

Transformasi Agama Islam dalam Serat Kidungan Purwadjati

Oleh: Sri Harti Widyastuti, Doni Dwi Hartanto, Yayan Rubiyanto, Ghis Nggar Dwiadmojo

ABSTRAK

Sastra Islam Jawa merupakan salah satu genre sastra Jawa yang muncul pada jaman Islam. Terdapat aneka bentuk sastra yang sangat khas yang mewadahi sastra Islam ini yaitu suluk, wirid dan primbon. Sebagai kenyataan budaya maka sastra Islam menyimpan sejarah perkembangan akulturasi dan sinkretisme dengan budaya Jawa. Pemaknaan terhadap transformasi Islam dalam karya sastra Kidungan Purwadjati akan menguak jati diri sastra Jawa tersebut. Tujuan penelitian adalah menemukan dan mendeskripsikan transformasi Islam dalam serat Kidungan Purwadjati serta menemukan manfaat teks tersebut bagi masyarakat pembaca. Penelitian ini menggunakan teori tentang sastra, akulturasi dan sinkretisme dalam budaya Jawa.

Pendekatan penelitian menggunakan pendekatan semiotik sedang metode penelitian menggunakan analisis Isi. Data penelitian berupa satuan-satuan lingual, yaitu kata, frasa, maupun klausa, sedangkan sumber data penelitian ialah teks berjudul Serat Kidungan Purwadjati. Pengumpulan data dilakukan dengan cara studi pustaka dan kemudian dilakukan pencatatan. Instrumen penelitian berupa human instrument dengan bantuan kartu data. Analisis data yang digunakan ialah analisis isi dengan pembacaan secara heuristik dan hermeneutik. Validitas dan reliabilitas yang digunakan ialah validitas semantik dan reliabilitas intrarater dan interrater.

Hasil penelitian akan menunjukkan bahwa transformasi dilakukan tanpa sepengetahuan penulis dari bahan sumber dan tanpa upaya khusus penulis untuk menyamarkan sumbernya. Simbol-simbol transformasi yang ada di dalam teks berjumlah 40 kata/frasa yang berbeda. Berdasarkan hasil analisis pada simbol-simbol dan transformasi yang ada di dalam teks, dapat disimpulkan bahwa penggunaan transformasi dilakukan guna memperkuat dan mempertegas makna-makna dalam ajaran Islam ke dalam teks-teks kidungan yang digunakan dalam dakwah Islam.

Kata kunci: sastra Islam, transformasi Islam, akulturasi, sinkretisme