING DAN SULAM BENANG SEBAGAI HIASAN PADA BUSANA STREETWEAR



agathanur.2021@student.uny.ac.id

# MODUL MICROLEARNING

2025

# MODUL MICROLEARNING

2025

No. Sertifikat:  
000984191

Disusun Oleh:  
**Ponco Walipranoto**  
Fakultas Teknik

# Sistem Informasi Microlearning Berbasis Web

## Deskripsi

Sistem informasi ini adalah suatu sistem yang digunakan untuk membantu dosen dalam mengembangkan microlearning. Produk yang dihasilkan dari sistem tersebut adalah berupa bahan ajar atau sumber belajar mahasiswa dalam bentuk digital berupa video, slide presentasi, rekaman audio, dan modul. Setiap dosen dapat menggunakan sarana ini dengan cara mengunggah Rencana Pembelajaran Semester (RPS) . Dari RPS yang diinputkan nantinya akan di generate menjadi topik-topik sehingga dosen dapat menentukan kapan menerapkan setiap metode. Laman dari sistem tersebut yaitu mclrg.id

## Pencipta:

Ponco Walipranoto, S.Pd.T., M.Pd.

Prof. Ir. Drs. Herman Dwi Surjono, M.Sc., MT., Ph.D.

Dr. Ir. Priyanto, M.Kom.

79



[poncowali@uny.ac.id](mailto:poncowali@uny.ac.id)

## DESKRIPSI

ChemIEM merupakan e-module kimia untuk Fase E tentang pemanasan global yang memuat uraian materi, video pembelajaran, rangkuman, soal latihan, quiz, glosarium, dan informasi tambahan terkait, sehingga dapat digunakan sebagai sumber belajar mandiri. Materi mencakup konsep dasar, penyebab, dampak, teknologi untuk mengatasi, peran masyarakat, integrasi SETS (Science, Environment, Technology, and Society) di setiap materi, serta implementasi pembelajaran terintegrasi SETS pada pemanasan global. Materi pemanasan global penting dipelajari karena dekat dalam kehidupan sehari-hari.

## PENCIPTA

Siti Masruroh | Prof. Dr. SriHandayani,M.Si.

No. Sertifikat:  
000967034

80



sitimasruroh.2021@student.uny.ac.id

# ChemIEM

## Chemistry Interactive E-Module

### TERINTEGRASI SETS

(Science, Environment, Technology, & Society)

Diterapkan Pada  
**PEMANASAN  
GLOBAL**

**CHEMIEM (CHEMISTRY  
INTERACTIVE E-MODULE)  
TERINTEGRASI SETS (SCIENCE,  
ENVIRONMENT, TECHNOLOGY,  
AND SOCIETY) DITERAPKAN  
PADA MATERI PEMANASAN  
GLOBAL**

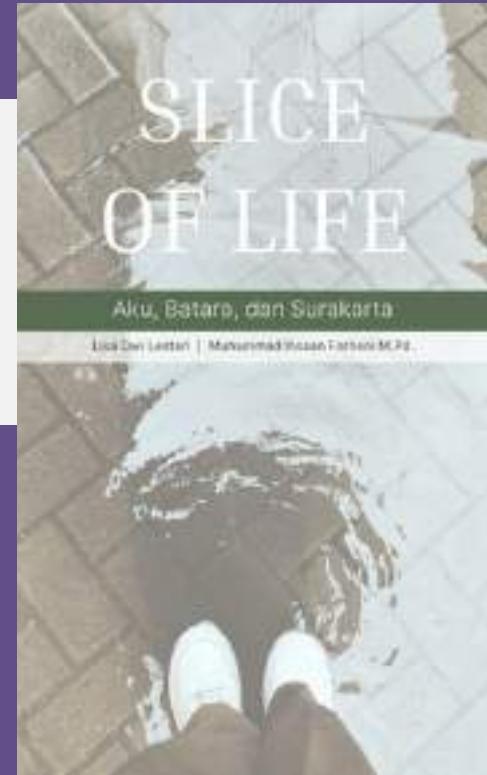
SMA/M  
KELAS  
X  
SEMESTER  
I

## DESKRIPSI

**Ciptaan ini** berupa kumpulan foto yang merangkai kisah tentang perjalanan hidup manusia dalam bingkai visual. Setiap foto menghadirkan potongan waktu yang sederhana namun sarat makna. Kumpulan foto ini tidak hanya merekam objek, tetapi juga menuturkan cerita puitis tentang kehidupan. Setiap gambar dipilih dan disusun sehingga membentuk narasi yang utuh, layaknya bait-bait puisi yang terjalin dalam bahasa cahaya. Keaslian ciptaan terletak pada perpaduan komposisi visual, sudut pandang, serta alur tematik yang memaknai kehidupan sebagai perjalanan yang penuh warna. Dengan demikian, kumpulan foto ini tidak hanya menjadi dokumentasi, melainkan karya seni fotografi yang memiliki daya ungkap estetis dan reflektif.



81



## PENCIPTA

Lisa DwiLestari  
Muhammad Ihsaan Fathoni, M.Pd.

No. Sertifikat: 000970924

# *Slice of Life (Aku, Batara, dan Surakarta)*

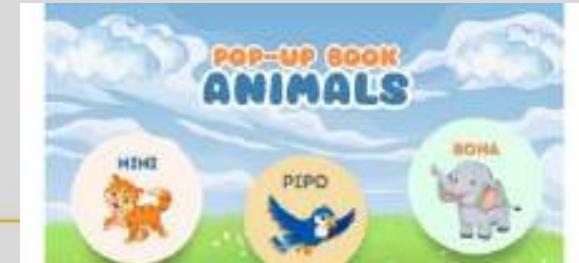


lisa0854fipp.2023@student.uny.ac.id

# Pop Up Books Animals



cahyaniasswargani.2022@student.uny.ac.id



No. Sertifikat: OOO972870

Pop Up Books Animals adalah buku cerita anak tentang pengenalan berbagai jenis nama dan suara hewan, yang disajikan dengan elemen tiga dimensi yang muncul atau bergerak disetiap halaman ceritanya.

**Penepta:** Cahyanias Swargani  
Avindra Salma Mayciska  
Fita Nurohayati  
Na Dini Azzahra  
Nibras Rifdatun Najah Ramadhan  
Dr. Sisca Rahmadonna, S.Pd., M.Pd.



# Alat Permainan Edukatif ADIWIYATA

Pendidikan lingkungan hidup hendaklah ditanamkan sejak dini kepada anak supaya sikap dan perilaku anak menjadi simpati dan empati pada permasalahan lingkungan hidup. Pendidikan lingkungan hidup pada anak dibutuhkan pendekatan menarik dan menyenangkan anak, seperti bermain. Terciptalah permainan papan (board game) sebagai alat permainan edukatif. Produk ini dinamai sebagai Alat Permainan Edukatif ADIWIYATA yang menjadi media penanaman konsep dan nilai pendidikan lingkungan hidup menuju Adiwiyata.



Adiwiyata berasal dari Bahasa Sansekerta yang dapat diartikan sebagai tempat yang ideal dan baik dalam mendapatkan ilmu pengetahuan. Misi menuju Adiwiyata inilah yang harus dicapai melalui peraturan permainan. Pemain yang mencapai Adiwiyata paling awal akan dinyatakan sebagai pemenang.

83



No. Sertifikat: 000959913



Pencipta:  
Novi Trilisiana, S.Pd., M.Pd. (1170991114634)



novitri@uny.ac.id



abhiganika@uny.ac.id



No. Sertifikat: 000967647

# Antara Dominasi dan Kehormatan

Pencipta: Dr. Made Aditya Abhi Ganika, S.Pd., M.Pd.  
(1199303252023091025)





**Amalia Nurannisa Sudirman, S.E., M. Acc., Akt.  
(198912242024062001)**

**Dr. Dhyah Setyorini, S.E., M.Si., Ak.  
(197711072005012001)**

**Mahendra Adhi Nugroho, S.E., M.Sc., Ph.D.  
(198311202008121002)**

**Diana Rahmawati, S.E., M.Si.  
(197602072006042001)**

**Muhammad Ihsan Ramadhan (23080130048)**

**Qonita Zahra Putri Fatimah (23080130066)**



Produk

# Sistem Informasi BUMDES Indonesia (SIBUMI)



faqih\_maarif07@uny.ac.id



**Sistem Informasi BUMDES Indonesia (SIBUMI)** adalah platform digital yang dirancang untuk mendukung pengelolaan dan transparansi Badan Usaha Milik Desa (BUMDES) di seluruh Indonesia. Sistem ini memfasilitasi pencatatan keuangan, pelaporan kegiatan, dan pemantauan kinerja secara real-time, sehingga memperkuat akuntabilitas dan efisiensi operasional. Dengan SIBUMI, BUMDES dapat lebih mudah beradaptasi dengan era digital, meningkatkan pelayanan kepada masyarakat desa, serta mendorong pertumbuhan ekonomi lokal yang berkelanjutan.





# Simulasi Gangguan Kelistrikan pada Sistem ATS-AMF

Pencipta:

Eko Swi Damarwan, M.Pd. (199202082022031007) | Ir. Alex Sandria Jaya Wardhana, M.Eng., IPM., ASEAN Eng. (198906092018031001) | Prof. Dr. phil. Nurhening Yuniarti, S.Pd., M.T. (197506092002122002) | Miladiah Setio Wati, S.Pd., M.Pd. (199605112024062001)



Simulasi gangguan pada sistem Automatic Transfer Switch (ATS) dan Automatic Mains Failure (AMF) dengan menggunakan controller Deep Sea Electronics (DSE) MKII merupakan langkah penting dalam memastikan keandalan operasi sistem kelistrikan darurat. Melalui simulasi ini, berbagai kondisi abnormal baik pada sumber utama (PLN), mesin genset, maupun sistem transfer beban dapat diuji secara terkontrol. Tujuan utamanya adalah untuk memverifikasi bahwa DSE MKII mampu mendeteksi setiap gangguan, memberikan respon otomatis yang sesuai, serta mengaktifkan proteksi untuk mencegah kerusakan peralatan maupun gangguan suplai daya yang lebih luas. Dengan demikian, simulasi gangguan tidak hanya berfungsi sebagai uji teknis terhadap performa controller, tetapi juga sebagai sarana pelatihan operator dalam memahami urutan kerja, respon proteksi, dan prosedur penanganan kondisi darurat.

No. Sertifikat: 000971089



ekoswie@uny.ac.id



dian.eksana@uny.ac.id



# Buku Panduan Penggunaan Prototipe Early Warning System Longsor



Produk



Berisi mengenai panduan cara mengoperasikan prototipe alat sistem peringatan dini longsor dan output yang ditampilkan dalam website realtime berbasis lokal



Pencipta:

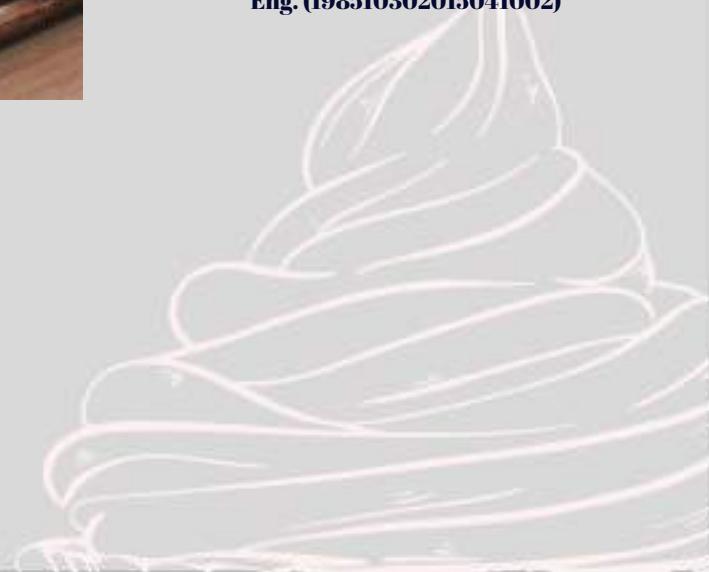
**Ricovaldo Dzaki Susilo (21510334068)**

**Yuli Fajarwati, S.T., M.Eng. (199507092020122010)**

**Ir. Dian Eksana Wibowo, S.T., M.Eng., IPM., ASEAN Eng. (198510302015041002)**



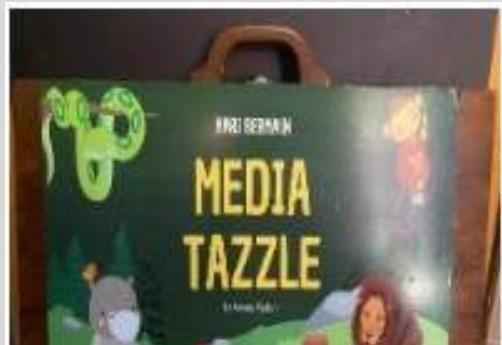
No. Sertifikat:





# APE TAZZLE (Cetakan dan Puzzle)

Media tazzle adalah media yang diinovasikan dari media cetakan dan media puzzle. Media tazzle dikembangkan untuk mengajarkan anak dalam koordinasi mata, jari jemari dan mengenalkan macam-macam binatang yang terdapat dikebun binatang. Berisikan kegiatan yaitu meletakkan bahan elastis (lilin mainan, clay, plastisin, gerabah) kedalam cetakan kemudian anak dapat melalui aktifitas dengan menggunakan jari jemari dengan teknik menekan, meremas, mengepal, memelintir dan meratakan bahan di cetakan.



**Pencipta:**  
**Dr. Nelva Rolina, S.Pd., M.Si. (198007182005012001)**  
**Arnetta Prabani (3471024706020001)**



**No. Sertifikat: 000972225**

## PRODUK MEDIA TAZZLE





# Media Feel Card - Boardgame Anti Bully

Feel Card Boardgame Anti Bully memiliki misi semua pemain dapat memberikan respon terhadap case card yang diberikan oleh instruktur melalui putaran hasil spinner. Respon pada feel card yang diberikan dapat berupa rasa Bahagia, sedih, dan marah/kemarahan. Feel card berisi perintah mengatur level kebahagiaan, kesedihan, dan kemarahanannya. Feel card berisi Gambaran perasaan dengan membedakan laki-laki dan Perempuan, diantaranya perasaan Bahagia, sedih, marah, level Bahagia, level sedih, level marah, pengetahuan tentang contoh-contoh bullying yang sering dilakukan diantaranya memberi julukan, memanggil nama orang tua, meremehkan, menghancurkan barang, menyentuh area terlarang, contoh respon, ajakan diskusi.

Respon pada feel card yang diberikan dapat berupa rasa Bahagia, sedih, dan marah kemudian pemain dapat mengatur level kebahagiaan, kesedihan, dan kemarahananya.

Feel Card berisi Gambaran perasaan dengan membedakan laki-laki dan Perempuan, diantaranya perasaan Bahagia, sedih, marah, level Bahagia, level sedih, level marah, pengetahuan tentang contoh-contoh bullying yang sering dilakukan diantaranya memberi julukan, memanggil nama orang tua, meremehkan, menghancurkan barang, menyentuh area terlarang, contoh respon, ajakan diskusi.



No. Sertifikat: 000973843



rifqianisa.2022@student.uny.ac.id



# Jurit Gheni

Terinspirasi dari salah satu tokoh dalam cerita dari Hartono dalam bukunya Reyog Ponorogo tahun 1980, yang menjelaskan mengenai berbagai versi cerita dan sejarah lahirnya kesenian Reyog Ponorogo. Buku tersebut digunakan koreografer sebagai tinjauan mengenai asal mula cerita kesenian Jaranan. Cerita pada kesenian Reyog Ponorogo dan kesenian Jaranan memiliki sumber cerita yang sama yaitu kisah antara Klana Suwandana dengan Dewi Songgo Langit. Fokus cerita Reyog Ponorogo ada pada kisah Raja Bantarangin yaitu Klana Suwandana, sedangkan kesenian Jaranan fokus cerita pada kisah sayembara melamar Dewi Songgo Langit.

"Jurit" diambil dari kata Prajurit , dan "Gheni" yang berarti "api" , Tarian ini menggambarkan perjalanan dan proses perjuangan prajurit berkuda dalam melamar dewi songgolangit atau putri kediri Gheni diartikan sebagai semangat para prajurit berkuda yang membara seperti api



No. Sertifikat: 000974202





# Gadis dan Bunga

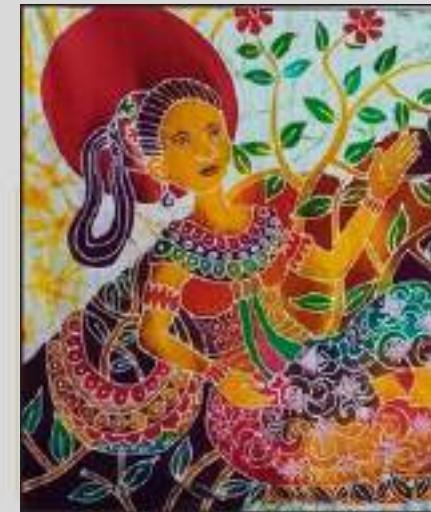
Pencipta: Dr. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. (197002832000032001)



dwi\_retno@uny.ac.id



Karya Seni batik “Gadis dan Bunga” berawal dar perenungan tentang perempuan dan keindahan taman bunga. Lewat teknik batik colet, pola digambar dengan menggoreskan alam menggunakan canting, lalu diwarna dengan kuas menggunakan remasol yang dikunci dengan waterglass. Hasilnya tampak pada figur seorang gadis berbusana warna-warni dengan rambut disanggul, dikelilingi bunga dan dedaunan yang seolah tumbuh menyesap dirinya. Warna-warna merah, hijau, kuning, dan coklat menyatu, memberi kesan hangat, dalam kehidupan yang penuh harmoni. Kewaruan karya ini adalah perpaduan teknik tradisional dan pewarnaan kontemporer dengan kuas seperti melukis. Garis malam tetap tegas menjaga bentuk, tetapi sapuan warna kuas memberi kebebasan ekspresi yang lebih luwes. Campuran remasol dengan waterglass menjadikan warna tidak hanya cerah, tetapi juga tahan lama. Figur perempuan di tengah bunga menjadikan batik ini lebih dari sekadar motif dekoratif; ia bercerita tentang keindahan, kesuburan, dan keseimbangan manusia dengan alam. Karya ini memberi manfaat tidak hanya sebagai hiasan visual, tetapi juga sebagai pengalaman belajar tentang bagaimana batik bisa terus berinovasi tanpa kehilangan akar tradisinya, juga menjadi pengingat akan filosofi batik sebagai bahasa budaya, sekaligus membuka peluang baru dalam seni rupa kontemporer.



No. Sertifikat: 000971088





No. Sertifikat: 000965798

# Mantra Rasa





sutopo@uny.ac.id



No. Sertifikat: 000980122

93

# Mesin Laser Cutting Karbondioksida (CO<sub>2</sub>)

Mesin Laser Cutting CO<sub>2</sub> adalah jenis mesin pemotong yang menggunakan sinar laser dari gas karbondioksida (CO<sub>2</sub>) yang dibangkitkan dalam tabung resonator untuk memotong atau mengukir berbagai material.

## Pencipta:

**Prof. Dr. Ir. Sutopo, S.Pd., M.T. (197103132002121001)**  
**Beni Tri Sasongko, S.T., M.Eng. (198605042019031012)**  
**Virda Hersy Lutviana Saputri, S.T., M.T. (199405302022032018)**  
**Muhammad Imawan Badranaya, M.Eng. (199605202024061003)**  
**Abdul Aziz Nugroho (21508334036)**  
**Farih Kurniawan, S.Tr.T. (3310031712020004)**  
**Septianto Budi Pranata, S.Tr.T (3404081809000003)**



# Girls' Bedroom

Pencipta: Dr. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. (197002032000032001)



Lukisan Girls' Bedroom dikerjakan dengan media akrilik di atas kanvas berukuran 90 x 100 cm. Di dalamnya divisualisasikan ruang kamar tidur yang penuh dengan detail perabotan seperti tempat tidur, meja rias, lemari, hingga benda-benda kecil yang memperkuat suasana domestik. Beberapa figur perempuan ditampilkan sedang bercengkerama, bersantai, dan beraktivitas, sehingga ruang yang semula pribadi dan tertutup menjadi terasa hidup, hangat, dan sarat cerita. Garis yang tegas serta warna-warna cerah dipilih untuk menghadirkan kesan komunikatif dan akrab, sehingga ruang ini tidak hanya terbaca sebagai latar, tetapi juga sebagai potret pengalaman keseharian.



Kebaruan karya ini ditunjukkan melalui keberanian mengangkat ruang privat perempuan sebagai tema utama. Dalam seni rupa, tema-tema besar sering kali berpusat pada ruang publik, lanskap, atau dinamika sosial yang lebih luas, sedangkan ruang domestik kerap terabaikan. Dengan teknik akrilik yang memberi ketajaman warna sekaligus kehangatan nuansa, pengalaman perempuan dalam ruang pribadinya dihadirkan sebagai sesuatu yang layak dirayakan dan dipahami, bukan sekadar detail keseharian yang remeh.

Manfaat dari karya ini tidak hanya terletak pada nilai estetikanya, tetapi juga pada perannya sebagai pengingat dan catatan kultural. Kehidupan domestik yang sederhana ditunjukkan sebagai bagian penting dari pembentukan identitas dan relasi sosial, sehingga karya ini dapat dibaca sebagai arsip visual yang merekam gaya hidup sekaligus ruang interaksi emosional. Dengan begitu, Girls' Bedroom menghadirkan keindahan sekaligus pemahaman yang lebih dalam tentang dunia perempuan dan pengalaman manusia sehari-hari.



No. Sertifikat: 0000969022



# Zigzag Crown Pattern: Rancangan Pola Patchwork Berstruktur Tajam dan Berulang

Pencipta:

Rahmanita Eka Putri (22514334017)

Najwa Hafizah (22514334019)

Efa Aprillia (22514334010)

Jihan Hardiyanti (22514334033)

Qonita Rufaidah (22514334070)

Alya Salsasabila (22514334001)

Dr. Nur Kholifah, S.Pd., M.Pd. (199207112018032001)

Triyanto, S.Sn., M.A. (197202081998021001)

Zigzag Crown Pattern, sebuah pola tekstil yang mencoba menyatukan estetika geometris kontemporer dengan simbol-simbol yang sarat makna. Bentuk zigzag dipilih sebagai lambang dari dinamika dan perjuangan hidup; ia merepresentasikan keteguhan, semangat pantang menyerah, serta pergerakan yang tidak linier sebagai cerminan dari realitas kehidupan yang kompleks. Sedangkan mahkota menjadi simbol dari kemuliaan, kekuasaan, dan penghargaan atas diri dan perjuangan seseorang— sebuah bentuk yang sering diasosiasikan dengan pencapaian tertinggi atau martabat dalam banyak kebudayaan.

 No. Sertifikat: 000987834



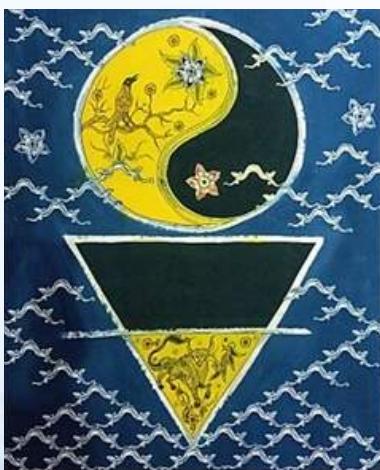
# Senin Wage



muhajirin@uny.ac.id



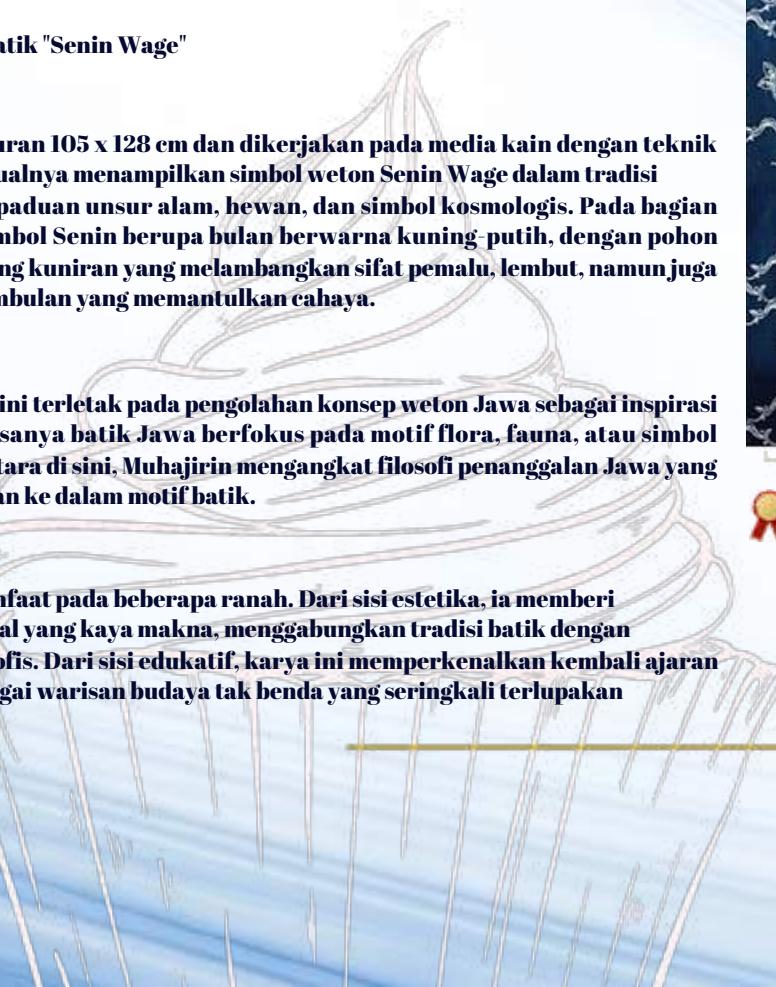
Pencipta: Dr. Muhajirin, S.Sn., M.Pd.  
(196501211994031002)



## Analisis Karya Batik "Senin Wage"

### Spesifikasi

Karya ini berukuran 105 x 128 cm dan dikerjakan pada media kain dengan teknik batik (2023). Visualnya menampilkan simbol weton Senin Wage dalam tradisi Jawa, yakni perpaduan unsur alam, hewan, dan simbol kosmologis. Pada bagian atas terdapat simbol Senin berupa bulan berwarna kuning-putih, dengan pohon kunir serta burung kuniran yang melambangkan sifat pemalu, lembut, namun juga indah seperti rembulan yang memantulkan cahaya.

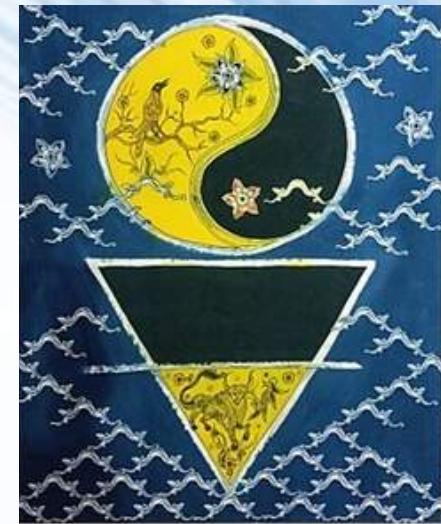


### Kebaruan

Kebaruan karya ini terletak pada pengolahan konsep weton Jawa sebagai inspirasi visual batik. Biasanya batik Jawa berfokus pada motif flora, fauna, atau simbol kerajaan, sementara di sini, Muhajirin mengangkat filosofi penanggalan Jawa yang jarang divisualkan ke dalam motif batik.

### Manfaat

Karya ini bermanfaat pada beberapa ranah. Dari sisi estetika, ia memberi pengalaman visual yang kaya makna, menggabungkan tradisi batik dengan simbolisme filosofis. Dari sisi edukatif, karya ini memperkenalkan kembali ajaran weton Jawa sebagai warisan budaya tak benda yang seringkali terlupakan generasi muda.



No. Sertifikat: 000968247



debora.kriswandari.2021@student.uny.ac.id



# Koreografi Tari Asvikar Bala

## Pencipta:

**Debora Kriswandari (21209244028) | Dra. Tri Wahyuni, M.Pd  
(3404116508600001) | Dr. Drs. Kusnadi, M.Pd.  
(196508131991011001)**

Tari Asvikar Bala ditata dalam rangka upacara sedekah laut di Pantai Kukup Gunungkidul, sebagai lambang tolak bala yang merupakan tradisi Upacara Adat Sedekah Laut sebagai agenda tahunan dalam rangka memperingati 1 Suro atau 1 Muhamarram dalam penanggalan Islam, masyarakat menyebut upacara tersebut sebagai upacara labuh kapat. Upacara diinisiasi oleh warga masyarakat, tokoh penting yang terlibat dan nelayan sekitar pantai, dan pedagang sekitar pantai Kukup. Penata tari menyusunnya dalam bentuk koreografi kelompok yang berjudul tari Asvikar Bala, dengan jumlah penari lima orang terdiri dari dua orang penari putra dan tiga orang penari putri. Rangkaian gerak yang tersusun mengambarkan suatu ucapan syukur masyarakat Pantai Kukup kepada sang pencipta.

NASKAH TARI KOREOGRAFI TARI UPACARA HAKI

ASVIKAR BALA



Oleh:

Debora Kriswandari

Pembimbing:

Dra. Tri Wahyuni, M.Pd



siti8386fbs.2022@student.uny.ac.id



# Tari Galendet

Dalam karya tari ini tema yang diangkat yaitu **Aktivitas Sehari-hari** atau **Kehidupan Masyarakat**. Di Kabupaten Ponorogo tepatnya di Kecamatan Balong memiliki makanan khas yaitu Sate Blendet. Sate Blendet tersebut memiliki keunikan tersendiri dibandingkan sate pada umumnya yaitu rasa khas yang dihasilkan dari bumbu rempah kuning dan rasa gurih dari santannya yang membuat berbeda dari sate ayam lainnya. Istilah blendet diambil dari tekstur bumbunya yang kental dan pekat mirip dengan tekstur lumpur dan masyarakat setempat menyebutnya dengan sebutan 'blendet'. Dengan keunikan tersebut koreografer merasa tertarik yang kemudian dijadikan sebuah karya tari baru.



**Pencipta:**

**Siti Nurjanatin (22209241014)**

**Dr. Dra. Ni Nyoman Seriati, M.Hum.**

**(196212311988032003)**



# APLIKASI PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL (APPLES)



No. Sertifikat: 000965800

99

Aplikasi Pencegahan Pelecehan Seksual (APPLES) merupakan produk inovatif yang dikembangkan dalam penelitian ini untuk mendukung terciptanya sekolah ramah anak. Aplikasi ini berbasis web dan dapat diakses dengan mudah melalui perangkat digital, baik oleh siswa maupun guru.



Pencipta:

Prof. Dr. Mami Hajaroh, M.Pd. (196803081992032001)  
Wulan Tri Puji Utami, M.Pd. (198903302023212033)  
Hana Muthi'ah (24010730063)  
Hani A Maria Fahma (3310065511990004) Hadna Andy  
Al Falasany (22520244025) Lusila Andriani  
Purwastuti, M. Hum (3402127010590001)



lina3816fipp.2023@student.uny.ac.id



HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

LATIHAN UNTUK NYERI LUTUT  
DENGAN ALAT RESISTANCE BAND,RESISTANCE SHEET BAND DAN  
SMALL BALL



Oleh:  
FAJAR TRIASMARA  
NIM. 24051150013

PROGRAM DOKTOR ILMU KEOLAHHRAGAAN  
FAKULTAS ILMU KEOLAHHRAGAAN DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2025



No. Sertifikat: 000967630

# MODEL LATIHAN MENGGUNAKAN ALAT RESISTANCE BAND,RESISTANCE SHEET BAND DAN SMALL BALL UNTUK NYERI LUTUT

100



fajartriasmara.2024@student.uny.ac.id

HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL

LATIHAN UNTUK NYERI LUTUT  
DENGAN ALAT RESISTANCE BAND,RESISTANCE SHEET BAND DAN  
SMALL BALL



Oleh:  
FAJAR TRIASMARA  
NIM. 24051150013

PROGRAM DOKTOR ILMU KEOLAHHRAGAAN  
FAKULTAS ILMU KEOLAHHRAGAAN DAN KESEHATAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2025

**Model latihan untuk nyeri lutut dengan menggunakan alat resistance band,resistance sheet band dan small ball secara tepat, fokus pada sasaran serta nafas untuk mengoptimalkan recovery cedera maupun latihan kekuatan yg dilatihkan**

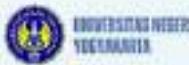
**Pencipta:**

**Fajar Triasmara (24061150013)**

**Prof. Dr. Dra. Endang Rini Sukamti, M.S. (196004071986012001)**

**Dr. Ratna Budiarti, S.Pd.Kor., M.Or. (198105122010122003)**





Early Warning System Power Quality (EWS PQ) Berbasis IoT pada Panel Listrik Industri



#### INVENTOR

- Alex Sandria Jaya Wardhana
- Sarwo Pranoto
- Eko Swi Damarwan
- Dwinugroho Putro Utomo



No. Sertifikat: 000972807

101

# Early Warning System Power Quality berbasis IoT pada Panel Listrik Industri

Pencipta:

Ir. Alex Sandria Jaya Wardhana, M.Eng., IPM., ASEAN Eng. (198906092018031001) | Dr. Eng. Sarwo Pranoto, S.T., M.Eng. (198006202005011005) | Eko Swi Damarwan, M.Pd. (199202082022031007) | Dwinugroho Putro Utomo, S.T., M.T. (199505182024061004)



Early Warning System Power Quality berbasis Internet of Things (EWS PQ berbasis IoT) adalah sebuah sistem peringatan dini yang dirancang untuk memantau kualitas daya listrik secara real-time dengan memanfaatkan teknologi IoT. Sistem ini menggunakan sensor dan alat ukur untuk mendeteksi parameter penting seperti tegangan, arus, frekuensi, harmonika, dan faktor daya, kemudian data dikirimkan melalui mikrokontroler atau gateway IoT ke platform berbasis cloud. Informasi tersebut ditampilkan dalam bentuk dashboard yang mudah diakses dari jarak jauh melalui perangkat digital, sehingga memudahkan pengguna dalam melakukan pengawasan.



ekoswie@uny.ac.id



**Pencipta: Rasamimanana Joronavalona (24031650002) Prof. Dr. Dra. Eli Rohaeti, M.Si. (196912291999032001)**  
**Prof. Dr. Endang Widjajanti L.F.X., M.S. (196212031986012001)**

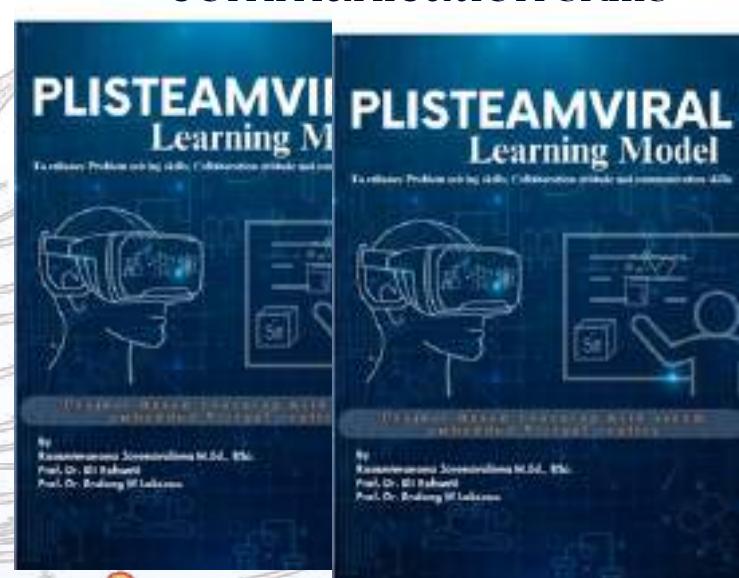
**The PLISTEAM-ViRal (Project-Based Learning Integrated with STEAM and Virtual Reality) model is an innovative instructional framework designed to enhance students' problem-solving skills, collaboration attitudes, and communication skills in chemistry education, specifically in cosmetic formulation contexts. The model combines the real-world, inquiry-driven nature of Project-Based Learning (PjBL) with the interdisciplinary integration of Science, Technology, Engineering, Arts, and Mathematics (STEAM), supported by immersive Virtual Reality (VR) simulations for enhanced conceptual understanding and experimentation.**

#### **Syntax of the PLISTEAM-ViRal Model**

- **Introduction to Problem Scenario**
- **Exploration & Research**
- **Designing the Project**
- **Experimentation & Prototyping**
- **Analysis & Problem-Solving**
- **Product Development & Innovation**
- **Presentation & Peer Review**
- **Reflection & Feedback**

**This structured sequence ensures a balance between theoretical knowledge, creative design, scientific inquiry, and practical application.**

**PLISTEAM-ViRal Learning Model**  
to enhance Problem solving skills, collaboration attitude and communication skills



**No. Sertifikat: 000955968**



**rasamimanana.2024@student.uny.ac.id**



jihaannahdatunnisaa.2021@student.uny.ac.id



# KEBAYA ECOPRINT WANGI LILA PADA KOLEKSI ECOCHIC VINTAGE

Nama "Wangi Lila" dipilih sebagai identitas dari produk busana kebaya ecoprint karena memiliki makna filosofis yang mendalam. Kata wangi melambangkan keindahan, kesegaran, serta kesan harum yang identik dengan kelembutan dan feminitas seorang perempuan. Sementara itu, kata lila berasal dari bahasa Sanskerta yang berarti ungu atau lembayung, warna yang sering dikaitkan dengan keanggunan, kemewahan, dan ketenangan. Perpaduan makna tersebut menggambarkan kebaya ecoprint ini sebagai busana yang tidak hanya menghadirkan keindahan estetis, tetapi juga memancarkan aura elegan, lembut, dan anggun layaknya harum bunga berwarna ungu. Dengan nama Wangi Lila, kebaya ini diharapkan mampu merepresentasikan keindahan alam yang berpadu harmonis dengan nilai tradisi dan keberlanjutan.



Produk

LAMPIRAN HAK CIPTA  
KARYA SENI RUPA TERAPAN  
"KEBAYA ECOPRINT WANGI LILA PADA K  
ECOCHIC VINTAGE"

Pencipta:

Jihaan Nahdatunnisaa<sup>1</sup>  
Dr. Nur Khalifah, S.Pd., M.Pd.



No. Sertifikat: 000980117

Pencipta:



Jihaan Nahdatunnisaa<sup>1</sup> (21514334027)  
Dr. Nur Khalifah, S.Pd., M.Pd. (199207112018032001)

## A. Moodboard Kebaya Ecoprint Wangi Lila

Dalam proses pembuatan karya busana, tidak dapat dipisahkan dari pembuatan moodboard. Berikut moodboard yang penulis buat dengan sumber ide kebaya kartini klasik



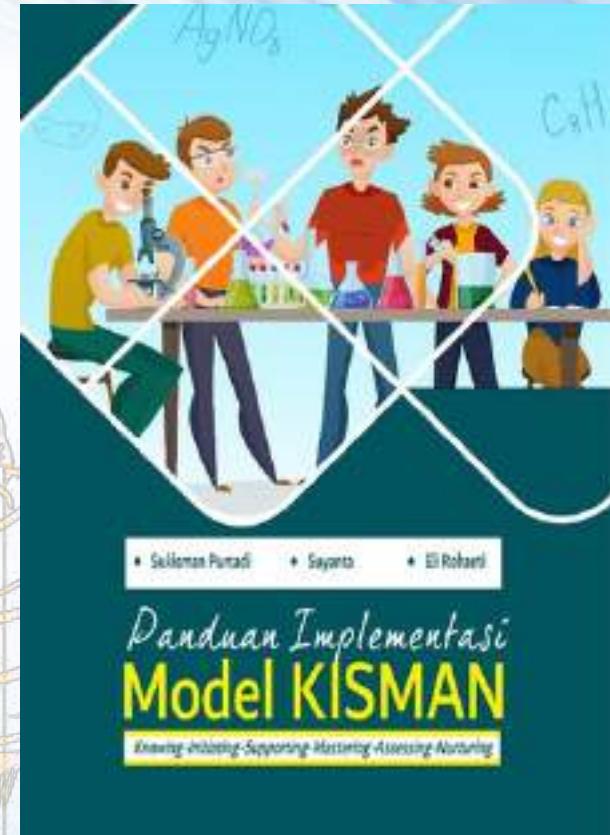
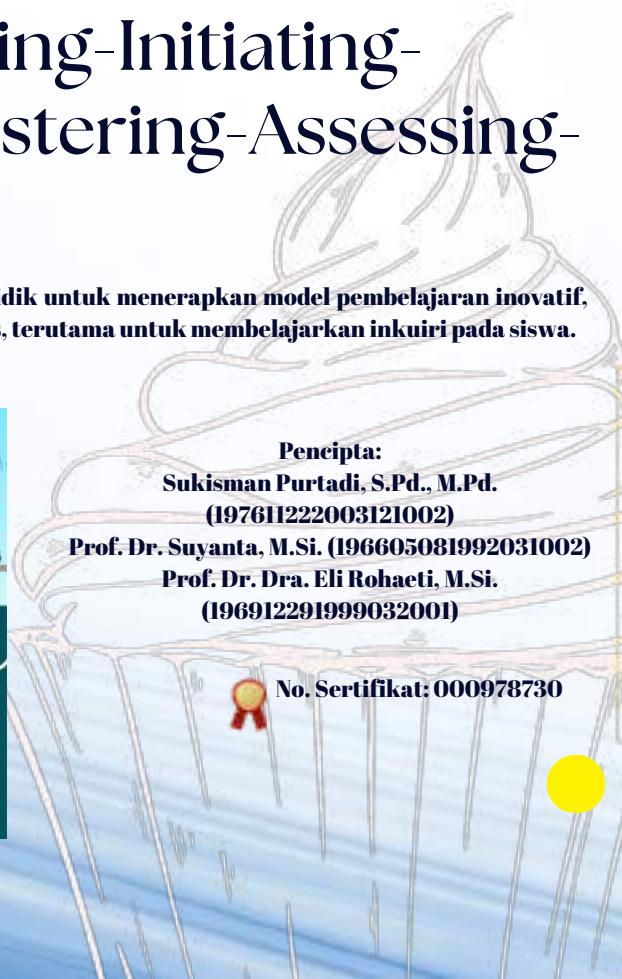


purtadi@uny.ac.id



# Panduan Implementasi Model KISMAN (Knowing-Initiating-Supporting-Mastering-Assessing-Nurturing)

Berisi tentang panduan bagi guru dan pendidik untuk menerapkan model pembelajaran inovatif, Model KISMAN, dalam pembelajaran di kelas, terutama untuk membelajarkan inkuiiri pada siswa.





deasintyasar.2022@student.uny.ac.id



LAMPIRAN  
KARYA SENI TERAPAN

REKONTEKSTUALISASI BATIK KONTEMPORER DALAM DESAIN  
READY TO WEAR

Okt  
1. Dilla Nur Agustin 22514334025  
2. Dita Sintyasari 22514334042  
3. Pingkan Azaroh Widianingrum 22514334043  
4. Amelia Dita Oktavia 22514334067

Dr. Nur Khalifah, S.Pd.  
199207112018032001  
Triyanto, S.Sn., M.A.  
197202081998021001

Pencipta:

Dilla Nur Agustin (22514334025)

DEA SINTYASARI (22514334042)

Pingkan Azaroh Widianingrum (22514334043) Amelia

Dita Oktavia (22514334067)

Dr. Nur Khalifah, S.Pd., M.Pd. (199207112018032001)

Triyanto, S.Sn., M.A. (197202081998021001)

# REKONTEKSTUALISASI BATIK KONTEMPORER DALAM DESAIN READY TO WEAR

LAMPIRAN  
KARYA SENI TERAPAN

REKONTEKSTUALISASI BATIK KONTEMPORER DALAM DESAIN  
READY TO WEAR



Penggunaan batik kontemporer dalam busana ready  
to wear

Okt

1. Dilla Nur Agustin 22514334025  
2. Dita Sintyasari 22514334042  
3. Pingkan Azaroh Widianingrum 22514334043  
4. Amelia Dita Oktavia 22514334067

Dr. Nur Khalifah, S.Pd.  
199207112018032001  
Triyanto, S.Sn., M.A.  
197202081998021001



No. Sertifikat: 000972815



# APLIKASI PENCEGAHAN PELECEHAN SEKSUAL (APPLES)

Aplikasi Pencegahan Pelecehan Seksual (APPLES) merupakan produk inovatif yang dikembangkan dalam penelitian ini untuk mendukung terciptanya sekolah ramah anak. Aplikasi ini berbasis web dan dapat diakses dengan mudah melalui perangkat digital, baik oleh siswa maupun guru.

## Pencipta:

Prof. Dr. Mami Hajaroh, M.Pd. (196803081992032001)

Wulan Tri Puji Utami, M.Pd. (198903302023212033)

Hana Muthi'ah (24010730063)

Hani A Maria Fahma (3310065511990004)

Hadna Andy Al Falasany (22520244025)

Lusila Andriani Purwastuti, M. Hum (3402127010590001)



lina3816fipp.2023@student.uny.ac.id



No. Sertifikat: 000965800

106



## Oleh:

Meisheila Berlian Kristina

Rhessa Dwi Ningrum Tia Agustin

## Pembimbing:

Dra.Trie Wahyuni, M.Pd.

# Buku Panduan Pembuatan Cleansing Balm Ekstrak Bunga Sedap Malam (Polianthes Tuberosa)

Buku panduan ini berisi resep pembuatan cleansing balm ekstrak bunga sedap malam (polianthes tuberosa)

DILA MAYANGSARI (21519334002)  
IKA PRANITA SIREGAR, S.F., M.PD. (197903162023212013)



NO. SERTIFIKAT: 000925324



## Omah Karier: Layanan Perencanaan Individual Berbantuan Website Guna Meningkatkan Eksplorasi Karier Siswa SMP di Surakarta



NO. SERTIFIKAT: 000892467

Website "Omah Karier" adalah salah satu media dalam model layanan perencanaan individual yang dirancang untuk membantu meningkatkan eksplorasi karier. Fitur-fitur yang disematkan pada Omah

Karier mengimplementasikan sintaks atau prosedur layanan perencanaan individual yang direlevansikan dengan aspek-aspek eksplorasi karier. Omah Karier membimbing dan menuntun siswa mulai dari mengeksplorasi diri, mengeksplorasi lingkungan, menetapkan tujuan, memilih aktivitas dan melakukan refleksi serta rencana tindak lanjut. Output dari rangkaian aktivitas yang dilaksanakan pada Omah Karier bahwa masing-masing individu akan mendapatkan sertifikat hasil perencanaan individual yang kontennya berisi hasil lembar kerja mulai dari Self Assessment, Goals, Activity dan Reflection sebagai database profil diri yang harapannya berkesinambungan untuk jenjang Karier berikutnya.

AGUS TRI SUSILO (22107261003)

PROF. DR. MUHAMMAD NUR WANGID, M.SI. (196601151993031003)

PROF. DR. EDI PURWANTA, M.PD. (196011051984031001)

# Pengembangan Formulasi Body Scrub Cube dari Ekstrak Daun Kale (Brassica oleracea var. acephala)

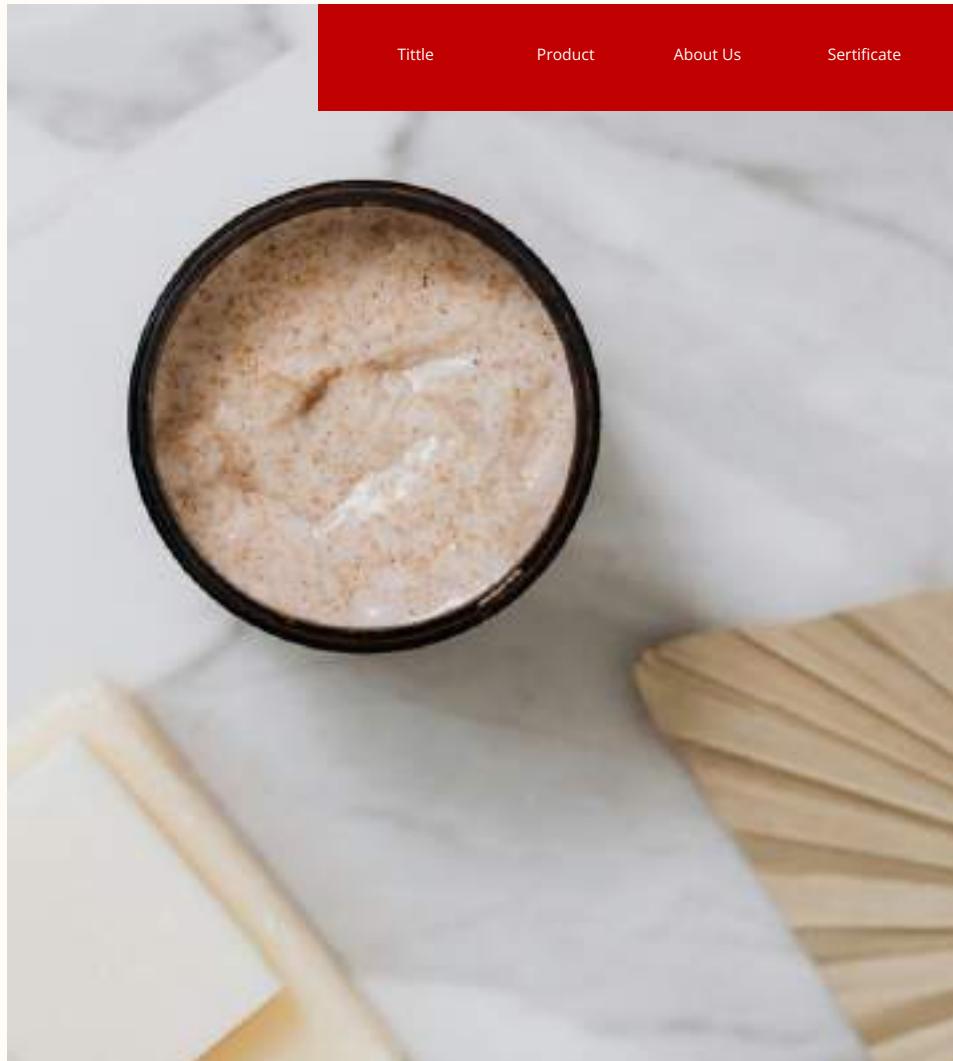
LUTHFIA DIANINGGAR PRABOWO (21519334041)  
MAUSA AGREVINNA, M.PD. (199308292023212043)

buku panduan atau petunjuk ini berisi tentang langkah-langkah pembuatan body scrub cube dari ekstrak daun kale dan formulasi yang digunakan dalam pembuatan produk kosmetik



NO. SERTIFIKAT: 000888659

109



Title

Product

About Us

Sertificate



SALSABIL FALAH BARIYYAH (21519334021)  
IKAPRANITASIREGAR,S.F.,M.PD. (197903162023212013)

# Panduan Pembuatan Produk Lulur Tradisional "Bedda Lotong" Khas Sulawesi Selatan dari Kulit Cangkang telur

110



NO. SERTIFIKAT: 000882635

Title

Product

About Us

Sertificate



NO. SERTIFIKAT: 000880302

III



Title

Product

About Us

Sertificate

# Panduan Penggunaan Delman Penjaga

DR. ARDI ARIYANTO, S.PD., M.PD. (197106112008101001)  
ARUM DWI HASTUTININGSIH, M.PD. (198910282018032002)

Panduan Penggunaan Sistem Delman Penjaga adalah dokumen yang berisi petunjuk teknis dalam mengoperasikan sistem digital untuk manajemen penilaian kinerja pegawai di perguruan tinggi negeri. Sistem ini dirancang untuk membantu pegawai dalam menetapkan Sasaran Kinerja Pegawai (SKP), mengunggah bukti capaian, serta menerima umpan balik dari atasan, sementara pimpinan dapat mengelola sasaran strategis, program kerja, dan menilai kinerja pegawai secara transparan. Dengan fitur-fitur seperti dashboard interaktif, laporan kinerja harian, plotting penilai, dan master data pegawai, sistem ini bertujuan meningkatkan efisiensi, transparansi, serta akuntabilitas dalam proses penilaian kinerja pegawai. Panduan ini memberikan arahan komprehensif bagi pengguna agar dapat memanfaatkan sistem secara optimal untuk mendukung pengelolaan kinerja pegawai yang lebih efektif dan sistematis.

# Manual Book Training Kit Internet of Things Berbasis ESP32

Manual Book Training Kit Internet of Things (IoT) berbasis ESP32 adalah panduan yang menjelaskan penggunaan perangkat Training Kit IoT untuk merancang dan mengembangkan aplikasi IoT dengan mikrokontroler ESP32. Kit ini dilengkapi dengan berbagai sensor, aktuator, dan modul yang dapat terhubung ke ESP32, memungkinkan pengguna untuk memahami konsep dasar IoT seperti pengolahan data sensor, komunikasi nirkabel, dan integrasi dengan cloud. Buku manual ini memberikan instruksi langkah-demi-langkah untuk memulai proyek IoT secara praktis.

FIQRA PUTRA LESMANA (3208201910020001)  
DR.PHIL. IR. MASHOEDAH, S.PD., M.T. (197011082002121003)



NO. SERTIFIKAT: 000921755

112





## SINERGI (Sistem Informasi Sumber Daya Manusia Terintegrasi)

SINERGI (Sistem Informasi Sumber Daya Manusia Terintegrasi) adalah sebuah platform digital yang dirancang untuk mengintegrasikan dan mengelola berbagai aspek pengelolaan sumber daya manusia (SDM) dalam suatu organisasi secara terpusat dan efisien. Sistem ini berbasis website, sehingga dapat diakses kapan saja dan di mana saja melalui perangkat yang terhubung ke internet.

SINERGI memungkinkan perusahaan atau instansi untuk mengelola data karyawan, rekrutmen, absensi, penilaian kinerja, pengembangan karir, penggajian, dan kebutuhan administrasi SDM lainnya dalam satu sistem yang terpadu. Dengan fitur-fitur seperti pelaporan otomatis, analisis data, dan notifikasi real-time, SINERGI membantu meningkatkan produktivitas, transparansi, dan akurasi dalam pengelolaan SDM.

Keunggulan utama SINERGI adalah kemampuannya untuk menyederhanakan proses administrasi yang kompleks, mengurangi beban kerja manual, dan memberikan informasi yang akurat dan terkini kepada manajemen. Hal ini membuat SINERGI menjadi solusi efektif bagi organisasi yang ingin mengoptimalkan pengelolaan SDM mereka secara modern dan terintegrasi.

FAJAR WAHYU NUGROHO, S.KOM., M.KOM. (1199011112021071020)  
RR. CHUSNU SYARIFA DIAH KUSUMA, S.A.B., M.SI. (197912032015042001)  
WAHYU RUSDIYANTO, M.M. (199108112024061001)



NO. SERTIFIKAT: 000872320



113



# Buku Panduan Pembuatan Formulasi Bath Bomb Ekstrak Bunga Rosella

Buku panduan berbentuk produk yang membahas tentang pengembangan formulasi bath bomb dari ekstrak bunga rosella yang berisikan langkah-langkah, cara pembuatan serta pengembangan formulasi dan spesifikasi produk kemasan bath bomb yang dikembangkan melalui uji coba kepada masyarakat umum



Title

Product

About Us

Sertificate



NO. SERTIFIKAT: 000882573

114



## BERLATIH MEMBUAT SABUN BAGI SISWA SLB BHAKTI PERTIWI

PROF.DRS. JASLINIKHSAN, M.APP.SC., PH.D.(196806291993031001)  
DR. CAHYORINIKUSUMAWARDANI, M.SI.(197707232003122001)  
DR. KUN SRI BUDIASIH, M.SI. (197202022005012001)  
SUKISMAN PURTADI, S.PD., M.PD. (197611222003121002)  
DINA, S.PD., M.PD. (198804282014042001)  
ISTI YUNITA, S.SI., M.SC., PH.D. (198612212012122002)

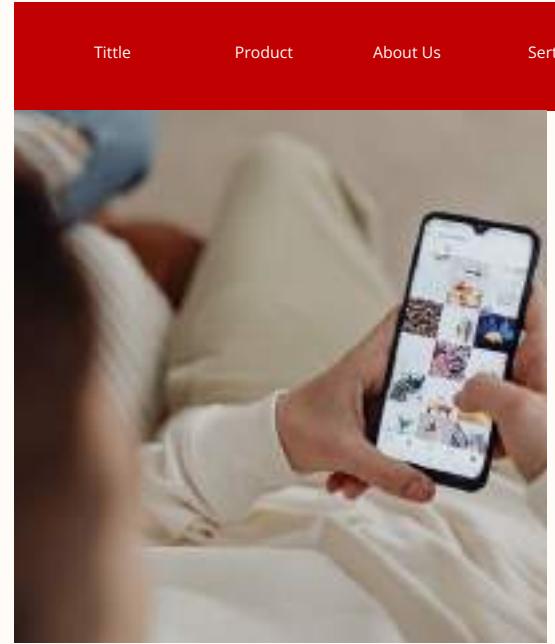
Panduan ini dirancang khusus untuk siswa berkebutuhan khusus (tunarungu dan tunagrahita) agar dapat memahami cara membuat sabun tangan, sabun cuci piring, detergen, dan sabun mandi dan mempraktikkan pembuatannya secara mandiri dan aman. Panduan ini menggunakan bahasa sederhana, gambar, serta instruksi langkah demi langkah untuk mempermudah pemahaman. Selain itu, panduan ini dilengkapi dengan instrumen yang diperlukan selama proses kegiatan



NO. SERTIFIKAT: 000980149

# Buku Guru dan Aplikasi Android Materi Bela Diri Karate Kata Heian Nidan pada Pembelajaran SMP

Buku Guru dan Aplikasi Android Materi Bela Diri Karate Kata Heian Nidan pada Pembelajaran SMP adalah media pembelajaran inovatif yang menggabungkan buku cetak dan teknologi digital untuk mengajarkan teknik dasar Karate Kata Heian Nidan secara sistematis. Buku Guru berisi panduan lengkap materi, metode pengajaran, serta evaluasi, sementara aplikasi Android dilengkapi dengan video tutorial, animasi gerakan, dan latihan interaktif. Keunikan produk ini terletak pada integrasi metode pembelajaran konvensional dan digital, yang memungkinkan siswa memahami materi secara lebih efektif dan fleksibel. Dengan pendekatan ini, guru dapat mengajarkan karate dengan lebih terstruktur, sementara siswa dapat berlatih secara mandiri kapan saja. Produk ini berkontribusi dalam meningkatkan minat belajar serta keterampilan bela diri siswa SMP dengan pendekatan yang modern dan mudah diakses.



VEGGI DESTASARI (6172014412950002)

PROF. DR. ERWIN SETYO KRISWANTO, S.PD., M.KES. (197510182005011002)



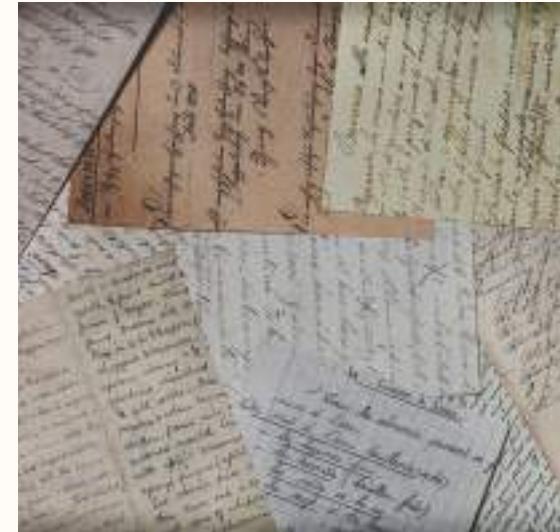
NO. SERTIFIKAT: 000876879



# VATAYANA PANDU

MAIMUNAH NUR HALIMAH (22209244018)

DR. DRA. NI NYOMAN SERIATI, M.HUM. (196212311988032003)



NO. SERTIFIKAT: 000972239



Dalam bahasa Sansekerta, istilah "vātāyana pandu" dapat diterjemahkan sebagai "anyaman daun pandan". Kata "vātāyana" berasal dari kata "vātā" yang berarti "daun" sedangkan "ayana" yang berarti "anyaman" serta "pandu" yang berarti "pandan". Tari ini terinspirasi dari kehidupan sehari-hari para pengrajin pandan di daerah Padukuhan Soropadan, Kalurahan Caturharjo, Kapanewon Pandak, Kabupaten Bantul yang merajut daun-daun pandan menjadi karya seni atau barang-barang seperti tas dan topi

**118**

# **MENGENAL MODEL KISMAN**

Buku yang mendeskripsikan model pembelajaran

inovatif dalam membelajarkan keterampilan inkuiri, yaitu Model KISMAN (Knowing, Initiating, Supporting, Mastering, Assessing, Nurturing). Penjelasan dalam buku ini mencakup seluruh komponen model pembelajaran yaitu, landasan teoritis, sintaksis, prinsip reaksi, sistem sosial, sistem penunjang, dan dampak pembelajaran dan pengiring.

SUKISMAN PURTADI, S.PD., M.PD. (197611222003121002)  
PROF. DR. SUYANTA, M.SI. (196605081992031002)  
PROF. DR. DRA. ELI ROHAETI, M.SI. (196912291999032001)



**NO. SERTIFIKAT: 000978729**

# IT'S GREETING TIME

Bukubahanajar "It's GreetingTime!"merupakankaryatulisdibidang **greeting** yang berfokus pada pengenalan kosakata sapaan dalambahasa Inggris bagipesertadidik tingkat sekolahdasar.Bukuini disusun dengan gaya bahasasederhana, ilustrasi visualyang menarik, serta dilengkapiaktivitas pembelajaranberupa pertanyaanreflektif danlagu anak untuk mendukung keterampilan berbahasa secara komunikatif. Materi pembelajaran mencakup berbagai konteks penggunaan sapaan sehari-hari, seperti di pagi hari, saat bertemu teman, ketika pulang sekolah, waktu makan malam, hingga menjelang tidur. Ciptaan ini bertujuan untuk membantu anak memahami bahasa Inggris dasar secara menyenangkan, membiasakan etika sopan dalam menyapa, serta menumbuhkan karakter positif melalui kegiatan belajar yang interaktif.



NO. SERTIFIKAT: 000977229

---

DR. SISCA RAHMADONNA, S.PD., M.PD. (198407242008122004)  
AZMI AFIFATUN NAFI'AH (23010530028)  
ARUMI MADANA HAFWA (23010530037)





## Pencipta

Ristanti Puji Astuti (21608261016)

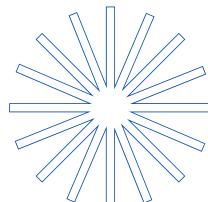
Prof. dr. Novita Intan Arovah, MPH., Ph.D. (197811102002122001)

Prof. Dr. Drs. Yustinus Sukarmin, MS. (195507161984031003)

## No. Sertifikat

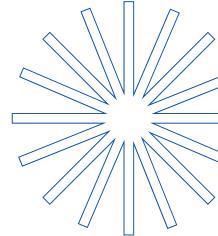
000985095

120



## *Olahraga Yoga-Relaksasi pada Penderita Gagal Ginjal*

Buku berisikan panduan pelaksanaan yoga relaksasi untuk pasien ginjal



ristantipuji.2021@student.uny.ac.id



## *Pencipta*

Dr. Betrix Teofa Perkasa Wibafied Billy Yachsie, M.Or.

(199806162024211022)

Dr. Heru Prasetyo, M.Pd. (199205242024211023)

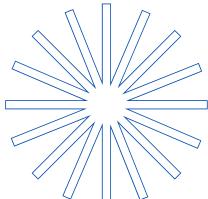
Dr. Danny Eka Wahyu Saputra, M.Or. (1199011062023091164)

Prof. Dr. Yudik Prasetyo, S.Or., M.Kes. (198208152005011002)

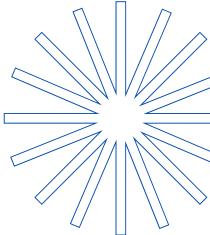
## *No. Sertifikat*

000984964

**121**



## *Panduan Penggunaan Multi-Function Bow Tuning Tool*



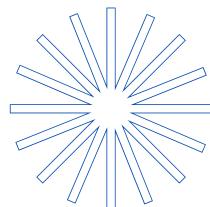
Bow Press dan Draw Board All-In-One System adalah sebuah alat multifungsi yang dirancang khusus untuk keperluan perawatan, penyetelan, dan pengujian busur panah (terutama busur compound). Alat ini menggabungkan dua fungsi utama: a) Bow Press, berfungsi untuk menekan atau melonggarkan lengan (limb) busur agar pengguna dapat mengganti tali busur (bowstring), kabel, cam, atau melakukan penyesuaian lainnya dengan aman dan presisi; 2) Draw Board, berfungsi untuk mengukur dan mengevaluasi panjang tarikan (draw length), berat tarikan (draw weight), serta menyetel titik berhenti (let-off point) dan timing cam pada busur compound.

[betrixbilly@uny.ac.id](mailto:betrixbilly@uny.ac.id)

No. Sertifikat

000986345

122



## *Etnik Roaring 20's*

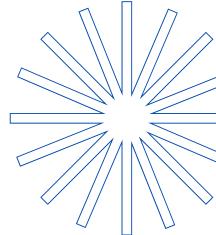
Merupakan suatu desain busana hingga hasil koleksi busana bergaya etnik khas suku Dayak di provinsi Kalimantan Tengah dengan konsep pengembangan yang mengangkat sumber ide era Roaring 20's atau tahun 1920-an.

## *Pencipta*

Irine La Andreani (21514334019)

Chytra Mahanani, M.Pd. (1199105212020102072)

irinela.2021@student.uny.ac.id

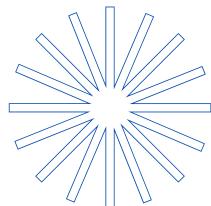




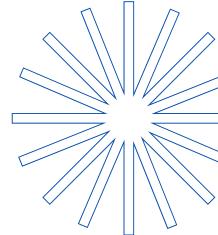
*No. Sertifikat*

000986347

123



## *Busana Pesta Etnik Bergaya Cocktail Dengan Hiasan Sulam Payet*



Merupakan suatu koleksi busana pesta cocktail yang di kombinasikan dengan kain motif Tengkawang Ampiek etnik Kalimantan. Bersumber ide dari bunga Tengkawang dan langit malam

### *Pencipta*

Defi Setiowati (21514334029)

Chytra Mahanani, M.Pd. (1199105212020102072)

defisetiowati.2021@student.uny.ac.id

1	Temple Story	Peng
2	Angklung	Peng
3	Angklung	Peng
4	Angklung	Peng

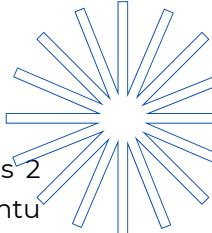
1	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
2	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
3	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
4	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan

1	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
2	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
3	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
4	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan

1	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
2	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
3	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan
4	Angklung	Pada buku teman pendidikan teman kelas yang akan diajukan untuk proses pendidikan

124

## Media Pembelajaran Terintegrasi Permainan



Media pembelajaran yang ditujukan untuk siswa kelas 2 sekolah dasar. Media ini dirancang untuk membantu siswa dan guru dalam melaksanakan pembelajaran dikelas untuk meningkatkan kemampuan membaca siswa. Sesuai dengan karakteristik siswa yang masih gemar bermain. Sehingga dengan penggunaan media ini diharapkan dapat meningkatkan kemampuan membaca siswa.

### Pencipta

Nadia Resti (23011040046)

Dr. Supartinah, S.Pd., M.Hum. (198003122005012002)

Unik Ambar Wati, S.Pd., M.Pd., Ph.D (197910142005012001)

Prof. Dr. Wuri Wuryandani, S.Pd., M.Pd. (198009292005012003)

### No. Sertifikat

000999389



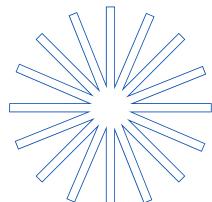
nadiaresti.2023@student.uny.ac.id



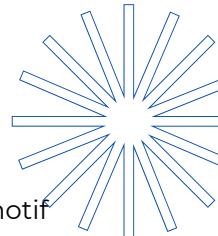
No. Sertifikat

000986804

125



## *JOBSITE PEMBUATAN ECOPRINT*



Ecoprint merupakan teknik mencetak motif daun dan bunga secara langsung pada kain yang menghasilkan pola unik dan ramah lingkungan yang dapat diterapkan pada berbagai produk tekstil seperti tas, pouch, dan tempat pensil. Jobsheet ini memandu Anda dalam membuat produk ecoprint yang indah dan berkelanjutan

### *Pencipta*

Sugiyem, S.Pd., M.Pd. (197510292002122002)

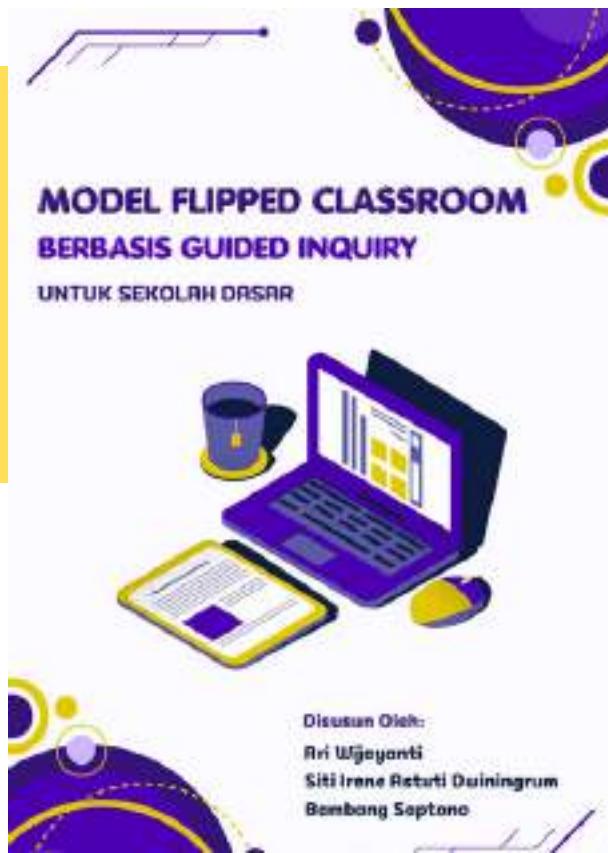
Kusminarko Warna, M.Pd. (199005062019031008)

Afif Ghurub Bestari, S.Pd., M.Pd. (197005232005011001)

Dra. Kapti Asiatun, M.Pd. (196306101988122001)

Dr. Widi hastuti, S.Pd., M.Pd. (197211152000032001)

[sugiyem@uny.ac.id](mailto:sugiyem@uny.ac.id)

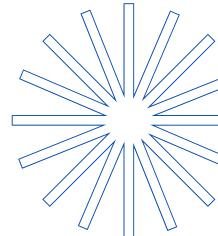


No. Sertifikat

0001030927

126

## *Model Flipped Classroom Berbasis Guided Inquiry untuk Sekolah Dasar*



Buku ini berisi panduan implementasi Model Flipped Classroom Berbasis Guided Inquiry untuk Sekolah Dasar. Buku ini merupakan produk disertasi yang telah melalui tahap validasi dan revisi berdasarkan masukan dari para ahli dan praktisi. Buku ini juga telah dipertahankan pada ujian hasil disertasi.

### *Pencipta*

Ari Wijayanti (22106261055)

Prof. Dr. Siti Irene Astuti Dwiningrum, M.Si. (196109081989012001)

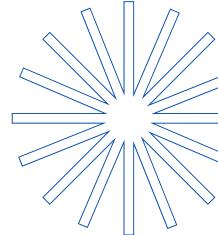
Dr. Drs. Bambang Saptono, M.Si. (196107231988031001)

[ariwijayanti.2022@student.uny.ac.id](mailto:ariwijayanti.2022@student.uny.ac.id)



## *Loka Fest*

Video rekapitulasi kegiatan LOKA FEST dalam rangka memenuhi tugas akhir semester empat program studi D-4 Pengelolaan Usaha Rekreasi



## *Pencipta*

Akhmad Afrizal Reikhan (23090920002)

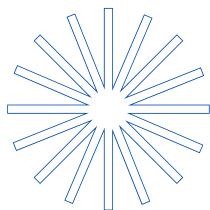
Dr. Galih Dewanti, S.Pd., M.Pd. (199302152024212043)

Dr. Sunaryo, S.Pd., M.Pd. (1198202022023091163)

MUHAMMAD FARHAT JIHADI (23090920028)

Dr. Ratna Kumala Setyaningrum, M.Or. (198510052024212034)

Deva Azizah Putri (23090920042)



## *No. Sertifikat*

0001047040

127

akhmadafrizal.2023@student.uny.ac.id



## *Pencipta*

Deayya Yustiza Zarera (21514334104)

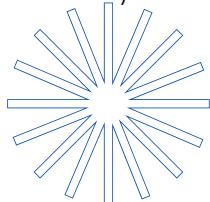
Laila Nurul Himmah, M.Pd. (199007102023212049)

Chytra Mahanani, M.Pd. (1199105212020102072)

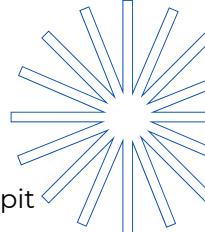
Resi Sepsilia Elvera, M.Pd. (1199009042020102068)

## *No. Sertifikat*

0001013522



## *Dompet Dalam Balutan Bunga*



Sebuah dompet sederhana yang terhimpit lembut di antara kelopak bunga yang mekar, menghadirkan harmoni antara fungsionalitas dan estetika. Foto ini menangkap momen di mana benda sehari-hari dipersembahkan dengan sentuhan keindahan alam, menciptakan simbol kehangatan, kelembutan, dan perhatian. "Dompet dalam Balutan Bunga" adalah representasi visual dari hadiah yang bermakna tak hanya berguna, tetapi juga penuh perasaan.



deayyayustiza.2021@student.uny.ac.id

# *LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) KELAS X SOSIOLOGI SMA/MA/SEDERAJAT*



## *Pencipta*

Erma Nur Malasari (23040430038)  
Hani Nurhalisa (21413241027)  
Ninda Sefana Mirajelvi (23040430006)  
Novaristyan Dimas Eka Prabowo (23040430010)  
Novita Ananda Namira (23040430014)  
Difania Rahma Azzahra (23040430018)  
Kevin Sudarsono Hutasoit (23040430026)  
Fikri Ilhamsyah (23040430054)  
Kristian Arka Yoga (23040430062)  
Aqila Tristianti (23040430064)  
Dwi Agustina, S.Pd., M.A. (199308012024062002)  
Aris Martiana, S.Pd., M.Si. (198503272014042001)

## *No. Sertifikat*

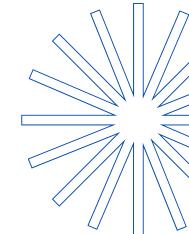
000985095

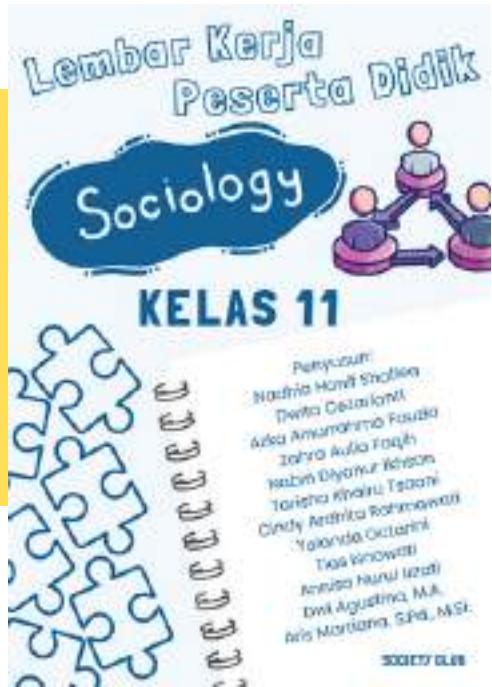
129

LKPD Sosiologi Kelas X ini merupakan bentuk produk pembelajaran yang dirancang untuk melatih keterlibatan aktif siswa dalam memahami realitas sosial di sekitarnya. LKPD ini mendorong siswa untuk berpikir kritis, bekerja sama, serta mengembangkan sikap reflektif terhadap berbagai fenomena sosial. Melalui aktivitas yang disusun secara sistematis, siswa diajak mengeksplorasi permasalahan sosial, mengaitkannya dengan pengalaman pribadi, dan mengkomunikasikan hasil analisisnya secara tertulis maupun lisan. Penyusunan LKPD melibatkan kreativitas dan kemandirian siswa, sehingga setiap hasil karya mencerminkan proses belajar yang personal dan bermakna. LKPD ini juga menjadi alat evaluasi formatif yang membantu guru melihat perkembangan pemahaman siswa secara komprehensif.

**LKPD (LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK) KELAS X SOSIOLOGI  
SMA/MA/SEDERAJAT**

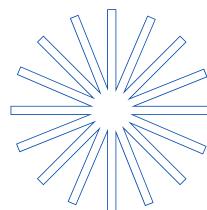
ermanur.2023@student.uny.ac.id





## *Pencipta*

Nadhia Hanif Shofiea (23040430052)  
Dwita Cezarianti (23040430084)  
Azka Ainurrahma Fauzia (23040430042)  
Zahra Aulia Faqih (23040430096)  
Nabin Diyanur Ikhsan (23040430068)  
Tarisha Khairu Tsaani (23040430022)  
Cindy Ardhita Rahmawati (23040430086)  
TIAS ISNAWATI (23040430004)  
Annisa Nurul Izzati (23040430078)  
Dwi Agustina, S.Pd., M.A. (199308012024062002)  
Aris Martiana, S.Pd., M.Si. (198503272014042001)



130

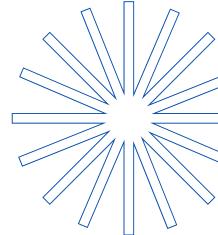
## *Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Mata Pelajaran Sosiologi Fase F*

Karya ini merupakan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) Mata Pelajaran Sosiologi Fase F ini dirancang untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis, kerja sama, toleransi, kepedulian sosial, dan kreativitas peserta didik. Desain visual, sistematika penyajian, serta variasi aktivitasnya merupakan karya orisinal yang dibuat khusus untuk memfasilitasi pembelajaran Sosiologi yang interaktif dan berbasis proyek.

## *No. Sertifikat*

0001047040

[nadhiahanif.2023@student.uny.ac.id](mailto:nadhiahanif.2023@student.uny.ac.id)





## *Pencipta*

Rika Nuryani Suwarno, S.Pd., M.Pd. (1199707052023092124)

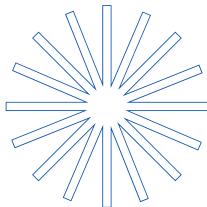
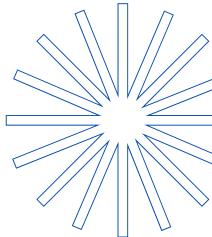
## *No. Sertifikat*

0001020700

131

# *Atlas Kompendium Umbi-Umbian Lokal Gunung Kidul: Identifikasi, Klasifikasi, dan Potensi sebagai Pangan Fungsional*

Atlas Kompedium ini berisi beberapa penjelasan singkat dan ringkas terkait umbi-umbian di Kabupaten Gunung Kidul, meliputi: Identifikasi, Klasifikasi, dan Potensi sebagai Pangan Fungsional



rikans@uny.ac.id

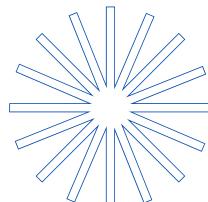


## *Pencipta*

Dr. Ardi Ariyanto, S.Pd., M.Pd. (197106112008101001)  
Syahida Norviana, M.Sc. (199205062023212040)  
Entus Nuryana Ahmad, M.I.Kom. (1199204222024101001)  
Indria Desy Rachmawati, M.M. (1198112232023092134)  
Arum Dwi Hastutiningsih, M.Pd. (198910282018032002)  
Syiva Prity Nawangsari (23091420156)  
Ananda Carlan Marcianda (22810334120)

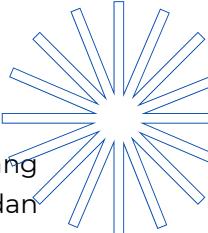
## *No. Sertifikat*

0001045688



## *SI-UMKM*

SI-UMKM adalah platform digital yang dirancang untuk mendukung pengelolaan dan pengembangan usaha mikro di Kabupaten Gunungkidul melalui integrasi informasi, pemasaran, dan manajemen usaha. Sistem ini menggabungkan fitur katalog produk, pemetaan lokasi UMKM, manajemen stok, pencatatan transaksi, serta kanal pemasaran daring yang terhubung dengan media sosial dan marketplace. Dengan pendekatan strategi terpadu, SI-UMKM bertujuan meningkatkan daya saing UMKM, memperluas akses pasar, serta memudahkan pelaku usaha dalam mengelola operasional secara efisien. Implementasi sistem ini juga diharapkan mendorong transformasi digital UMKM Gunungkidul sehingga lebih adaptif terhadap perkembangan teknologi dan tren pasar.



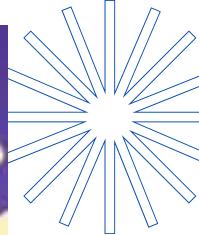
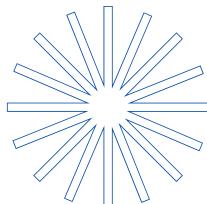
arum.dwi@uny.ac.id

# *LKPD SOSIOLOGI Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI SMA/MA Sederajat*

LKPD SOSIOLOGI Mata Pelajaran Sosiologi Kelas XI SMA/MA Sederajat berisi rangkaian pembelajaran yang disusun sesuai dengan kompetensi dasar peserta didik dan tujuan pembelajaran sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

## *Pencipta*

Septarina (23040430099)  
Venna Restu Tiana (23040430085)  
Nova Desfita (23040430081)  
Destri Kus Astuti (23040430089)  
Anggi Widayastuti (23040430005)  
Niken Emricca Putri (23040430037)  
Diah Sukma Kencana Putri (23040430053)  
Karin Nur Halisa (23040430011)  
Kinanti Ayu Wulandari (23040430069)  
Nurani Arum Sasmurti (23040430049)  
Priska Aprilia Adisti (23040430027)  
Wanda Sabila Putri (23040430033)  
ALIEF NADZIRA ISTHAFAHAQ (23040430093)  
Aris Martiana, S.Pd., M.Si. (198503272014042001)  
Dwi Agustina, S.Pd., M.A. (199308012024062002)



## *No. Sertifikat*

000987831

septarina6947fishipol.2023@student.uny.ac.id



## Pencipta

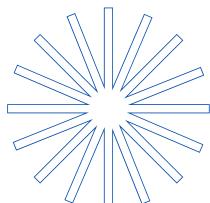
Dr. Anwar Novianto, S.Pd., M.Pd. (1198910282023091018)

Aulia Rahmawati (21108241024)

Qurota 'Aini Salsabila (3401106307020001)

ANIFA DWI CAHYANI (21108244105)

Wifna Yanis Syafira (21108244088)

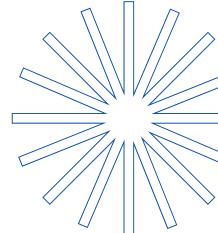


## No. Sertifikat

0001027866

134

## *Buku Bacaan dan E-LKPD Berbasis Etnomatematika Makanan Nusantara*



Buku bacaan dan E-LKPD (Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik) berbasis Liveworksheet Etnomatematika materi pengenalan bentuk bangun datar merupakan salah satu sumber belajar yang dapat digunakan pada mata pelajaran Matematika bagi peserta didik kelas I SD/MI. Tujuan dari pengembangan Buku bacaan dan E-LKPD ini adalah membantu peserta didik dalam memahami materi pengenalan bentuk bangun datar yang disajikan secara menarik dan inetraktif dalam E-LKPD. Selain itu juga bertujuan untuk menumbuhkan pembelajaran yang lebih kontekstual dengan memanfaatkan budaya di Indonesia khususnya makanan nusantara serta dapat meningkatkan literasi digital peserta didik dalam pembelajaran.

[anwarnovianto@uny.ac.id](mailto:anwarnovianto@uny.ac.id)



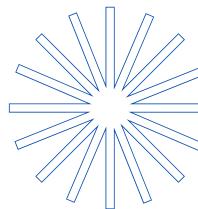
## *MITIGASI POTENSI OBESITAS PADA REMAJA*



Poster dalam bentuk infografis ini dibuat untuk memberikan kesadaran kepada remaja kelompok overweight dan obesitas terkait dengan permasalahan, dampak dan solusi yang ditawarkan sebagai usaha menurunkan potensi resiko. Tingginya tingkat overweight dan obesitas di kalangan remaja menyebabkan perlu adanya perhatian dan peringatan. Bentuk peringatan yang dengan mudah dapat dibaca dan dipelajari melalui gambar dan poin deskripsi singkat ini diharapkan mampu mempermudah remaja mempelajari bahaya dari peningkatan obesitas.

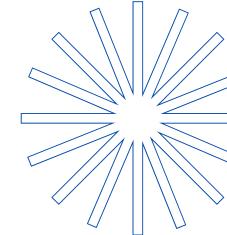
## No. Sertifikat

0001030307



rizkimulyawan@uny.ac.id

# *Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Berkonteks SSI-ESD dengan Isu-isu Lingkungan di Pulau Kangean Sumenep*



Ciptaan ini berupa Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) berbasis Problem Based Learning (PBL) berkonteks Socio-Scientific Issues – Education for Sustainable Development (SSI-ESD) yang mengangkat isu lingkungan di Pulau Kangean, Sumenep. LKPD ini bertujuan meningkatkan literasi kimia dan kesadaran lingkungan peserta didik melalui permasalahan nyata, pertanyaan pemantik, serta aktivitas analisis yang menghubungkan konsep kimia dengan tantangan keberlanjutan di wilayah kepulauan.

## *Pencipta*

Siska Widiana Putri, M.Pd. (3529246006020001)

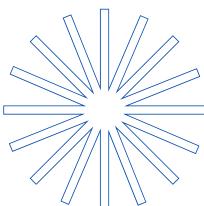
Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si. (197007131997022001)

Anggiyani Ratnaningtyas Eka Nugraheni, S.Pd.Si., M.Pd., Ph.D.

(198709092014042001)

## *No. Sertifikat*

000986348



**Lembar Kerja Peserta Didik Berbasis Problem Based Learning Berkonteks SSI-ESD dengan Isu-isu Lingkungan di Pulau Kangean Sumenep**

**Siska Widiana Putri, S.Pd.**

**Prof. Dr. Sri Handayani, M.Si.**

**Anggiyani Ratnaningtyas Eka Nugraheni, S.Pd.Si., M.Pd., Ph.D.**

**136**

[siskawidiana.2023@student.uny.ac.id](mailto:siskawidiana.2023@student.uny.ac.id)



## Pencipta

Dhian Pramudya (24010830063)

Dr. Joko Pamungkas, S.Pd., M.Pd. (197708212005011001)

RARA MEIKE NUR FADILLA (24010830004)

Seina Zuna Khoirunnisa (24010830028)

Jihan Alfiana Fadhilah (24010830069)

Asa Rofa' Hanifah (24010830083)

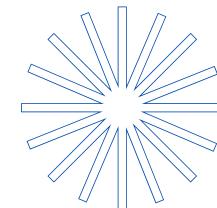
Lathifah (24010830088)

## *Tari Ceria Menyapa Hujan*

Tari Ceria Menyapa Hujan menggambarkan keceriaan anak-anak saat menikmati suasana hujan. Enam penari mengenakan jas hujan, payung, dan mahkota awan dari kertas yang memberikan kesan visual penuh warna dan ceria sesuai tema hujan. Gerakan tari disusun mengikuti lagu "Hujan Rintik" karya Tasya Kamila yang bernuansa lembut, ceria, dan membangkitkan imajinasi. Pola gerak mencakup ayunan tangan menyerupai tetesan hujan, putaran ringan sambil membuka payung, serta lompatan kecil seperti bermain air.

## No. Sertifikat

0001030747



joko\_pamungkas@uny.ac.id

## Instrumen Netnografi Placemaking Digital pada Bangunan Ikonik Budaya Jawa

### Deskripsi Umum

Instrumen ini dikembangkan untuk menganalisis persepsi wisatawan terhadap bangunan ikonik dalam konteks placemaking digital. Dengan pendekatan netnografi, data dikumpulkan melalui komentar dan narasi visual di media sosial. Instrumen ini menyusun kategori coding berdasarkan enam aspek utama yang muncul dari analisis digital narasi pengguna.

### Struktur Instrumen

Aspek	Indikator / Sub-node	Deskripsi
Akses	Aksesibilitas Lokasi	Kemudahan akses, kesiabilitas transportasi
	Fasilitas Pendukung	Toilet, parkir, sepatu, tempat ibadah
	Navigasi Digital	Kemudahan ditemukan via GMaps / tagging
Aktivitas	Aktivitas Budaya	Pertunjukan, kuis, prosesi, pameran
	Interaksi Sosial	Selfie, acara komunitas, interaksi spontan
	Tur Edukatif	Pemimpinan, storytelling budaya, pabrik wisata
Pengalaman & Konteks	Refleksi Pribadi	Komentar oleh pengguna tentang pengalaman
	Emosi dan Kebutuhan Lokal	Konteks sosial terhadap interaksi budaya
	Nilai Lokal	Identitas kota, warisan, konteks kerajinan
Tampilan & Narasi	Kemudahan Visual	Komentar tentang estetika bangunan
	Informasi & Interpretasi	Kolaborasi narasi sejarah / visual
	Storytelling Digital	Penggunaan caption, tag, cerita pribadi
Arsitektur dan Ruang	Ruang & Material	Desain pendopo, gerbang, interior, bahan
	Koleksi & Simbol	Keramik, lukisan, benda-benda kerajinan
	Cita Rasa	Simbol kota, landmark visual, dan sepe

## Pencipta

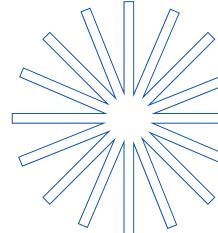
Marinda Noor Fajrina Noviana Putri, M.Arch.

(1199411302023092059)

Pita Asih Bekti Cahyanti, S.Ars, M.Ars. (199708272024062002)

Retna Hidayah, ST., MT., Ph.D. (196907171997022001)

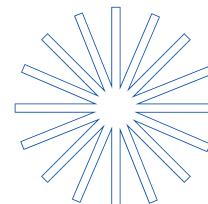
# *Instrumen Netnografi Placemaking Digital pada Bangunan Ikonik Budaya Jawa*



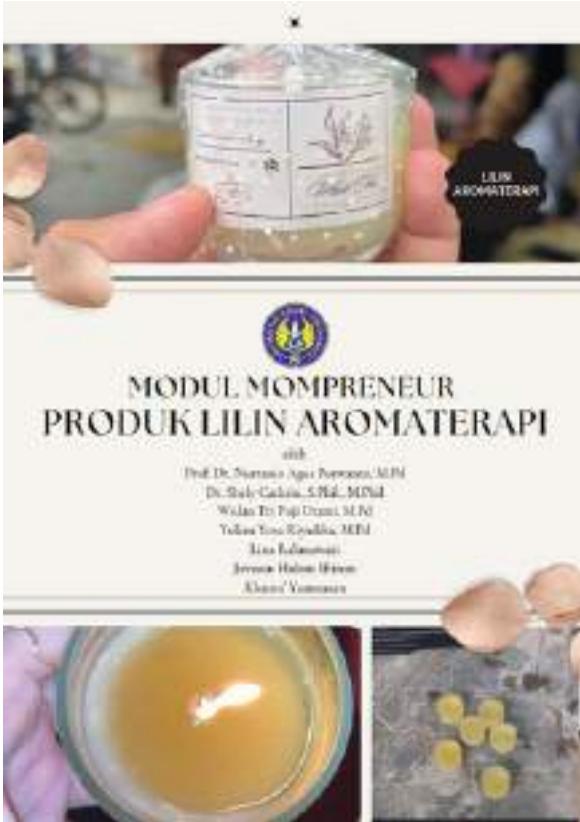
Instrumen ini dikembangkan untuk menganalisis persepsi wisatawan terhadap bangunan ikonik dalam konteks placemaking digital. Dengan pendekatan netnografi, data dikumpulkan melalui komentar dan narasi visual di media sosial. Instrumen ini menyusun kategori coding berdasarkan enam aspek utama yang muncul dari analisis digital narasi pengguna.

## No. Sertifikat

0001048052



marindanoorfajrina.np@uny.ac.id



## Pencipta

Dr. Shely Cathrin, S.Fil., M.Phil. (198512092018032001)

Prof. Dr. Nurtanio Agus Purwanto, S.Pd., M.Pd. (197608072001121006)

Wulan Tri Puji Utami, M.Pd. (198903302023212033)

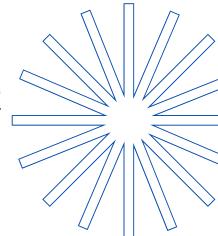
Yulian Yosa Riyadika (24011950044)

Lina Rahmawati (23010730025)

Javasun Hidam Iftinan (23010730012)

Khansa' Yumnaura (23010730016)

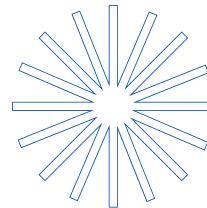
## *Modul Kewirausahaan : Berkarya, Berwirausaha dan Terampil melalui Kreasi Lilin*



Modul ini berisi mengenai konsep kewirausahaan, cara membuat produk lilin aromaterapi, marketing. Buku ini dapat menjadi bahan kajian untuk para mahasiswa, pelaku UMKM, atau bagi peserta pelatihan keterampilan/workshop.

## *No. Sertifikat*

0001021276



lina3816fipp.2023@student.uny.ac.id

**ASSESSING PROBLEM-SOLVING AND ACADEMIC WRITING SKILLS OF CHEMISTRY STUDENTS: A PRELIMINARY STUDY FOR PLISTEAM-VIRAL MODEL DEVELOPMENT**

Communication: International PjBL STEAM-Viral Model

Department of Yogyakarta Institute of Technology (ITS) - ITS

Abstract: This study assessed 24 chemistry students' problem-solving and academic writing skills as a basis for developing the PLISTEAMViRal (PjBL-STEAM-VR) model. Students showed strong problem identification but struggled in planning, execution, and evaluation. Writing scores were moderate (Mean = 63.08). A weak, non-significant correlation ( $\rho = 0.191$ ,  $p = 0.372$ ) indicated that the two skills develop independently, underscoring the need for an integrated instructional approach.

**INTRODUCTION**

- Chemistry students' academic success is often linked to problem-solving skills.
- Problem-solving and academic writing are core competencies that are often taught in isolation.
- This study provides baseline data for building the PLISTEAMViRal model (PjBL-STEAM-VR).

**METHODS**

**INTERVIEW**

- Individual interview (n=24) involving students, instruments, and academic writing.
- Problem-solving and academic writing are core competencies that are often taught in isolation.
- This study provides baseline data for building the PLISTEAMViRal model (PjBL-STEAM-VR).

**INTERVIEW**

- Individual interview (n=24) involving students, instruments, and academic writing.
- Problem-solving and academic writing are core competencies that are often taught in isolation.
- This study provides baseline data for building the PLISTEAMViRal model (PjBL-STEAM-VR).

**RESULTS**

	Score Range	Median / Mean	Std. Dev.
Problem ID	1-8	3	2.1
Planning (Saluran)	1-8	2.3	0.81
Execution	1-5	3	0.45
Evaluation	1-8	3	0.81
Writing (Tulis)	0-100	63.08 (Mean)	8.34

**Correlation:  $\rho = 0.191$  (weak, not significant)**

**INTERPRETATION**

Students showed strong competence in identifying problems, but scored below average in planning, execution, and evaluation – creating a gap in full-cycle problem-solving competency. Writing scores were moderate, with some variability, suggesting students in academic writing are somewhat inconsistent.

**CORRELATION ANALYSIS**

A non-significant correlation coefficient ( $\rho = 0.191$ ,  $p = 0.372$ ) indicates a weak, non-significant relationship between problem-solving and academic writing. This suggests that the two skills develop independently, underscoring the need for an integrated instructional approach.

**CONCLUSIONS**

- Students excel at problem recognition, but need support in full-cycle problem-solving and academic writing.
- No significant relationship between the two competencies implies the need for an integrated instructional design.
- These results justify the development of PLISTEAM-VIRal, which combines PjBL, STEAM, and VR in integrated skills acquisition and communication skills in chemistry education.

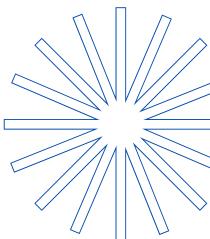
**ACKNOWLEDGEMENT**

Supported by the Rector of UNIT 7 by International Cooperation Research (Hibah Internasional) TAHUN 2024/2025

**PLISTEAMVIRAL Learning Model**

Prof. Dr. Dra. Eli Rohaeti, M.Si. (196912291999032001)  
 Prof. Dr. Endang Widjajanti L.F.X., M.S. (196212031986012001)  
 Rasamimanana Joronavalona (24031650002)

# ASSESSING PROBLEM-SOLVING AND ACADEMIC WRITING SKILLS OF CHEMISTRY STUDENTS: A PRELIMINARY STUDY FOR PLISTEAM-VIRAL MODEL DEVELOPMENT



it's a banner showing a study assessed 24 chemistry students' problem-solving and academic writing skills as a basis for developing the PLISTEAMViRal (PjBL-STEAM-VR) model. Students showed strong problem identification but struggled in planning, execution, and evaluation. Writing scores were moderate (Mean = 63.08). A weak, non-significant correlation ( $\rho = 0.191$ ,  $p = 0.372$ ) indicated that the two skills develop independently, underscoring the need for an integrated instructional approach.

**Correlation:  $\rho = 0.191$  (weak, not significant)**

rasamimanana.2024@student.uny.ac.id

0001005357

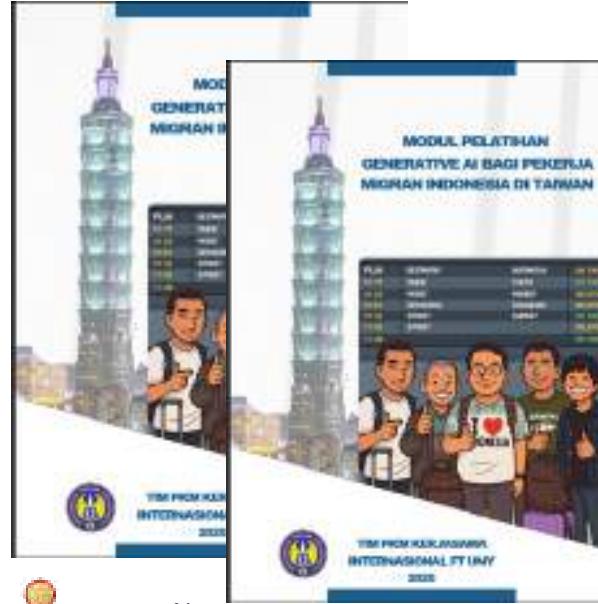


# Modul Pelatihan Generative AI untuk Pekerja Migran Indonesia di Taiwan

Modul Pelatihan Generative AI bagi Pekerja Migran Indonesia di Taiwan ini disusun untuk memberikan pemahaman praktis tentang teknologi kecerdasan buatan generatif yang semakin berkembang pesat. Materi yang disajikan meliputi pengenalan dasar konsep Generative AI, etika dan keamanan dalam penggunaannya, pengenalan berbagai tools populer berbasis teks, gambar, suara, dan video, serta praktik langsung pembuatan video dan lagu dengan bantuan AI. Melalui modul ini, peserta diharapkan tidak hanya memperoleh pengetahuan, tetapi juga keterampilan yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, baik untuk mendukung pekerjaan, meningkatkan kreativitas, maupun membuka peluang usaha baru di era digital.



ibnusiwanto@uny.ac.id



No. Sertifikat: 0001001766

## Pencipta:

Ibnu Siswanto, S.Pd.T., M.Pd., Ph.D. (198212302008121003) | Dr. Pramudi Utomo, M.Si. (3402152508600002) | Ayu Sandra Dewi, S.Pd., M.Pd. (199103252020122008) | Purwanto, M.Pd. (19910172022031008) | Akhmad Mujiburrokhman, S.T., M.T. (198906042024061001) | Fadhil Muhammad, S.T., M.Ars. (199405292024061002) | Anas Hari Nugroho (22505241039) | Muhammad Zaidan Purbaya (23051130011) | Ir. Nur Hidayat, S.Pd.T., M.Pd. (198612212014041001) | Fauzi Wijaya (21504244048) | Dzul Fadli Rahman, S.Kom., M.Sc. (199505112024061001)



zahraanabilah.2021@student.uny.ac.id



# Busana Muslimah Ready to Wear Dengan Desain Estetika Vintage



Pencipta:  
Zahraa Nabiilah (21514334042) | Laila Nurul  
Himmah, M.Pd. (199007102023212049) | Resi  
Sepsilia Elvera, M.Pd. (1199009042020102068)  
| Chytra Mahanani, M.Pd.  
(1199105212020102072)



No. Sertifikat: 000986368

Busana muslimah yang didesain dengan estetika vintage dan busana ini dengan sistem produksi Ready To Wear. Busana muslimah dengan desain estetika vintage memiliki tema yaitu, "PINKIE" yang artinya busana muslimah vintage ini menggunakan kain yang berwarna soft yaitu dusty pink dan cream. Menghasilkan 6 desain yang kemudian diwujudkan menjadi 6 produk jadi. Koleksi ini mengambil sumber ide dari nuansa vintage yang menggunakan warna-warna soft, bermotif kotak-kotak, mengenakan rompi, dan rok A-line. busana ini terlihat anggun terutama dikalangan remaja.



rayhanirfan.2021@student.uny.ac.id

# ECO GLOW : Sistem Teknologi Penerangan Jalan Umum Menggunakan Rest API Sunrise-Sunset untuk Mendukung Net Zero Emission

Pencipta:

Rayhan Irfan Fajri (21538144048) | Muhammad Haidar Zidane Kusuma  
(20538141014) | Adam Fedayeen (21538144064) | Windu Lestari  
(21538144059) | Dr.Eng. Ir. Aji Ery Burhandenny, ST., M.AIT.  
(198103172005011001)

ECO GLOW : Sistem Teknologi Penerangan Jalan Umum Menggunakan Rest  
API Sunrise-Sunset untuk Mendukung Net Zero Emission



**EcoGlow merupakan sistem inovatif penerangan jalan umum berbasis REST API Sunrise-Sunset yang terintegrasi dengan teknologi Internet of Things (IoT). Sistem ini menggunakan mikrokontroler ESP32, Firebase Realtime Database, dan aplikasi mobile untuk melakukan kontrol serta monitoring lampu secara real-time. Dengan mengatur nyala dan mati lampu sesuai waktu terbit dan tenggelam matahari, EcoGlow mampu meningkatkan efisiensi energi hingga 8,09% dan menurunkan emisi karbon sebesar 0,0866 kgCO<sub>2</sub>eq dibandingkan sistem berbasis Timer. Inovasi ini mendukung tercapainya target Net Zero Emission serta memberikan solusi penerangan jalan umum yang cerdas, efisien, dan ramah lingkungan.**

1. Rayhan Irfan Fajri
2. Muhammad Haidar Zidane Kusuma
3. Adam Fedayeen
4. Windu Lestari
5. Dr.Eng. Ir. Aji Ery Burhandenny, ST., M.AIT



No. Sertifikat: 000992948



faqih\_maarif07@uny.ac.id



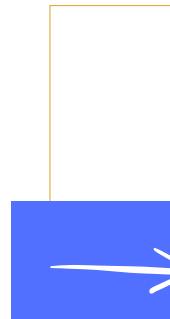
Pencipta:  
Fathan Nurcahyo, S.Pd.Jas, M.Or. (198207112008121003) | Prof. Dr. Sumaryanto,  
M.Kes., AIFO. (196503011990011001) | Prof. Dr. Erwin Setyo Kriswanto, S.Pd.,  
M.Kes. (197510182005011002) | Dr. Ari Iswanto, M.Or. (198401272019031003)



Panduan Permainan Tradisional Jaman Now (PETRAJANOW) adalah buku yang menghadirkan inovasi permainan tradisional dengan sentuhan modern untuk siswa SD kelas bawah. Melalui permainan yang dirancang menarik, buku ini bertujuan mengembangkan kemampuan gerak dasar sekaligus keterampilan sosial anak. PETRAJANOW tidak hanya melestarikan budaya lokal, tetapi juga menjadi sarana edukatif yang menyenangkan, mendorong kerjasama, disiplin, dan kreativitas. Panduan ini cocok digunakan guru maupun orang tua sebagai alternatif pembelajaran aktif yang relevan dengan kebutuhan anak di era sekarang, sambil tetap menjaga nilai-nilai tradisi.



No. Sertifikat: 0001003597





nani\_ratnaningsih@uny.ac.id

# Pengembangan Tempe Fungsional Antidiabetes Berbasis Kacang Tunggak dan Bakteri Asam Laktat Asal Pangan Lokal Indonesia untuk Pengendalian Diabetes Mellitus

Video pembuatan tempe fungsional antidiabetese berbasis kacang tunggak dengan *Rhizopus* sp dan bakteri asam laktat yang berasal dari growol (produk fermentasi singkong dari Kulonprogo, Yogyakarta).

Pencipta:

Dr. Nani Ratnaningsih, ST.P., MP. (197211131997022001) | Dr. Rio Jati Kusuma, S.Gz., MS. (3471133001880001) | Fransisca Shinta Maharini, S.Si., M.Sc., Ph.D. (1603065002860001)



No. Sertifikat: 000984968



arifnugroho@uny.ac.id



No. Sertifikat:

# Trainer Sistem Kendali Kecepatan Motor DC Berbasis PID Controller

Pencipta: Dr. Arif Nugroho, S.Pd. (1199305272024101001) | Dr. Ilmawan Mustaqim, S.Pd.T., M.T. (198012032005011003) | Vando Gusti Al Hakim, S.Pd., M.Sc., Ph.D. (199608292023211004) | Dr. Dra. Zamtinah, M.Pd. (196202171989032002) | Adityarafi Hendri Pratama (23050630062) | Muhammad Bagus Septian (23050630069)

Alat peraga (trainer) sistem kendali kecepatan motor DC berbasis PID ini dikembangkan sebagai media pembelajaran interaktif yang bertujuan untuk memperkuat pemahaman mahasiswa terhadap konsep sistem kendali otomatis, khususnya dalam pengaturan kecepatan motor DC. Perangkat ini dirancang secara portabel dan praktis, terdiri atas komponen utama seperti mikrokontroler, motor DC, beban inersia, rotary encoder sebagai sensor kecepatan utama, serta tachometer berbasis sensor proximity induktif sebagai alat validasi pengukuran kecepatan. Sistem ini memungkinkan pengendalian kecepatan motor DC secara real-time dengan metode Proportional-Integral-Derivative (PID), dan memberikan akses langsung kepada pengguna untuk mengatur parameter kendali melalui antarmuka yang terhubung ke layar LCD.



khodijahadha@uny.ac.id



# Petunjuk Praktikum Anatomi : Pengenalan Ilmu Anatomi dan Terminologi Dasar



Pencipta: dr. Khodijah Adha Kamila, M.Biomed.  
(1199707112025062001) | dr. Jeffrey Ariesta Putra, Sp.BD.MAS.  
(1199007172023111003)

Ciptaan ini merupakan panduan praktikum yang dirancang sebagai media pembelajaran anatomi dasar bagi mahasiswa Fakultas Kedokteran semester pertama. Panduan ini menyajikan materi pengantar mengenai struktur dan sistem tubuh manusia secara sistematis, sebagai fondasi awal sebelum mahasiswa mempelajari anatomi tingkat lanjut. Materi dalam panduan disusun berdasarkan pendekatan praktis, dengan mengintegrasikan teori dan aktivitas laboratorium. Setiap BAB dilengkapi dengan gambar anatomi, lembar kerja praktikum, pertanyaan reflektif, dan latihan soal yang dirancang untuk mendorong pemahaman aktif dan aplikatif. Selain itu, penyusunan materi mengikuti standar kurikulum kedokteran berbasis kompetensi. Ciptaan ini juga memiliki nilai originalitas dalam hal struktur penyajian materi, ilustrasi, serta metode penguatan konsep yang difokuskan pada pembelajaran awal anatomi.



No. Sertifikat: 000985091



adindaagustina.2021@student.uny.ac.id



# Flipbook Korespondensi

Flipbook korespondensi merupakan media pembelajaran digital yang dirancang khusus untuk memfasilitasi siswa dalam memahami materi surat-menjurat secara lebih interaktif dan menarik. Melalui flipbook, materi korespondensi yang biasanya berbentuk teks panjang dapat disajikan dalam format halaman digital yang menyerupai buku nyata, dilengkapi dengan ilustrasi, contoh surat, tata letak yang rapi. Hal ini tidak hanya membantu siswa dalam mempelajari struktur dan bahasa surat resmi, tetapi juga menumbuhkan minat belajar karena penyajian materi lebih visual dan mudah dipahami. Dengan demikian, flipbook korespondensi menjadi alternatif media pembelajaran yang efektif untuk meningkatkan keterampilan menulis surat pada siswa SMK, khususnya dalam mempersiapkan mereka menghadapi tuntutan administrasi di dunia kerja.

Pencipta:

Adinda Agustina Dewi Lestari (21802241058) | Dr. Arwan Nur  
Ramadhan, S.Pd., M.Pd. (198904212019031023)



No. Sertifikat: 000986813



septikacahya.2024@student.uny.ac.id



Pencipta:  
Septika Cahya Rahmawati (24012350006) | Dr.  
Joko Pamungkas, S.Pd., M.Pd.  
(197708212005011001)

# Motif Batik Sabukwolo dan Kencongan busana yang berasal dari Yogyakarta dikhkususkan untuk anak usia dini

- ✓ Motif bunga kepala pada pakaian Sabukwolo dan burung perkutut pada Kencongan merupakan representasi flora dan fauna khas Yogyakarta yang sarat makna serta sesuai untuk dunia anak usia dini. Motif bunga kepala melambangkan keceriaan, pertumbuhan, dan semangat belajar, sedangkan burung perkutut merepresentasikan nilai kerukunan, kelembutan budi, dan persahabatan.
- ✓ Kedua motif ini tidak hanya menampilkan kekayaan budaya lokal, tetapi juga memiliki nilai edukatif yang dapat ditanamkan kepada anak, seperti rasa cinta lingkungan, kebersamaan, serta pengenalan terhadap simbol-simbol budaya yang dekat dengan kehidupan sehari-hari.



No. Sertifikat: 000986815





wayan\_suardana@uny.ac.id



# NAGA MURKA

Pencipta:

Prof. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.  
(196112311988121001)

Judul karya NAGA MURKA ,.Karya ini karya seni Grafis, dengan Teknik Cetak Tinggi/ relief print , di Cetak diatas kertas dengan ukuran 85 cm X 80 cm ide ciptaan dari kisah Mahabhrata, tat kala Pendawa dalam masa pembuangan di hutan.



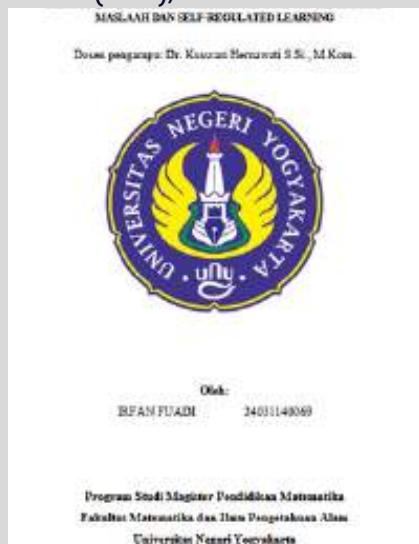
No. Sertifikat: 000999606

Judul : Naga Murka  
Ukuran : 85 cm x 80 cm  
Bahan : Cetak Tinggi/ Relief Print  
Daya : I Wayan Suardana



# MATHRIGO

Aplikasi "MATHRIGO" merupakan media pembelajaran interaktif berbasis Android yang berisi materi matematika barisan aritmetika dan geometri untuk siswa SMA Kelas X. Fungsi utama karya ini adalah sebagai alat bantu belajar yang berorientasi pada peningkatan kemampuan pemecahan masalah dan kemandirian belajar (self-regulated learning). Kebaruan dan keunikannya terletak pada integrasi pendekatan Contextual Teaching and Learning (CTL) ke dalam platform aplikasi mobile yang dibangun menggunakan Smart App Creator (SAC),



yang secara spesifik dirancang untuk menjawab tantangan rendahnya kemampuan siswa dalam menyelesaikan soal-soal kontekstual. Keunggulan media ini meliputi penyajian materi yang kaya akan interaksi (seperti drag and drop dan animasi), adanya audio narasi, serta latihan soal yang memberikan umpan balik dan skor secara langsung.



No. Sertifikat: 000992172

MASLAHAT DAN SELF-REGULATED LEARNING

Dosen pengaruh: Dr. Kuswari Hernawati S.Si., M.Kom.



Oleh:

IRFAN FUADI 24031140069

Program Studi Magister Pendidikan Matematika  
Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam  
Universitas Negeri Yogyakarta



Pencipta:  
Irfan Fuadi (24031140069) |  
Dr. Kuswari Hernawati, S.Si., M.Kom.  
(197604142005012002)



irfanfuadi.2024@student.uny.ac.id



**Pencipta** : Syofyan, Roswita Lumbantobing, Dwi Retno Sri Ambar Muhajirin, Dwiyanto Joko Pranowo, Ayu Niza Machfauzia Widayastuti  
**Judul Ciptaan**: Lampu Dinding dari Bambu  
**Bahan** : Bambu, akrilik  
**Teknik** : Raut  
**Ukuran** : Panjang 10 cm, lebar 20 cm, tinggi 40 cm  
**Finishing** : Politur  
**Tahun** : 2023

# Lampu Dinding dari Bambu

Karya ini merupakan hasil eksplorasi estetika dan fungsi dari material bambu dengan pendekatan kontras visual yang disengaja. Konsep utamanya memanfaatkan dualitas karakter pada material bambu, yaitu dengan mempertahankan lapisan epidermis (kulit luar) berwarna hitam dan bertekstur yang dikontraskan dengan lapisan dalam batang yang berwarna coklat muda dan halus setelah melalui proses pengulitan. Kontras warna dan tekstur ini menciptakan nilai visual yang unik dan autentik.

Akrilik dipilih sebagai material komplementer yang berfungsi sebagai diffuser cahaya sekaligus elemen estetika modern. Sifat akrilik yang transparan memungkinkan distribusi cahaya yang optimal sekaligus mempertajam tampilan visual serat dan kontras warna bambu ketika diterangi. Dari segi manfaat, karya ini berfungsi sebagai sumber pencahayaan ambient yang menciptakan atmosfer hangat dan nyaman, sekaligus berperan sebagai elemen dekoratif dinding yang artistik. Finishing dengan politur tidak hanya meningkatkan daya tahan material bambu, tetapi juga mempertegas keunikan serat alaminya.

## Pencipta:

**Syofyan (3401011503720003) | Prof. Dr. Dra. Roswita Lumban Tobing, M.Hum. (196004141988032001) | Dr. Dwi Retno Sri Ambarwati, S.Sn., M.Sn. (197002032000032001) | Dr. Muhajirin, S.Sn., M.Pd. (196501211994031002) | Dr. Drs. Dwiyanto Djoko Pranowo, M.Pd. (196002021988031002) | Dr. Dra. Ayu Niza Machfauzia, M.Pd. (196601301990012001) | Susana Widayastuti, S.S., M.A., Ph.D. (197802282005012001)**



dwi\_retno@uny.ac.id



No. Sertifikat:000986353





# Panduan Aktivitas Fisik Mandiri Berbasis Self-Efficacy untuk Diabetes

Buku saku ini dirancang sebagai panduan praktis bagi pasien diabetes untuk meningkatkan dan mempertahankan aktivitas fisik secara mandiri melalui pendekatan self-efficacy (keyakinan diri). Pendekatan ini menekankan pada peningkatan kepercayaan diri pasien dalam merencanakan, memulai, dan mempertahankan kebiasaan aktivitas fisik sesuai kondisi masing-masing. Isi Utama Buku berisi penjelasan singkat mengenai diabetes, pentingnya pengelolaan gaya hidup, dan peran aktivitas fisik dalam mengendalikan kadar glukosa darah serta mencegah komplikasi serta konsep self-efficacy sebagai kunci keberhasilan perubahan perilaku. Selain itu, buku saku ini menjelaskan Prinsip Aktivitas Fisik untuk Diabetes, Strategi Meningkatkan Self-Efficacy, dan Panduan Praktis Latihan Harian.



 No.  
Sertifikat:000993499

**PANDUAN  
AKTIVITAS FISIK MANDIRI  
BERBASIS SELF-EFFICACY UNTUK DIABETES**



Pencipta:  
Prof. Dr. dr. Rachmah Laksmi Ambardini, M.Kes.  
(197101282000032001) | dr.  
Muhammad Ikhwan Zein, Sp.K.O.  
(198403152009121003) | dr.  
Manusama Hasan Sabana, M.Med.Sc.,  
Sp.A. (1198403102023111001)  
 [rachmah\\_la@uny.ac.id](mailto:rachmah_la@uny.ac.id)



dianjuliani@uny.ac.id



# Aplikasi Pencatatan Keuangan Petanimilen ial.id



No. Sertifikat:0001016416

Aplikasi Pencatatan Keuangan petanimilenial.id merupakan program komputer berbasis web dan mobile yang dirancang untuk membantu petani muda dalam mengelola dan mencatat aktivitas keuangan usaha pertanian secara efisien dan transparan. Aplikasi ini memfasilitasi pencatatan pemasukan, pengeluaran, keuntungan bersih, serta analisis keuangan sederhana untuk membantu pengambilan keputusan usaha tani.

Pencipta:

RR. Indah Mustikawati, S.E., M.Si., Ak., CA  
(196810141998022001) | Dr. Abdullah Taman, S.E., M.Si.,  
Ak. (196306241990011001) | Dr. Denies Priantinah, S.E.,  
M.Si., Ak. (197405092005012001) | Prof. Dr. Ratna  
Candra Sari, S.E., M.Si., CA, CFP. (197610082008012014)  
| Dian Juliani, S.E., M.Sc. (1198707132023092115) | Ambar  
Lena Nur Fatimah (24080940004) | Annisa Kusumawati  
(22812141015) | Yovi Martrifah (23080130038) | Wahyu  
Artha Anugrah (22520244019) | Gibran Abyan Rifai  
(22520244017) | M. Zafif Hilmi Al-Hadi (22520241005) |  
Arsy Widiyanti (3305105511000003)





perdanasutejaputra@uny.ac.id

# Desain Kemasan “UNY x FORKOM” versi Minimalis



Produktor:  
Pencipta:

Perdana Suteja Putra, S.T., M.T.  
(1199512042024101001) | Grahita Prisca  
Brilianti, S.T., M.Sc. (1199301262023092068) |  
Prof. Dr. Dra. Kokom Komariah, M.Pd.  
(196008081984032002)

Produk



No. Sertifikat:000996970

Desain kemasan “UNY x FORKOM” versi Minimalis merupakan karya seni rupa terapan yang menampilkan identitas kolaboratif antara Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) dan FORKOM dalam gaya visual yang sederhana, bersih, dan modern. Konsep minimalis ini menonjolkan harmoni warna netral, tata letak seimbang, serta logo institusi yang diaplikasikan secara elegan di berbagai media produk.

Desain ini dikembangkan dalam beberapa jenis kemasan, yaitu:

1. Kemasan makanan berat, dengan struktur yang fungsional dan higienis.
2. Kemasan snack, dengan ukuran lebih ringkas dan fleksibel untuk konsumsi ringan.
3. Totebag, sebagai media promosi dan wadah serbaguna yang merepresentasikan citra ramah lingkungan.



# Pembiasaan Hidup Bersih dan Sehat Anak Usia Dini Berbasis Joyfull Learning

E-book ini berjudul "Pembiasaan Hidup Bersih dan Sehat Anak Usia Dini Berbasis Joyful Learning", yang memuat konsep, strategi, dan praktik pembelajaran untuk menanamkan

✓ perilaku hidup bersih dan sehat pada anak usia dini melalui pendekatan pembelajaran yang menyenangkan (joyful learning). Ciptaan ini menguraikan pentingnya pembentukan kebiasaan sehat sejak dini, meliputi aspek kebersihan diri, kebersihan lingkungan, gizi seimbang, aktivitas fisik, dan kesehatan mental anak.

✓ Buku ini menyajikan berbagai model kegiatan kreatif seperti permainan, lagu, cerita, eksperimen sederhana, dan proyek kolaboratif yang dirancang untuk menumbuhkan kesadaran dan kemandirian anak dalam menjaga kesehatan dengan cara yang menggembirakan.

✓ No. Sertifikat: 000999704 



oktavianamaharani@uny.ac.id

Pencipta:  
Oktaviana Maharani, S.S.T., M.Kes.  
(19901013202312046) | Dr. Muthmainah, S.Pd., M.Pd.  
(198301122005012001) | Dr. Ika Budi Maryatun, S.Pd.,  
M.Pd. (197804152005012001)





# Buku Panduan Pembuatan MINUMAN HERBAL dalam Bentuk Simplisia, Ekstrak, dan Jamu



## Pencipta:

Dr. Ir. Suhartini, M.S.  
(196106271986012001) | Dra. Regina  
Tutik Padmaningrum, M.Si.  
(196509111991012001) | M. Lies  
Endarwati, SE, M.Si.  
(196107111988122001) | Maria Ratna  
Setyaningsih (23030830015) | Nathania  
Calida (23030830017) | Ester Gultom  
(23030830059) | Ravellina Naia Safitri  
(23030830032)

 No. Sertifikat: 0001003592

Buku panduan ini disusun untuk memberikan petunjuk praktis dalam pembuatan minuman herbal yang aman, berkualitas, dan bermanfaat bagi masyarakat. Menggunakan bahan-bahan alami seperti rimpang, daun, dan buah, buku ini menguraikan tahapan pembuatan minuman herbal dalam bentuk simplisia, ekstrak, dan jamu. Panduan ini bertujuan untuk memberikan pengetahuan mengenai pengolahan yang higienis dan penggunaan bahan baku yang tepat untuk menghasilkan produk yang aman dan bermanfaat bagi kesehatan.

Selain itu, buku ini juga mencakup informasi tentang pemilihan bahan baku yang berkualitas, proses pengolahan yang sesuai, serta teknik pengemasan yang menjaga kesegaran dan kandungan gizi produk. Setiap bahan baku, baik itu rimpang seperti jahe, temulawak, maupun daun dan buah lainnya, dijelaskan secara rinci untuk memudahkan produsen dalam memilih dan mengolah bahan dengan cara yang benar.



[Suhartini@uny.ac.id](mailto:Suhartini@uny.ac.id)



rohjai.badarudin@uny.ac.id



## PANDUAN TEKNIS SMART IOT SYSTEM FOR REAL-TIME



### POWER QUALITY DETECTION AND EARLY ALERT IN BUILDING ENERGY MANAGEMENT

Smart IoT Power Quality Detection merupakan sistem cerdas berbasis Internet of Things (IoT) yang dirancang untuk memantau dan menganalisis kualitas daya listrik secara real-time pada bangunan gedung. Sistem ini mengintegrasikan sensor tegangan dan arus dengan mikrokontroler IoT yang terhubung ke dashboard digital sehingga pengguna dapat memantau parameter penting seperti tegangan, arus, daya aktif, faktor daya, dan Total Harmonic Distortion (THD) secara langsung melalui jaringan internet. Dilengkapi dengan fitur peringatan dini otomatis (early alert), sistem ini mampu mendeteksi dan memberi notifikasi saat terjadi anomali daya seperti tegangan tidak stabil, THD tinggi, atau faktor daya rendah, sehingga tindakan korektif dapat segera dilakukan. Dengan kemampuan visualisasi data, penyimpanan historis, dan akses jarak jauh, Smart IoT Power Quality Detection tidak hanya membantu menjaga keandalan sistem kelistrikan, tetapi juga mendukung efisiensi energi dan penerapan manajemen energi cerdas (smart energy management) di era digital.



Produk



No. Sertifikat: 0001030144



erlinaazmi.2022@student.u  
ny.ac.id



# Buku Model Pembelajaran COCTCEF

Model pembelajaran Concept Construction on Tetrahedral Chemistry Education Framework (COCTCEF) merupakan model pembelajaran kimia yang dikembangkan untuk membantu siswa membangun pemahaman konseptual melalui keterpaduan empat dimensi representasi kimia, yaitu makroskopik, submikroskopik, simbolik, dan unsur manusia (human element). Model ini menekankan proses konstruksi konsep secara bertahap melalui kegiatan eksplorasi, refleksi diri, dan representasi berganda sehingga mampu mengembangkan kemampuan representasi kimia, model mental, serta kesadaran reflektif siswa dalam konteks pembelajaran kimia yang bermakna.

Pencipta: Erlina Azmi Siregar (22307261001) | Prof. Dr. Antuni Wiyarsi, S.Pd.Si., M.Sc. (198008252005012002) | Dr. Dra. Retno Arianingrum, M.Si. (196812151998022001)

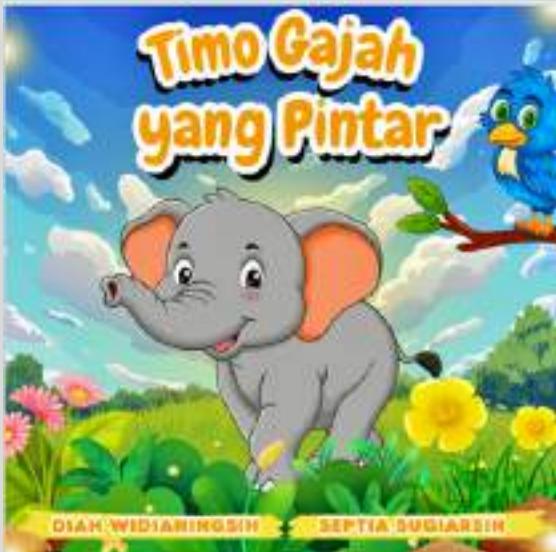


No. Sertifikat: 0001042233





diahwidianingsih.2025@stud  
nt.uny.ac.id



Pencipta:  
DIAH WIDIANINGSIH (25011040025)  
Dr. Septia Sugiarsih, M.Pd.  
(197909262005012002)

- ✓ Buku cerita bergambar ini menceritakan tentang Timo, seekor gajah kecil yang cerdas dan suka menolong. Dengan kecerdikannya, Timo membantu teman-teman di hutan memecahkan masalah dan menemukan solusi saat mengalami kendala. Cerita ini mengajarkan nilai kepintaran, kerja sama, dan kepedulian terhadap sesama.
- ✓ Secara umum, keunikan buku cerita bergambar ini terletak pada perpaduan antara cerita yang mengandung nilai moral dan ilustrasi yang menarik. Tokoh utamanya, seekor gajah kecil yang cerdas dan suka menolong, memberikan teladan positif tentang kecerdikan, kerja sama, dan kepedulian terhadap sesama. Dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami, buku ini tidak hanya menghibur tetapi juga mendidik, serta mendorong interaksi antara anak dan orang tua atau guru saat membaca bersama.



No. Sertifikat:0001023051





# Tari Putri Solek

**Tarian Putri Solek menggambarkan keindahan, kelembutan, dan ketenangan seorang putri yang sedang bersolek di ruang pribadinya. Ia berhias bukan hanya untuk memperindah wajah, tetapi juga untuk menata hati dan pikiran agar siap menghadapi dunia luar. Gerak tari yang lembut dan penuh ekspresi menjadi simbol keanggunan serta refleksidiri perempuan.**



No. Sertifikat:0001045682

# BUKU PANDUAN

## PEMBUATAN KAOS SHIBORI

### UNTUK PEMBERDAYAAN

### EKONOMI KELUARGA

Buku Panduan Pembuatan Kaos Shibori untuk Pemberdayaan Ekonomi Keluarga disusun sebagai bahan pendamping pelatihan keterampilan bagi masyarakat, khususnya warga yang ingin mengembangkan usaha rumahan berbasis kreativitas tekstil. Melalui kegiatan pelatihan ini, diharapkan peserta mampu memahami teknik dasar pewarnaan kain dengan metode shibori menggunakan pewarna Remazol dan penguat warna Water Glass, serta mampu menghasilkan produk kaos unik dan bernilai jual. Semoga buku ini dapat menjadi panduan praktis dan inspiratif bagi masyarakat untuk menumbuhkan jiwa wirausaha kreatif di bidang busana.

NO. SERTIFIKAT: 0001013385



#### PENCIPTA:

Hanifah Nur Istanti, M.Pd.

Alicia Christy Zvereva Gadi, S.Pd., M.Pd.

Kusminarko Warna, M.Pd.

Intan Roshida

Mutia Nur Afifah

Mohammad Fathin Humam

LAMPIRAN HAK CIPTA  
KARYA TULIS

BUKU PANDUAN PEMBUATAN KAOS SHIBORI UNTUK  
PEMBERDAYAAN EKONOMI KELUARGA



Oleh:

Hanifah Nur Istanti, M.Pd./NIP. 19871021 202012 2 007

Alicia Christy Zvereva Gadi, S.Pd., M.Pd./NIP. 19890627 201903 2 019

Kusminarko Warna, M.Pd./NIP. 19900506 201903 1 008

Intan Roshida/NIM. 23090320041

Mutia Nur Afifah/NIM. 23090320054

Mohammed Fathin Humam/NIM. 24090320067



FAKULTAS VOKASI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2025

 hanifah@uny.ac.id

# Grow & Glow: Ide Bermain Edukatif Anak di Luar dan Dalam Ruangan

## Pencipta

- Cintiya Elna Wibowo
- Sekar Utami
- Risma Qurrotu A'yun
- Alfiatun Nisaa' Khirah Zaafirah
- Riska Avi Aryani
- Nauratuddini
- Dr. Rini Agustiningsih, S.Pd., M.Pd.

163

NO. SERTIFIKAT: 0001020734

## Grow & Glow: Ide Bermain Edukatif Anak di Luar dan Dalam Ruangan



## Deskripsi

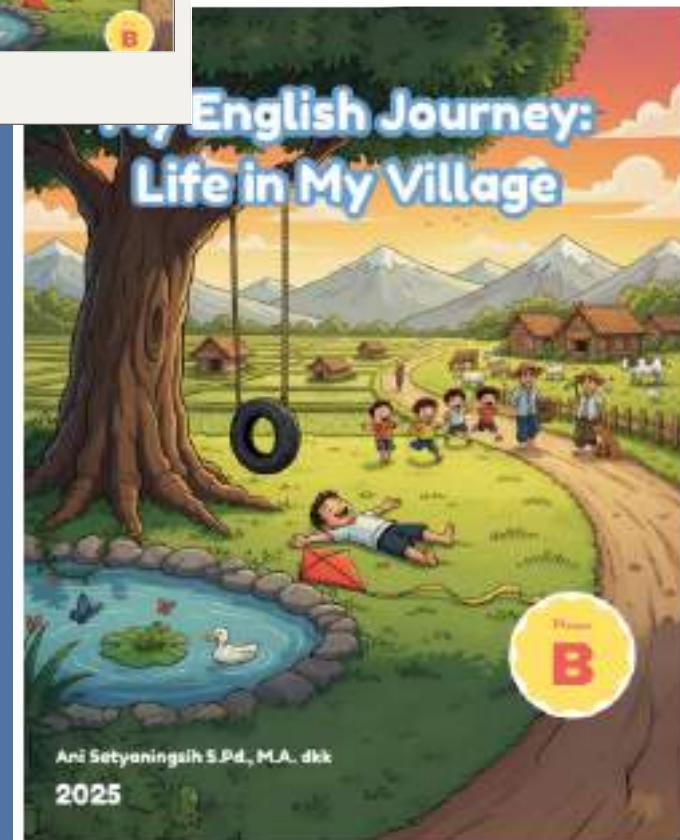
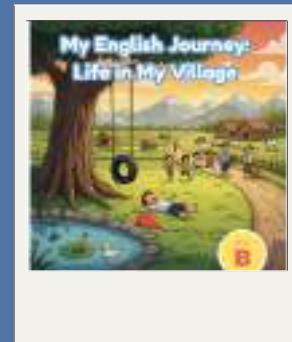
Buku berjudul "Grow & Glow: Ide Bermain Edukatif anak di Luar dan Dalam Ruangan" ini merupakan karya asli yang dikembangkan sebagai referensi edukasi bagi guru, orang tua, dan pengasuh anak usia 3 hingga 6 tahun. Buku ini berisi kumpulan lengkap aktivitas pengembangan keterampilan motorik yang dapat dilakukan di luar dan dalam ruangan. Setiap aktivitas dirancang untuk merangsang kemampuan motorik kasar dan halus anak melalui pengalaman bermain yang kreatif, aman, dan menyenangkan.

sekarutami.2024@student.uny.ac.id

# MY ENGLISH JOURNEY: LIFE IN MY VILLAGE

Modul pelatihan Bahasa Inggris ini dirancang untuk anak-anak SD kelas 3-6 di Rumah Belajar Abyasa di bawah naungan BUMDes Mulyodadi. Dengan pendekatan komunikatif dan berbasis aktivitas, modul ini menghadirkan pembelajaran yang menyenangkan, mudah dipahami, dan sesuai dengan tahap perkembangan anak. Setiap unit materi membantu peserta didik menguasai keterampilan dasar berbahasa Inggris (listening, speaking, reading, dan writing) melalui kegiatan yang interaktif dan kontekstual. Modul ini juga mendorong anak-anak untuk belajar dengan percaya diri, kreatif, dan gembira, sehingga proses pembelajaran menjadi pengalaman yang bermakna dan menumbuhkan kecintaan terhadap bahasa.

- Ani Setyaningsih, S.Pd, M.A.
- Dr. B. Yuniar Diyanti, S.Pd, M.Hum.
- Riyana Kusumawati, S.Pd.
- Raihana Shalihah
- Galih Narfa Satria
- Prof. Ashadi, S.Pd., M.Hum, Ed.D.
- Dr. Tri Kusnawati, S.Pd, M.Hum.
- Niken Anggraeni, M.A.
- Binar Winantaka, S.Pd, M.Hum.
- Zayin Adib Muhammad, S.Pd, M.Pd.
- Ihtiara Fitrianingsih, M.Pd.
- Rizky Ismail J, M.Pd.
- Muhammad Yusuf Ikhsan Pramadeva, M.Pd.
- Syafina Azalia, S.S.
- Mahira Clarita Garinhasna, S.Pd.
- Nur Eko Windianto, S.Pd.



NO. SERTIFIKAT:

0001031825



ulb@uny.ac.id

# MODEL PEMBELAJARAN BISNIS KULINER BERBASIS DEEP LEARNING

Untuk Meningkatkan Kompetensi  
Kewirausahaan Mahasiswa



# MODUL PANDUAN EVALUASI MODEL PEMBELAJARAN BISNIS KULINER BERBASIS DEEP LEARNING



perdanasutejaputra@uny.ac.id

## PENCIPTA

Prof. Dr. Dra. Kokom Komariah, M.Pd.  
Perdana Suteja Putra, S.T., M.T.  
Grahita Prisca Brilianti, S.T., M.Sc.  
Adhe Rizky Anugerah, S.T., M.Eng.  
AMENINTA BR BARUS  
Rhismah Tri Wahyuni

Disusun Oleh:

Dr. Dra. Kokom Komariah, M.Pd.  
Prisca Brilianti, S.T., M.Sc.  
Suteja Putra, S.T., M.T.  
Tri Wahyuni  
Ameninta Br Barus  
Adhe Rizky Anugerah, S.T., M.Eng

# BUKU PANDUAN

## ALAT PERAGA SMART LIGHTING BERBASIS KNX

Modul panduan singkat ini dirancang untuk memperkenalkan training kit sistem kendali berbasis KNX, yang digunakan dalam pembelajaran dan pelatihan pada mata pelajaran Instalasi Penerangan Listrik. Training kit ini mencakup pengenalan komponen perangkat keras, spesifikasi teknis, koneksi antar perangkat, serta langkah-langkah dasar pemrograman menggunakan perangkat lunak ETS5 atau ETS6 (Engineering Tool Software).

Training kit dirancang dalam bentuk panel integrasi yang menyatukan berbagai komponen sistem KNX, seperti KNX Power Supply, KNX Switch Actuator, KNX IP Interface, KNX Push Button, KNX Universal Interface, tombol eksternal, serta lampu indikator (Pilot Lamp) sebagai perangkat output. Setiap komponen dihubungkan melalui terminal banana plug, yang memungkinkan pengguna untuk merangkai sistem secara manual menggunakan kabel koneksi berjenis jack banana.

Melalui panduan ini, peserta didik akan mempelajari cara menghubungkan perangkat input dan output, mengatur alamat fisik, serta melakukan konfigurasi parameter menggunakan ETS5. Selain itu, latihan aplikasi juga akan dilakukan, misalnya dalam bentuk kendali penerangan, simulasi sakelar, dan pemahaman logika dasar sistem KNX. Dengan adanya training kit ini, peserta didik diharapkan dapat memahami prinsip kerja sistem kontrol otomatis berbasis KNX, mengenali fungsi setiap komponen dalam sistem, serta mampu menerapkan konfigurasi logika dasar dalam skenario otomasi bangunan skala kecil.

### Pencipta

Dr. Ir. Drs. Totok Heru Tri Maryadi, M.Pd. | Miladiah Setio Wati, S.Pd., M.Pd. | Dr. Arif Nugroho, S.Pd. | Dr. Dra. Zamtinah, M.Pd. | Dr. Toto Sukisno, S.Pd., M.Pd. | Rohjai Badarudin, M.Pd. | Simon Valentino Pangestu Tumanggor | Ahmad Insan Kamil | Muhammad Bagus Septian | Ricky Putra Pratama Andriyana Simpen

166



No. Sertifikat: 0001019757

arifnugroho@uny.ac.id



No. Sertifikat:  
0001029690

TRAINING CENTER  
TUK-074  
DPTM FT UNY

## MODUL

Penyusun:  
Riswan Dwi Djatmiko  
Arif Marwanto  
Aan Ardian  
Tiwan  
Mujiyono



### WELDING INSPECTOR BASIC



TRAINING CENTER  
TUK-074  
DPTM FT UNY

# MODUL

Penyusun:

Riswan Dwi Djatmiko  
Arif Marwanto  
Aan Ardian  
Tiwan  
Mujiyono



## MODUL WELDING INSPECTOR BASIC

Modul Welding Inspector Basic merupakan sebuah panduan komprehensif yang dirancang untuk membekali peserta dengan pengetahuan teoretis dan praktik fundamental yang esensial dalam bidang pengawasan pengelasan (welding inspection). Modul ini mencakup pemahaman mendasar tentang proses pengelasan, jenis sambungan, simbol-simbol gambar teknik, prosedur pengelasan (WPS/PQR), hingga teknik inspeksi visual dan pemahaman awal terhadap cacat las yang umum beserta penyebabnya. Dengan penyajian materi yang sistematis dan aplikatif, modul ini menjadi landasan yang kokoh bagi calon inspektur pengelasan, teknisi, atau mahasiswa yang ingin memulai karir dan meningkatkan kompetensinya di industri fabrikasi dan konstruksi yang memerlukan keandalan sambungan las.

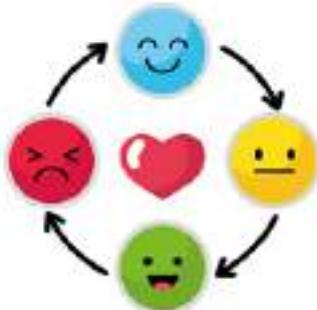
- ✓ Dr. Drs. Riswan Dwi Djatmiko, M.Pd.
- ✓ Arif Marwanto, M.Pd.
- ✓ Dr. Ir. Aan Ardian, S.Pd., M.Pd.
- ✓ Dr. Drs. Tiwan, ST., MT.
- ✓ Dr. Ir. Mujiyono, M.T., IPU., ASEAN Eng.



## DESKRIPSI

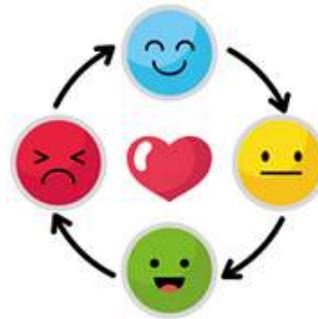
Modul Welding Inspector Basic merupakan sebuah panduan komprehensif yang dirancang untuk membekali peserta dengan pengetahuan teoretis dan praktik fundamental yang esensial dalam bidang pengawasan pengelasan (welding inspection). Modul ini mencakup pemahaman mendasar tentang proses pengelasan, jenis sambungan, simbol-simbol gambar teknik, prosedur pengelasan (WPS/PQR), hingga teknik inspeksi visual dan pemahaman awal terhadap cacat las yang umum beserta penyebabnya. Dengan penyajian materi yang sistematis dan aplikatif, modul ini menjadi landasan yang kokoh bagi calon inspektor pengelasan, teknisi, atau mahasiswa yang ingin memulai karir dan meningkatkan kompetensinya di industri fabrikasi dan konstruksi yang memerlukan keandalan sambungan las.

### INSTRUMEN PENILAIAN KEMAMPUAN REGULASI EMOSI ANAK USIA 5-6 TAHUN



168

### INSTRUMEN PENILAIAN KEMAMPUAN REGULASI EMOSI ANAK USIA 5-6 TAHUN



## INSTRUMEN ASESMEN KEMAMPUAN REGULASI EMOSI ANAK USIA 5-6 TAHUN

No. Sertifikat: 0001030220



Putri Alifah Aulia  
Dr. Rini Agustiningsih, S.Pd., M.Pd.  
Tri Annisa Yuli Kartika Dewi



triannisa.2025@student.uny.ac.id

# MyIPS Lab



No. Sertifikat:  
0001027864

Ciptaan ini berupa aplikasi pembelajaran MyIPS Lab yang dikembangkan untuk peserta didik kelas VII. Aplikasi ini memuat materi Ilmu Pengetahuan Sosial secara komprehensif dalam bentuk teks, gambar, audio, dan video, sehingga proses belajar menjadi lebih interaktif dan mudah dipahami. Selain penyajian materi, aplikasi ini juga dilengkapi latihan soal berbasis pilihan ganda dan kuis singkat untuk mengukur pemahaman peserta didik secara langsung. Pengembangan MyIPS Lab bertujuan mendukung pembelajaran mandiri sekaligus membantu guru dalam menyajikan materi IPS secara lebih menarik, kontekstual, dan sesuai kebutuhan belajar peserta didik.



## Pencipta

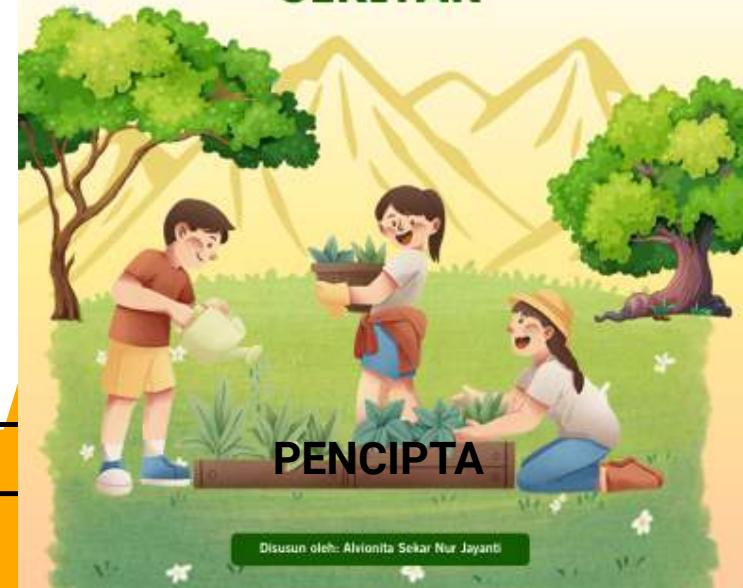
- Alvionita Sekar Nur Jayanti
- Dr. Taat Wulandari, S.Pd., M.Pd.

169



alvionitasekar.2023@student.uny.ac.id

## TEMA II KEBERAGAMAN LINGKUNGAN SEKITAR



# TRAFFIC FUN

Traffic Fun adalah permainan edukatif yang dirancang untuk mengenalkan aturan dan disiplin berlalu lintas kepada anak usia dini melalui kegiatan bermain yang menyenangkan dan interaktif. Media ini terdiri atas markah jalan berbahan banner, rambu-rambu lalu lintas, serta lampu traffic light yang dapat menyala. Susunan jalur permainan dapat diatur sesuai kebutuhan sehingga fleksibel digunakan di dalam kelas.



No. Sertifikat: 0001046366

## Pencipta

- Inas Tsamaroh Lida
- Dr. Joko Pamungkas, S.Pd., M.Pd.

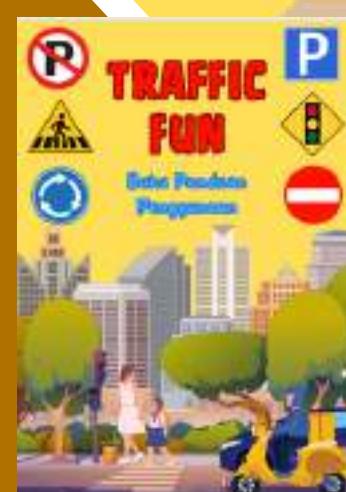


septikacahya.2021@student.uny.ac.id

170

# TRAFFIC FUN

## Buku Panduan Penggunaan



# Pengembangan Model Pembelajaran Matematika Dengan Learning Trajectory Berbasis Masalah Realistik (Pendekatan, Teoretis dan Praktis)

Karya ini merupakan hasil pengembangan model pembelajaran matematika yang mengintegrasikan learning trajectory dengan pendekatan berbasis masalah realistik. Model ini dirancang untuk memfasilitasi pembelajaran matematika yang bermakna melalui tahapan konseptual dan kontekstual yang terstruktur, berangkat dari pengalaman nyata siswa menuju pemahaman konseptual formal. Secara teoretis, model ini berlandaskan teori konstruktivisme dan Realistic Mathematics Education (RME) yang menekankan pada peran aktivitas matematika sebagai proses berpikir. Secara praktis, model ini menghasilkan perangkat pembelajaran yang meliputi desain lintasan belajar, langkah-langkah pembelajaran, instrumen asesmen, serta panduan implementasi di kelas. Hasil pengembangan ini berpotensi mendukung peningkatan literasi dan komunikasi matematis peserta didik melalui keterlibatan aktif dalam pemecahan masalah kontekstual

**Pencipta**

Indri Anugraheni

Prof. Dr. Anik Ghufron, M.Pd

Prof. Dr. Yoppy Wahyu Purnomo, S.Pd., M.Pd.



**No. Sertifikat: 0001030218**

Prof. Dr. Yoppy Wahyu Purnomo, S.Pd., M.Pd.



indrianugraheni.2022@student.uny.ac.id

# SAMPAH YANG MEMBUKA MATA

## DESKRIPSI

Buku cerita bergambar "Sampah yang Membuka Mata" mengisahkan empat anak yang menemukan sungai kotor di sekitar rumah mereka. Melalui kerja sama, kepedulian, dan keberanian bertindak, mereka mengajak warga membersihkan sungai. Cerita ini bertujuan menumbuhkan karakter peduli lingkungan dan kerja sama pada siswa jenjang B2.

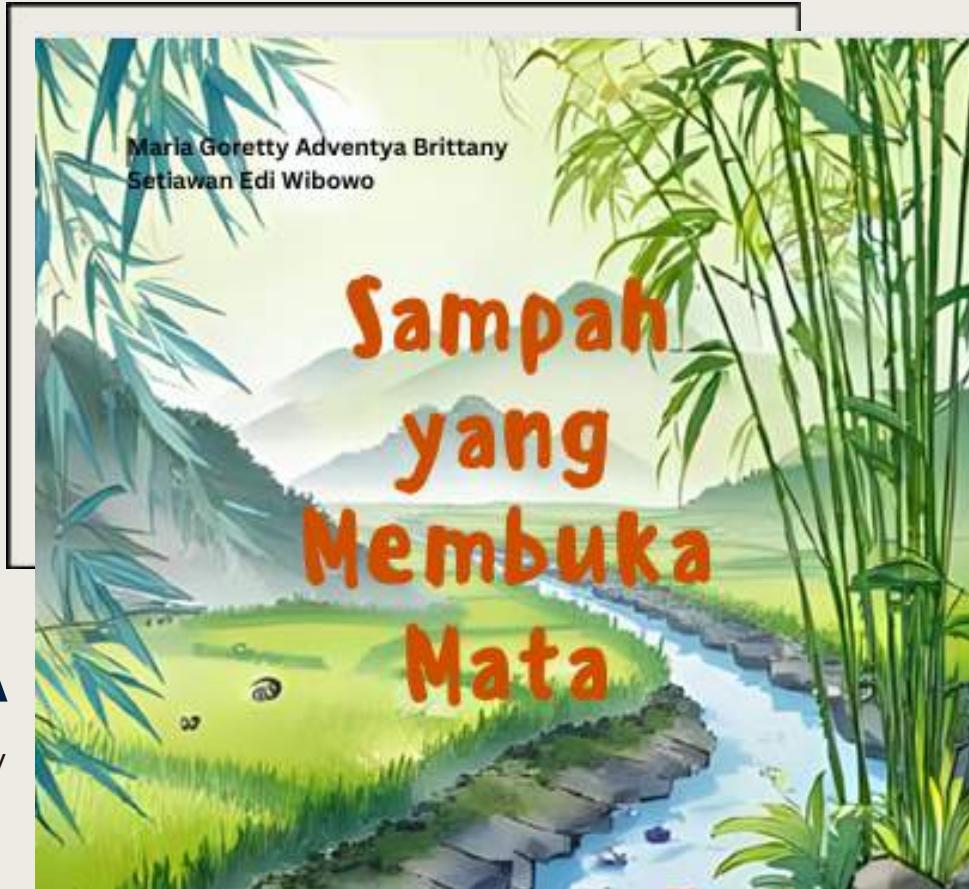
## PENCIPTA

Maria Goretty Adventya Brittany  
Dr. Setiawan Edi Wibowo, S.Pd., M.Pd.

172



mariagoretty.2025@student.uny.ac.id



No. Sertifikat: 0001038519

# TRAINER PENGAPIAN ELEKTRONIK

Trainer Pengapian Elektronik merupakan produk media untuk melatih kompetensi perawatan, diagnosa, dan perbaikan sistem pengapian elektronik. Media trainer dibuat menggunakan komponen rill sistem pengapian elektronik, terdiri dari kunci kontak, fuse, coil pengapian, distributor, kabel tegangan tinggi dan busi. komponen sistem pengapian tersebut dipasang pada panel akrilik yang dilengkapi nama komponen dan simbol maupun diagram komponen yang tercetak permanen. Trainer pengapian elektronik terdiri dari bagian rangka, panel, dan komponen pengapian elektronik. Rangka terbuat dari besi, panel dari material akrilik dan komponen pengapian elektronik. Dimensi trainer yaitu panjang 70 cm, lebar, 30 cm, tinggi 62 cm, dan berat 5 kg. Dengan ukuran media yang relative kecil dan berat yang ringan, memungkinkan media trainer mudah disimpan dan dipindah. Material besi pada rangka dan akrilik pada panel memungkinkan perawatan trainer lebih mudah.

No. Sertifikat: 0001046634



Drs. Ir. Moch Solikin, M.Kes.  
Beni Setya Nugraha, S.Pd., T., M.Pd.  
Dr. Agus Widianto, M.T.  
Ahmad Lutfi Nur Wahid  
MADHANI SETYAWAN  
Rafge Cahya Pramana  
Muhammad Iqbal Prihanto  
Abi Kusuma Wardana



ahmadlutfi.2023@student.uny.ac.id

# Terapi Akuatik untuk Lansia

Buku "Terapi Akuatik untuk Lansia" membahas pemanfaatan aktivitas di dalam air untuk menjaga dan meningkatkan kesehatan fisik serta kualitas hidup lanjut usia. Terapi ini mengurangi beban sendi, sehingga aman bagi lansia dengan keluhan nyeri, artritis, atau keterbatasan gerak. Dijelaskan prinsip dasar latihan di air, manfaat bagi kekuatan otot, keseimbangan, sirkulasi darah, hingga pencegahan jatuh. Buku ini juga memuat panduan penyusunan program latihan, langkah keselamatan, serta peran tenaga kesehatan dan keluarga dalam mendampingi lansia. Secara praktis, buku ini menjadi rujukan bagi fisioterapis, caregiver, dan instruktur kebugaran lansia.

## *Pencipta*

Dr. Drs. Sridadi, M.Pd.

Dr. Ari Iswanto, S.Pd.Jas., M.Or.

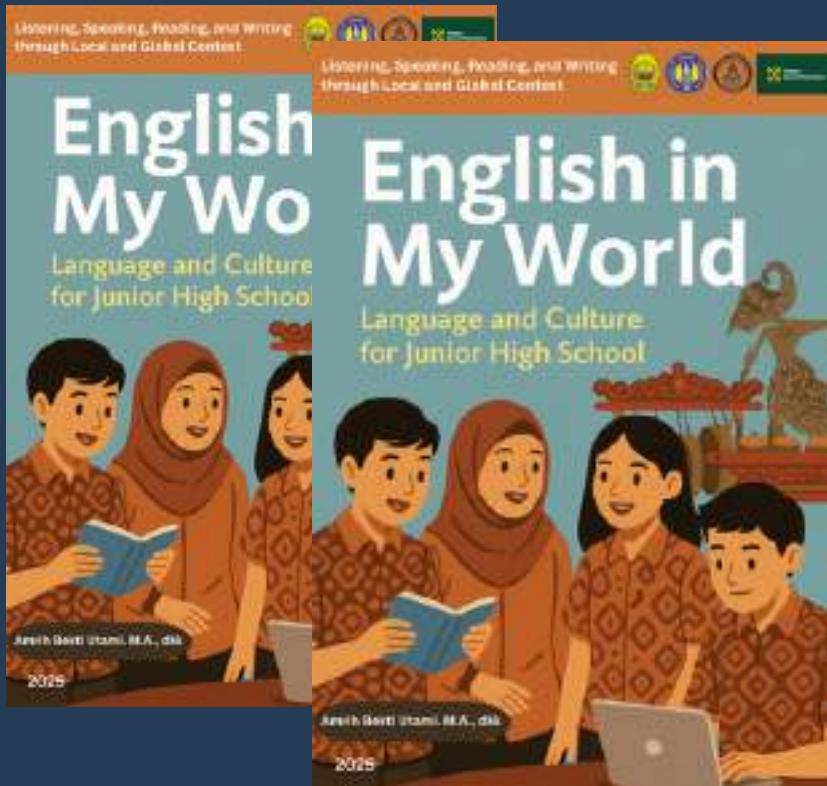
Dr. Yuyun Ari Wibowo, S.Pd.Jas., M.Or.



faqih\_maarif07@uny.ac.id



No. Sertifikat: 0001045701



Amrih Bekti Utami, M.A.; Niken Anggraeni, M.A.; Prof. Ashadi, S.Pd., M.Hum., Ed.D.; Dr. Tri Kusnawati, S.Pd., M.Hum. ; Ihtiara Fitrianingsih, M.Pd.; Binar Winantaka, S.Pd., M.Hum. ; Zayin Adib Muhammad, S.Pd., M.Pd.; Rizky Ismail J, M.Pd. ; Muhammad Yusuf; Ikhsan Pramadeva, M.Pd; Nur Eko; Windianto, S.Pd.; Mahira Clarita; Garinihasna, S.Pd. ; Syafina Azalia, S.S

# ENGLISH IN MY WORLD: LANGUAGE AND CULTURE FOR JUNIOR HIGH SCHOOL

Buku ini merupakan modul pembelajaran Bahasa Inggris yang dirancang untuk peserta didik tingkat SMP di Rumah Belajar Abyasa di bawah naungan BUMDes Mulyodadi. Buku ini mengintegrasikan empat keterampilan berbahasa yaitu listening, speaking, reading, dan writing—melalui konteks lokal dan global yang relevan dengan kehidupan sehari-hari peserta didik.

Karya ini menekankan pendekatan komunikatif dan kontekstual dengan menyajikan materi, aktivitas, serta latihan yang mendorong siswa untuk menggunakan bahasa Inggris secara aktif, kreatif, dan bermakna. Selain itu, modul ini mengangkat unsur budaya lokal sebagai bagian dari pembelajaran lintas budaya, sehingga peserta didik dapat memahami nilai-nilai kearifan lokal sambil memperluas wawasan global mereka.





elok@uny.ac.id

### Pencipta:

Elok Novita, S.Pd., M.Pd.  
Warda Indadihayati, M.Pd.  
Mausa Agrevinna, M.Pd.

176



No. Sertifikat: 0001043859

## PENGEMBANGAN KOMPOSISI REMPAH MANDI CELUP INDONESIA "ELWARMA"

Pengembangan Rempah Mandi Celup ELWARMA merupakan kosmetik herbal yang digunakan untuk berendam mengandung 10 bahan rempah yang mudah ditemui sekitar lingkungan yang memiliki zat aktif untuk kesehatan kulit, kesegaran badan . Produk kosmetik rempah mandi celup ini dikemas dalam kantong putih berpori halus bentuk segiempat berfungsi mereduksi kelelahan, relaksasi dengan manfaat memberikan rasa hangat, tidur menjadi nyenyak, kulit halus menjadi sehat dan bersih, segar, badan terasa ringan. Penggunaanya ditujukan untuk perorangan (berendam di rumah ) dan digunakan pada jasa SPA sebagai rangkaian pelayanan SPA. tahapan dalam pembuatan kosmetik ini melalui proses pemilihan bahan, pencucian, pengeringan, penghalusan. Tiap produk memiliki berat 46gr yang dapat disimpan jangka waktu panjang karena proses pengeringan dilakukan menggunakan suhu 50 derajat celcius selama 7 jam untuk menghilangkan kadar air. Produk rempah mandi celup ini aman untuk kulit tanpa menggunakan bahan pengawet dan zat kimia lainnya. Gunakan dengan air hangat , masukan produk ini diamkan beberapa detik agar zat-zat aktif rempah dapat keluar, lakukan perendaman badan selama 10 menit.



No. Sertifikat: 0001042225

**PENCIPTA:**  
Elsa Julia Malaikari  
Dr. Setiawan Edi Wibowo, S.Pd., M.Pd.



elsajulia.2025@student.uny.ac.id

# KITA PU TAPALEUK

Buku ini merupakan karya fiksi anak yang berada pada kategori B3 sesuai dengan ketentuan perjenjangan buku cerita anak. Sasaran pembaca buku ini adalah anak berusia 8–10 tahun.

Kisah dalam buku ini berfokus pada petualangan tokoh utama bernama Gio bersama dua sahabatnya di Pantai Mali yang berlokasi di Alor, NTT. Pada awalnya, mereka berniat untuk mengamati dugong, namun dalam perjalanan mereka justru menemukan aktivitas penangkapan ikan menggunakan racun yang dilakukan oleh sekelompok anak.

Melalui alur cerita tersebut, buku ini menyampaikan nilai-nilai edukatif mengenai pentingnya menjaga kelestarian alam dan kehidupan yang ada di dalamnya. Tujuan utama penulisan buku ini adalah untuk memperkenalkan kekayaan dan keunikan biota laut kepada anak serta menanamkan pemahaman mengenai tanggung jawab manusia dalam menjaga dan melestarikan lingkungan.

Media pembelajaran yang dikembangkan adalah IPS Edu, sebuah aplikasi Android yang dirancang untuk mendukung pembelajaran IPS kelas VIII SMP pada tema Nasionalisme dan Jati Diri Bangsa. Aplikasi ini memuat elemen kurikulum berupa Capaian Pembelajaran (CP) dan Tujuan Pembelajaran (TP), serta dilengkapi petunjuk penggunaan, profil pengembang, dan daftar pustaka sebagai rujukan akademik. Konten utama disajikan dalam sepuluh bagian materi, yang masing-masing memadukan teks, gambar, video, kuis, dan latihan singkat guna mendorong pembelajaran multimodal. Selain itu, tersedia fitur game kuis yang berisi latihan soal pilihan ganda, mencocokkan, dan mencari kata untuk meningkatkan keterlibatan serta penguatan konsep. Aplikasi ini bertujuan menyediakan alternatif media pembelajaran berbasis teknologi yang adaptif terhadap keterbatasan sarana dan prasarana sekolah, sekaligus menjadi inovasi yang mendukung pembelajaran mandiri siswa. Keunggulan utama IPS Edu terletak pada kemampuannya beroperasi secara offline, sehingga tidak bergantung pada stabilitas jaringan internet dan dapat digunakan kapan pun serta di mana pun. Kebaruan karya ini terletak pada penyajian materi nasionalisme dan jati diri bangsa dalam bentuk aplikasi Android yang sebelumnya belum pernah dikembangkan, serta fleksibilitas penggunaannya tanpa koneksi internet.

178



No. Sertifikat: 0001042225



munawarah.2023@student.uny.ac.id

# IPS Edu



**PENCIPTA:**  
**Munawarah**  
**Dr. Nurul Khotimah, M.Si.**  
**Dr. Taat Wulandari, S.Pd., M.Pd.**  
**Prof. Dr. Drs. Saliman, M.Pd.**

# Eksplorasi Mitologi Air dan Estetika Bawah Laut The Legend of the Lake sebagai Sumber Inspirasi Utama dalam Kreasi Busana Karnaval Bertema Mermaid dengan Dominasi Ornamen dan Tekstur Kerang

Eksplorasi Mitologi Air dan Estetika Bawah Laut The Legend of the Lake sebagai Sumber Inspirasi Utama dalam Kreasi Busana Karnaval Bertema Mermaid dengan Dominasi Ornamen dan Tekstur Kerang ini menggambarkan secara memukau kreasi kostum karnaval bertemakan mermaid dengan dominasi ornamen payet dan tekstur kerang. Laporan ini menjelaskan proses perancangan busana karnaval secara orisinal, teknik layering kerang dan bahan transparan, serta gradasi warna laut untuk menciptakan ilusi kedalaman. Penulis menyoroti tantangan estetika: menjaga keseimbangan antara keindahan dan kenyamanan pemakai, serta memastikan ornamen kerang tidak memberatkan. Kami juga menyertakan dokumentasi untuk memperlihatkan detail tekstur dan penempatan ornamen, sekaligus membahas interpretasi legenda danau sebagai latar naratif yang menguatkan tema bawah laut.



No. Sertifikat: 0001030147

179



auliarahmah.2022@student.uny.ac.id



## Pencipta

Yasmin Nabilah Maulana | Aulia Rahmah Handayani | Saskia Pratiwi Nugroho | Dhelia Ameliani | Nurma Amalia Sholikhati | Aulia Laela Nur Azfa | Yasmin Az Zahra | Dr. Nur Khalifah, S.Pd., M.Pd. | Triyanto, S.Sn., M.A.

## DESKRIPSI

e-Modul Proses Manufaktur merupakan bahan ajar berbasis digital yang dirancang untuk mendukung pembelajaran praktikum mahasiswa pada mata kuliah Proses Manufaktur. E-modul ini terdiri atas tujuh modul praktikum yang mencakup berbagai teknologi manufaktur modern, yaitu: (1) 3D Printer Filamen yang membahas prinsip kerja additive manufacturing berbasis filamen termoplastik, pengaturan parameter cetak, serta implementasi desain produk; (2) MSLA 3D Printer Resin yang menekankan pada teknik pencetakan berbasis fotopolimer dengan sumber cahaya, keunggulan resolusi tinggi, serta aplikasi dalam prototyping; (3) Mini CNC Milling yang mengajarkan dasar-dasar pengoperasian mesin frais CNC skala laboratorium untuk proses permesinan presisi; (4) Mini CNC Turning yang memperkenalkan prinsip kerja bubut CNC mini sebagai simulasi industri manufaktur modern; (5) Mini CNC Laser Cutting yang menjelaskan teknik pemotongan berbasis laser dengan parameter daya dan kecepatan; (6) CNC Laser Cutting Ruida yang berfokus pada penggunaan kontroler industri Ruida dalam proses pemotongan laser tingkat lanjut; serta (7) Industrial Robotic Assembly yang mengajarkan dasar integrasi sistem robotik industri dalam perakitan dan otomasi.

# E-MODUL PROSES MANUFAKTUR



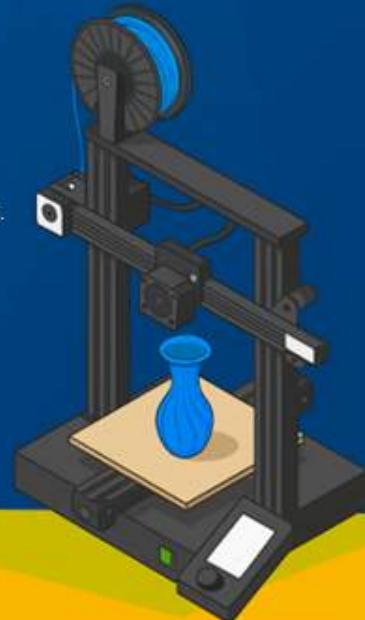
PROGRAM STUDI TEKNIK INDUSTRI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

## MODUL 1 3D PRINTING

### PRAKTIKUM PROSES MANUFAKTUR

Disusun oleh:

1. Dr. Nova Suparmanto, M.Sc
2. Eko Prianto, S.Pd.T., M.Eng.
3. Perdana Suteja Putra, S.T., M.T.
4. Faisal Bakti Nugroho
5. Muhamad Akmal Cipta Adi
6. Akmal Zaidan
7. Dwi Rahayu



180



No. Sertifikat:  
0001045699

## PENCIPTA

- Dr. Nova Suparmanto, M.Sc
- Eko Prianto, S.Pd.T., M.Eng.
- Faisal Bakti Nugroho
- Muhamad Akmal Cipta Adi
- Akmal Zaidan
- Perdana Suteja Putra, S.T., M.T.
- Dwi Rahayu



novasuparmanto@uny.ac.id



# Greenware: An Experimental Website Exploring Corporate Green Communication Strategies



## Pencipta

- ✓ Dr. Nova Suparmanto, M.Sc
- ✓ Eko Prianto, S.Pd.T., M.Eng.
- ✓ Faisal Bakti Nugroho
- ✓ Muhamad Akmal Cipta Adi
- ✓ Akmal Zaidan
- ✓ Perdama Suteja Putra, S.T., M.T.
- ✓ Dwi Rahayu

Greenware merupakan media eksperimental berbasis website yang dikembangkan untuk mengkaji persepsi konsumen terhadap strategi komunikasi keberlanjutan perusahaan (corporate green communication). Dalam platform ini, perusahaan dikategorikan ke dalam empat bentuk komunikasi: greenwashing, greenhushing, vocal green, dan neutral. Pengguna diminta untuk menilai persepsi kredibilitas dan keaslian pesan dari tiap profil perusahaan yang ditampilkan. Data dan respons yang diperoleh dari interaksi pengguna akan digunakan untuk menganalisis efektivitas strategi komunikasi keberlanjutan dalam membentuk citra, kepercayaan, dan sikap konsumen terhadap perusahaan. Selain itu, website ini juga bertujuan untuk memberikan edukasi kepada pengguna mengenai bagaimana bentuk-bentuk komunikasi lingkungan perusahaan. Sehingga, website ini diharapkan juga dapat meningkatkan awareness pengguna terhadap pentingnya komunikasi keberlanjutan yang jujur, terbuka, dan kredible.



# Asesmen Teknologi dan Analisis Sistem di Bidang Teknik Sipil

No. Sertifikat: 0001048055

## Deskripsi

Teknologi dan analisis sistem semakin menjadi pilar utama dalam kemajuan bidang teknik sipil. Di era modern ini, pengambilan keputusan yang cerdas, berbasis data, dan berkelanjutan sangat penting dalam merancang dan mengelola infrastruktur. Buku Asesmen Teknologi dan Analisis Sistem di Bidang Teknik Sipil hadir untuk memberikan pemahaman mendalam tentang bagaimana metode Multi-Criteria Analysis (MCA), Life Cycle Assessment (LCA), dan Geographic Information System (GIS) dapat diintegrasikan dalam berbagai aspek perencanaan dan pelaksanaan proyek teknik sipil.

MCA memungkinkan para insinyur mengevaluasi solusi yang kompleks dengan mempertimbangkan berbagai kriteria yang berbeda-beda, sedangkan LCA membantu menilai dampak lingkungan dari setiap keputusan konstruksi yang diambil. Di sisi lain, GIS telah membuka dimensi baru dalam analisis spasial yang akurat dan efisien, memungkinkan perencanaan infrastruktur yang lebih optimal.

Buku ini disusun dengan tujuan untuk memberikan referensi yang solid bagi para mahasiswa, peneliti, dan praktisi yang ingin memperkaya pengetahuan mereka dalam aspek teknologi dan analisis sistem di bidang teknik sipil. Dengan harapan, buku ini dapat menjadi landasan dalam pengambilan keputusan yang lebih bijak, berkelanjutan, dan berdasarkan teknologi modern.



## Pencipta:

Dr.-Ing., Ir. Suwartanti, S.T., M.Sc.  
Ir. Pramudiyanto, S.Pd.T., M.Eng.  
Rheza Tri Nugroho, S.T., M.T.



suwartanti@uny.ac.id

