

## Sensus Kenyaringan Bunyi pada Berbagai Macam Gelas yang Berpotensi menjadi Nada pada Teknik Menyentuhkan Satu Sama Lain

### Abstrak

Masalah dalam penelitian ini adalah terdapatnya berbagai macam gelas yang ada di lapangan yang belum teridentifikasi terkait kenyaringan bunyi untuk dapat berpotensi menjadi bunyi nada dalam ilmu musik. Berdasarkan masalah penelitian tersebut maka penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kenyaringan bunyi pada berbagai macam gelas yang berpotensi menjadi nada pada teknik menyentuhkan satu sama lain beserta hal-hal yang menyertai proses penemuan kenyaringan tersebut.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif jenis eksplorasi dengan menggunakan teknik analisis data yaitu deskriptif kuantitatif dan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Subjek penelitian ini adalah sejumlah 108 macam gelas yang ada di lapangan.

Hasil penelitian: 1) dari total 108 gelas yang didapatkan terdapat 22 gelas yang tidak berbunyi, 40 gelas yang berbunyi ganda/ dobel, 3 gelas yang berbunyi menggunakan teknik menyentuh ujung bibir gelas, 18 gelas yang berbunyi nyaring menggunakan teknik hanya menyentuhkan jari pada salahsatu sisi ataupun hanya memutar di bibir, dan 25 gelas yang berbunyi nyaring menggunakan teknik menyentuhkan jari pada kedua sisi ataupun pada bibir gelas. 2) membersihkan tangan menggunakan sabun anti lemak, rendah jari tangan beberapa saat dalam air, sentuhkan pada bibir gelas dengan cara memutar ataupun menghentak pada salahsatu sisi bibir gelas. 3) gelas dapat menghasilkan bunyi nyaring karena dipengaruhi oleh a) Tebal-tipis lapisan, b) Bentuk bibir atau bentuk terbuka pada bagian atas pada gelas, c) Teknik memainkan menyentuhkan satu sama lain yang dalam penelitian ini ditemukan adanya teknik menyentuhkan jari tangan pada ujung gelas dengan teknik *staccato* (menghentak-hentak, cenderung patah-patah) yang dilakukan dengan menghentakkan ujung jari menggunakan sedikit kekuatan secara patah-patah, d) Tinggi-rendah gelas, e) Berat-ringan, f) Kebersihan jari tangan dari bahan berminyak sangat mempengaruhi perolehan kenyaringan bunyi. 4) agar gelas tetap kuat jika digunakan untuk praktek bunyi maka gelas dapat diikat dengan tali pada papan seperti dalam sumber <https://www.youtube.com/watch?v=DvkELEBMLV0> yang diunggah oleh Josh Buckman (diakses tanggal 13 Februari 2015) ataupun dipegang erat menggunakan salahsatu tangan.