

## RINGKASAN

### Pengembangan Panduan Pembelajaran Karakter Kreatif-Komunikatif Mahasiswa melalui *Learning of Bamboo Dancing*

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan panduan pembelajaran karakter kreatif komunikatif mahasiswa melalui *learning of bamboo dancing*. Langkah *learning of bamboo dancing* menggunakan teori Istarani, (2011) memiliki 5 tahapan. Dengan langkah tersebut kekreativas dan komunikasi mahasiswa terbangun.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan Borg dan Gall (1983). Menurut Borg & Gall (1983), prosedur Penelitian dan Pengembangan atau *Research and Development* (R&D) terdiri tiga tahap; pertama studi pendahuluan, 2) Pengembangan dan, 3) uji coba. Subyek uji coba yaitu pada penelitian ini adalah mahasiswa FIK UNY. Data yang diperoleh data kuantitatif dan kualitatif. Instrumen berupa angket kreatif-komunikatif dan pedoman observasi. Keefektifan panduan dilakukan dengan menggunakan desain eksperimen dengan *one group pretest-posttest design*.

Hasil penelitian ini berupa produk pengembangan panduan pembelajaran karakter kreatif dan komunikatif mahasiswa yang memenuhi kriteria aksebilitas dan teruji efektif. Hasil Berdasarkan hasil uji coba ahli secara kuantitatif dan kualitatif dari para ahli 1,2 dan 3, menunjukkan bahwa panduan berupa panduan pembelajaran karakter kreatif komunikatif mahasiswa melalui *learning of bamboo dancing* memiliki skor kegunaan 30 (sangat berguna), skor kelayakan 20 (layak), skor ketepatan 30 (sangat tepat) dan skor kepatutan 14 (sangat patut) sehingga secara keseluruhan panduan ini menurut 3 ahli dapat dikembangkan lebih lanjut. Sedangkan berdasarkan hasil uji coba yang dilaksanakan pada satu kelas di FIK maka didapatkan hasil secara kuantitatif (angket) pre-test kreatif 31,58696 (sedang) dan post-test 33,06522 (tinggi) dan pre-test komunikasi 31,71739 (sedang) post-test komunikasi 34,91304 (tinggi), sedangkan secara kualitatif (observasi) tampak siswa semakin senang, banyak ide, minat/semangat dan saling pengertian serta berpendapat. Dapat disimpulkan yaitu metode *Bamboo dancing* dapat efektif meningkatkan karakter kreatif-komunikatif pada mahasiswa UNY. Dengan demikian panduan pembelajaran karakter kreatif komunikatif mahasiswa melalui *learning of bamboo dancing* dapat digunakan dosen sebagai salah satu instrumen untuk meningkatkan kreatif dan komunikatif mahasiswa pada umumnya.

Kata Kunci : Karakter Kreatif, Karakter Komunikatif, *Learning Bamboo Dancing*.