

INTISARI

Kajian Edukatif dan Ideologis terhadap Tokoh-Tokoh Manusia Mutan dalam Cerita Film Hollywood di Indonesia sebagai Pembelajaran Kajian Budaya

Pertama, dalam ketiga serial film tentang manusia mutan ini terdapat tiga tokoh utama protagonis yakni Peter Parker atau Spider-Man, Bruce Banner atau Hulk, dan James Creed alias Logan atau Wolverine. Ketiga tokoh ini adalah manusia mutan yang memiliki kekuatan luar biasa dengan masing-masing kekuatannya. Spider-Man dengan jaring laba-labanya, Hulk dengan tubuh raksasanya serta Wolverine dengan cakar adamantiumnya masing-masing menghadapi para musuh utamanya demi membela kebenaran. Mereka seringkali menolong orang lain, termasuk orang-orang terdekatnya dari ancaman tokoh mutan lainnya yang jahat.

Kedua, berdasarkan latar belakang dan dampaknya setelah menjadi manusia mutan, ketiganya hampir memiliki kesamaanya. Ketiganya mengalami mutasi gen karena "kecelakaan" laboratorium. Peter atau Spider-Man gara-gara digigit laba-laba hasil rekayasa genetika, dia menjadi manusia mutan yang lebih gesit, kuat, dan mampu memanjat dinding gedung serta bergelantungan dengan jaring laba-labanya. Bruce atau Hulk menjadi mutan raksasa hijau yang sangat kuat dan perkasa gara-gara suntikan zat sinar gamma oleh ayahnya secara ilegal yang berakibat dia akan menjadi Hulk jika amarahnya terpancing. James/Logan atau Wolverine berubah menjadi manusia serigala dengan kuku cakar yang sangat kuat gara-gara mutasi dengan zat adamantium. Ketiga tokoh manusia mutan ini masih bisa berubah kembali ke wujud aslinya atau wujudnya semula.

Ketiga, para manusia mutan dalam ketiga serial film ini adalah manusia mutan yang suka menolong orang yang dicelakai tokoh-tokoh antagonis, termasuk orang-orang dikasihinya, membela nilai-nilai kebenaran, dan menghancurkan/mengalahkan tokoh-tokoh jahat. Mereka juga berhadapan dengan sejenis mutan lain yang perkasa atau bahkan jauh lebih perkasa. Hanya mutan-mutan tokoh utama film-film ini berposisi sebagai pembela kebenaran dan akhirnya dapat mengalahkan kejahatan.

Keempat, perubahan manusia mutan pada ketiga serial film ini sebenarnya mengusung ideologi Darwinisme atau teori evolusi. Pada kenyataannya, dalam kajian biologi memang terdapat peristiwa mutasi gen yang dikenal juga dengan mutan. Semua bentuk mutasi atau mutan adalah sebuah kegagalan bentuk makhluk atau bisa juga dikategorikan sebagai kecacatan. Tidak ada mutasi yang menjadi lebih baik. Mutasi atau mutan adalah bentuk negatif atau kekurangan dari sebuah spesies. Tidak benar jika mutan adalah salah satu langkah menuju kesempurnaan seperti yang diusung oleh para Darwinis atau pengusung teori evolusi yang bersifat materialistik, serta cenderung bersifat fiksi ketimbang saintifik.

Kata-kata kunci: film, manusia mutan, pembelajaran, kajian edukatif, kajian ideologis