

**PELATIHAN KOREOGRAFI TARI
MELALUI PENGEMBANGAN EKSPLORASI TEBA
BAGI GURU SENI BUDAYA SMP**

Oleh:

Trie Wahyuni

Ni Nyoman Seriati

Agus Untung Yulianta

(Jurusan Pendidikan Seni Tari FBS UNY, *e-mail*: trie_tari@yahoo.com)

ABSTRAK

Dalam upaya peningkatan guru dalam pembelajaran seni, penumbuhan apresiasi terhadap seni tari di SMP dan sosialisasi pendidikan seni di SMP khususnya seni pertunjukan/tari adalah memberikan kegiatan pelatihan membuat tari berbasis hasil penelitian dosen. Sehingga guru meningkat semangatnya dan bangkit untuk melakukan kegiatan berkesenian, mengekspresikan kemampuan tarinya, yang dapat memberikan motivasi dan penyegaran dalam membuat tari untuk siswa SMP.

Pelaksanaan kegiatan Pengabdian Pada Masyarakat Berbasis Hasil Penelitian yang dilakukan oleh TIM PPMUNY bidang seni tari dan musik di Kabupaten Sleman adalah pelatihan guru seni budaya dalam pembuatan koreografi tari melalui eksplorasi *teba*. Dilaksanakan pada bulan Agustus sampai dengan September 2014 di SMPN 4 Depok Kabupaten Sleman. Materi yang disampaikan meliputi aspek koreografi melalui eksplorasi *teba*, kreativitas tari dalam merancang koreografi hasil pengembangan eksplorasi *teba* beserta iringan tarinya.

Hasil pelatihan tari yang dilakukan Tim PPM Berbasis Penelitian UNY 2014 sebagai berikut. a) Meningkatnya kreativitas/keterampilan peserta guru seni budaya dalam membuat tari melalui pengembangan eksplorasi *teba*, yang menghasilkan 5 motif gerak dari hasil penajakan dari satu ragam tari tradisi/lokal maupun nusantara ; b) Peserta kegiatan dapat mengolaborasikan tari dengan musik iringan tarinya; c) Peserta menghasilkan rancangan karya tari (koreografi) pendek hasil pengembangan eksplorasi *teba* beserta iringannya.

Kata kunci: Pelatihan, koreografi, eksplorasi *teba*.