

PPM UNGGULAN

USULAN PROGRAM PPM



**PENINGKATAN PROFESIONALISME GURU BAHASA JAWA SMP
MELALUI MODEL KOLABORASI DAN *LESSON STUDY***

Diusulkan Oleh

Dosen

Dr. Suwardi, M. Hum/19640403 199001 1 004, dkk

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2013

1. Judul:

Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa SMP Melalui Model Pembelajaran Kolaborasi dan *Lesson Study*

2. Analisis Situasi

Sejak digulirkannya program sertifikasi guru, terus diupayakan oleh berbagai pihak untuk berbenah diri ke arah profesionalisme guru dalam pembelajaran. Pasca lulus sertifikasi, guru selalu dituntut agar mengembangkan diri ke arah pembelajaran yang profesional, yang bercirikan inovatif, kreatif, dan menyenangkan. Begitu pula guru bahasa Jawa, terutama yang telah lulus sertifikasi, selalu memiliki tanggung jawab moral dan akademik untuk mengembangkan pembelajaran.

Guru bahasa Jawa SMP di kota Yogyakarta seluruhnya lebih dari 100 orang yang berasal dari sekolah negeri dan swasta, ternyata kurang memiliki profesionalisme pembelajaran, sebab kurikulum bahasa Jawa juga baru diberlakukan mulai tahun 2006. Walaupun guru tersebut sebagian telah lulus sertifikasi lewat jalur portofolio dan PLPG, jelas membutuhkan pendampingan dari berbagai pihak, khususnya UNY sebagai lembaga LPTK. Selain itu, pembelajaran bahasa Jawa di SMP, seyogyanya juga mengarah pada pembelajaran integratif, kolaboratif, dan kontekstual, mengingat waktu yang tersedia tiap minggu amat terbatas. Integratif adalah sinergi pembelajaran antara bahasa Jawa dengan seni yang lain seperti seni musik, campursari, lagu dolanan, seni tari, dan rumpun seni lain yang relevan.

Untuk menjaga kualitas pembelajaran integratif, kolaboratif, dan kontekstual model *lesson study* dapat dijadikan alternatif model pembelajaran. Oleh karena melalui *lesson study*, situasi pembelajaran bahasa Jawa menjadi terkontrol, sehingga dari aspek profesionalisme juga akan terpenuhi. Berkaitan dengan hal tersebut, program studi Pendidikan Bahasa Jawa bekerjasama dengan tim dari prodi Seni Musik merasa terpancing untuk memberikan solusi ke depan melalui workshop khusus bagi guru SMP, terutama berkaitan dengan metode, materi, dan media. Ketiganya dipandang penting agar mampu melakukan integrasi, kolaborasi, dan kontekstualisasi untuk mewujudkan pembelajaran bahasa Jawa yang asyik, menarik, dan menyenangkan.

3. Landasan Teori

a. Pembelajaran Bahasa Jawa Kolaborasi

Jika guru masih bertahan pada model pembelajaran lama, yang sekedar ceramah, tanya jawab, dan cerita, akan membebani siswa. Maka pada penelitian ini akan diterapkan model *Jangesgersem*, sebagai tawaran inovasi pembelajaran bahasa Jawa yang menarik. *Jangesgersem*, berasal dari kependekan bahasa Jawa yang *nges* (*aesthetic*), *seger* (*refreshed*), dan *sengsem* (*pleasure*). Kunci ketiga kata ini akan merujuk pada pembelajaran bahasa Jawa yang asyik (*absorbed*) dan menyenangkan (*pleasant*). Unsur kegembiraan (*happy*) menjadi fokus utama dalam pembelajaran. Pembelajaran tidak lagi menekan siswa, melainkan siswa akan belajar secara sadar dan tertarik.

Pembelajaran kolaborasi berarti menerapkan berbagai unsur pendukung agar tercipta model yang menarik. Kolaborasi adalah percampuran dua atau lebih unsur pendukung pembelajaran. Dalam kaitan ini, kolaborasi ditekankan pada aspek wayang, tari, dan tembang sebagai wahana pembelajaran bahasa Jawa. Ketiga unsur seni tersebut dirangkai dengan *Jangesgersem* yang penuh dengan permainan unik.

Pembelajaran model *Jangesgersem* dan kolaborasi juga akan mengantisipasi gejala siswa SMP perkotaan yang cenderung multikultural. Pembelajaran berwawasan

multikultural ini menurut Banks (1997:7) dalam artikelnya berjudul “*Multicultural education: Characteristic and Goals*” adalah suatu keinginan merespon tuntutan dan aspirasi kelompok yang berbeda etnis, kultur, bahasa, agama, dan sebagainya. Berkaitan alternatif model *Jangesgersem*, akan menjadi solusi terbaik. Pembelajaran model *Nges*, artinya belajar bahasa Jawa yang menarik dan indah. *Seger*, artinya belajar bahasa Jawa penuh permainan, trik-trik estetis, ada *entertainment*, sehingga tidak membosankan. *Sengsem*, artinya belajar bahasa Jawa penuh nilai seni, sehingga mengasyikkan dan nikmat (Endraswara, 2006:3).

Jika *Jangesgersem* telah dilalui dengan sukses, orang yang belajar bahasa Jawa akan hanyut dalam proses. Langkah-langkah kreatif dalam pembelajaran bahasa Jawa yang bersifat *integrated learning* akan mencoba menyatukan unsur sastra atau seni lain yang terkait sebagai tonggak belajar bahasa Jawa. Unsur tersebut, antara lain meliputi teks sastra, yang dikolaborasikan dengan dengan seni seperti *wayang*, *tari*, *beladiri*, *tembang*, *gamelan*, *lukis*, dan lain-lain. Semangat mengkolaborasikan unsur sastra, seni, dan bahasa Jawa secara utuh sehingga muncul harmoni ini, jelas memperkuat kebinekatunggalikaan. Hal ini cukup beralasan, karena di dalamnya membangun *democratic learning* dan *cooperative learning*.

b. Lesson Study

Lesson study merupakan model pembinaan profesi pendidik melalui pengkajian pembelajaran secara kolaboratif dan berkelanjutan berlandaskan asas-asas kolegalitas dan *mutual learning* untuk membangun komunitas belajar (Sumardi, 2008: 1). Dari sini dapat dikatakan bahwa lesson study itu sebuah model pembelajaran yang cocok bagi suatu bentuk : (a) kolaborasi, (b) mengutamakan proses, (c) kontekstualisasi, (d) dan kontinuitas.

Dalam lesson study yang menjadi titik perhatiannya adalah pengamatan dalam proses pembelajarannya, yakni pengamatan pada segala sesuatu yang terjadi pada proses pembelajaran baik yang bersifat positif maupun negatif dengan tujuan perbaikan-perbaikan proses pembelajaran selanjutnya hingga mencapai kondisi proses pembelajaran yang selalu efektif atau maksimal. Setiap pembelajaran disadari akan muncul masalah. Masalah itu kemudian disadari, direncanakan ulang, dilakukan perbaikan, dan direfleksi untuk mendapatkan temuan yang memadai. Dalam konteks ini, lesson study memang ada kemiripan dengan tindakan kelas, biarpun tidak sama persis.

4. Identifikasi dan Perumusan Masalah

- (1) Bagaimana wujud kolaborasi unsur seni tari, wayang, dan musik sebagai wahana pembelajaran bahasa Jawa yang menarik, asyik, dan menyenangkan.
- (2) Seberapa jauh peranan lesson study dalam mewujudkan pembelajaran bahasa Jawa yang menarik, asyik, dan menyenangkan dengan cara kolaborasi unsur seni tari, wayang, dan musik.

5. Tujuan Kegiatan

Kegiatan pengabdian pada masyarakat ini bertujuan:

- (1) Mengenalkan media baru dalam pembelajaran bahasa Jawa
- (2) Menyemaikan pemahaman tentang pembelajaran bahasa Jawa yang asyik dan menyenangkan

6. Manfaat Kegiatan

- (1) Bagi tim pengabdian prodi Pendidikan Bahasa Jawa FBS UNY, prodi Seni Tari, dan prodi Seni Musik akan memperoleh gambaran tentang masalah yang

dihadapi oleh warga sasaran, sehingga kelak dapat mengubah sistem pembelajaran yang sejalan dengan tuntutan jaman

- (2) Bagi fakultas akan mendapat pengalaman langsung dan terjalin komunikasi dengan masyarakat terutama guru bahasa Jawa SMP.
- (3) Masyarakat juga dapat melakukan berbagai hal serta melanjutkan program latihan dalam skala yang lebih besar

7. Kerangka Pemecahan Masalah

Berdasarkan permasalahan tersebut di atas, maka pemecahan yang dirancang dalam kegiatan pengabdian pada masyarakat adalah sebagai berikut.

- (1) Ceramah umum mengenai metode, materi, dan media pembelajaran bahasa Jawa
- (2) Pelatihan dan simulasi pembelajaran
- (3) Pemutaran VCD film dan kaset pembelajaran
- (4) Latihan pembelajaran di sekolah masing-masing
- (5) Evaluasi bersama
- (6) Magang pada guru yang ber-S1 bahasa Jawa
- (7) Pembuatan media yang menarik
- (8) Latihan pengembangan metode di luar kelas

8. Khalayak Sasaran

Khalayak sasaran itu terdiri dari guru bahasa Jawa SMP kota Yogyakarta yang memiliki keragaman tingkat pendidikan, bahkan banyak yang bukan lulusan S1 Bahasa Jawa, sehingga butuh kompetensi plus. Peserta yang menjadi sasaran terdiri dari guru yang dikumpulkan oleh Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta dan MGMP Bahasa Jawa SMP.

9. Keterkaitan

PPM ini meliputi keterkaitan beberapa instansi, yaitu: (1) Dikpora kota Yogyakarta, (2) MGMP Bahasa Jawa SMP kota Yogyakarta, (3) prodi Pendidikan Bahasa, Prodi Pendidikan Seni Tari, dan prodi Pendidikan Seni Musik.

10. Metode Kegiatan

Metode yang digunakan untuk memecahkan masalah pada dasarnya berupa semlok (seminar lokakarya), yang meliputi langkah-langkah sebagai berikut: Ceramah, Pelatihan, Simulasi, Evaluasi, Tanya jawab.

11. Rancangan Evaluasi

Evaluasi dalam kegiatan pengabdian ini meliputi evaluasi materi dan kemanfaatan. Adapun indikator keberhasilan kegiatan ini adalah:

1. Evaluasi materi
2. Evaluasi kemanfaatan
 - Pelatihan ini dapat dinilai berhasil, bila:
 - (1) Peserta memiliki semangat dan kemauan untuk menindaklanjuti hasil pelatihan
 - (2) Peserta merasa mendapat tambahan pengetahuan dan ketrampilan tentang pembelajaran bahasa Jawa
 - (3) Peserta dengan senang hati akan menyebarkan pengetahuan dan ketrampilannya kepada teman sejawat.
 - (4) Peserta dapat menerapkan hasil pelatihan di sekolah masing-masing
 - (5) Peserta boleh melakukan konsultasi sewaktu-waktu kepada tim, jika diperlukan

Hasil Pelatihan

Pelaksanaan tatap muka pelatihan ini dilakukan dua kali yakni pada hari Selasa, 22 September dan Selasa 29 September 2013. Pada tatap muka I, setelah dilakukan ceramah, contoh dan praktik kolaborasi, peserta ditugaskan dalam bentuk kelompok, yakni dari peserta yang berjumlah 33 guru, terbagi menjadi tiga kelompok. Mereka ditugaskan untuk merancang pembelajaran kolaboratif bahasa Jawa dengan seni. Sesi I ini berakhir dengan penampilan salah satu kelompok sebagai contoh model. Adapun kelompok lain ditugaskan untuk memberikan catatan-catatan sebagaimana dalam lesson study.

Kelompok yang ditunjuk, menampilkan pembelajaran kolaboratif yang menekankan kolaborasi materi. Materi yang ditampilkan adalah pranatacara, wayang, kethoprak, tembang dan geguritan. Running time yang diacungkan 20 menit. Setelah penampilan satu kelompok tersebut, semua catatan dari kelompok lain ditampilkan. Dari berbagai catatan dan jawaban kelompok tampil, lalu diambil suatu simpulan dan catatan untuk diperbaiki dalam tatap muka ke dua.

Pada tatap muka kedua, dua kelompok lainnya tampil lebih dahulu, dengan waktu yang diacungkan, masing-masing 20 menit. Kelompok pertama dan kedua menampilkan kolaborasi tematik, artinya yang satu menampilkan pembelajaran geguritan yang diiringi dengan gamelan dan yang lain menampilkan pembelajaran tembang dengan gamelan. Adapun kelompok tiga tidak jadi ditampilkan karena waktunya selesai dengan tanya jawab dan pengambilan simpulan.

Pembahasan

Dari pelatihan yang telah dilakukan tampak bahwa berdasarkan aktifitas dan kreatifitas para guru, ternyata mereka telah memiliki dasar yang cukup untuk mengembangkan pembelajaran kolaborasi dan lesson study. Satu hal yang ditemukan adalah bahwa kolaborasi, tidak hanya dapat dilakukan dengan cara tematik, tetapi berupa ragkuman beberapa materi atau tema.

Suatu keunggulan dalam pelatihan ini adalah catatan dalam lesson study yang lebih jujur dan menyeluruh, karena mereka satu MGMP sehingga lebih akrab dan jumlahnya berkecukupan. Keunggulan lainnya adalah didapatkannya pengalaman di antara mereka, karena ide yang satu ditopang atau ditolak oleh ide lainnya hingga mendapatkan satu ide yang paling menarik dan bagus.

Kelemahan yang terjadi adalah sebagaimana pembelajaran yang belum tertata matang, dan melibatkan banyak pihak maka penjadwalannya sulit, dan waktu yang diacungkan sering sekali melonjok lebih. Kelemahan ini sebenarnya dapat dihilangkan bila pembelajaran itu dilakukan dalam dua atau tiga kali. Pada pelaksanaan di kelas, tentu saja kelemahan itu akhirnya teratasi bila kelasnya paralel, sehingga kelemahan di kelas yang satu teratasi di kelas lainnya.

Simpulan

Simpulannya sebagai berikut.

1. Pembelajaran kolaboratif dengan lesson study dapat diterapkan disekolah dengan baik
2. Beberapa keunggulan dapat didapatkan dalam pembelajaran yang menyenangkan, yakni jujur, variatif, ramah, dan kebersamaan.
3. Beberapa kelemahan yang sifatnya penjadwalan menjadi kelemahan yang umum (agak sulit dieliminir) dan kelemahan running time dapat diatasi dengan perencanaan berulang.

DAFTAR PUSTAKA

- Banks, Peter. 1997. *“Multicultural education: Characteristic and Goals”*. Jakarta: Media Pendidikan.
- Depdikbud. 1999. *Penelitian Tindakan*. Jakarta: Dirjen Dikdasmen.
- DePorter, Bobbi dan Mike Hernacki. 2003. *Quantum Learning; Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.
- Endraswara, Suwardi. 2006. “Kebijakan Kebijakan, Idealisme, dan Inovasi Pembelajaran Bahasa Jawa dalam Konteks Kebinekatunggalikaan”. Semarang: Makalah KBJ IV.
- Madya, Suwarsih. 1994. *Panduan Penelitian Tindakan*. Yogyakarta: Lemlit IKIP Yogyakarta.
- Rambu-rambu Pelaksanaan Lesson Study. 2007. FMIPA UNY.
- Suharti, Dkk. 2005. *Yogya Basa Jilid I*. Yogyakarta: Depdikbud dan Jurusan PBD FBS UNY.
- Sumardi, Yosaphat. 2006. “Perangkat Pendukung dalam Pelaksanaan Lesson Study”, Makalah, FMIPA UNY.
- Surat Keputusan Gubernur DIY tentang Pembelajaran Bahasa Jawa, tahun 2005/2006.
- Tim Lesson Study. 2006. *Kumpulan Makalah*. Yogyakarta: FMIPA, UNY.

CURRICULUM VITAE

1. Nama Lengkap	Dr. Suwardi, M. Hum.
-----------------	----------------------

2. NIP.	131872518
3. Jabatan	Lektor Kepala
4. Pangkat dan golongan	Pembina Utama Muda/IVc
5. Tanggal lahir	3 April 1964
6. Tempat lahir	Kulon Progo
7. Jenis kelamin	Pria
8. Agama	Islam
9. Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Yogyakarta
10. Fakultas/Jurusan	Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Daerah
11. Jabatan struktural	-
12. Alamat Perguruan Tinggi	Karangmalang, Yogyakarta 55281
13. Telp/Fax	(0274) 586168, Fax : (0274) 565500
14. Status perkawinan	Kawin

A. Riwayat Pendidikan

No	Tahun	Tempat Pendidikan
1.	1989	S1 di IKIP Yogyakarta
2.	2001	S2 di Antropologi UGM Yogyakarta
3.	2005	S3 Antropologi di UGM Yogyakarta (proses)

B. Pengabdian pada Masyarakat

No	Judul Pelatihan	Tahun	Khalayak sasaran	Lama tatap muka
1	2	3	4	5
1	Pelatihan Pranatacara dan Pamedharsabda	4 April-20 Juni 2002	Guru SD	3 bulan
2	Apresiasi Sastra Jawa di SLTP	2 Juli 2002	Kegiatan Pembinaan Kebudayaan Dinas P & K	1 hari
3	Pemasyarakatan Hasil Konggres dan Dialog Nasional	25-27 Juli 2002	Guru SMP Kulon Progo	3 hari
4	Bengkel Sastra Jawa untuk Siswa SLTP, kelas I dan II se Kabupaten Bantul.	7,14,21 dan 28 Juli 2002	Bantul	4 hari
5	Apresiasi Sastra di SLTP: Menyongsong KBK dengan Pendekatan <i>Life Skill</i>	15 Oktober 2002	MGMP Bantul	1 hari
6	Diklat MC Bahasa Jawa: "Warna-Warni	18 dan 25 Juli	Masyarakat Bantul	2 hari

	Pranatacara Lan Pamedharsabda”	2002		
7	Pembelajaran Apresiasi Sastra Jawa di SLTP Orientasi Kurikulum Berbasis Kompetensi	4 Februari 2003	MGMP Gunungkiidul	1 hari
8	Safari Menyastrakan dan Menyemaikan KBK Puisi pada Siswa	29 April 2003	Guru SMP dan SMU Yogyakarta	1 hari
9	Pelatihan “Pranatacara Lan Pamedharsabda Pitulasan, Sripah, lan Sawalan”.	24 April – 18 Juni 2003	Masyarakat Sleman	3 bulan, tiap minggu 1 kali
10	Pelatihan “Mencipta dan Membaca Puisi : Model Bengkel Sastra Jawa”.	6,13,20,27 Juli 2003	SLTP Gunungkidul	4 hari
11	Pendidikan dan Latihan Profesi Guru program Sertifikasi	4 Maret 2008	P4TK Besi Sleman	1 hari
12	Pelatihan Kolaborasi Geguritan dan Wayang bagi Siswa SMA Bantul	12 April-30 Juli 2009	SMKI Yogyakarta	10 kali
14	Pelatihan Bengkel Sastra Kolaborasi Karawitan dan Geguritan	20 April-3 Agustus 2009	SMA 2 Kulon Progo	8 kali
14	Kolaborasi Bahasa Jawa dengan Wayang bagi Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta	20 Maret-30 April 2009	Balai Bahasa Yogyakarta	6 kali

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Yang Menyatakan

Drs. Suwardi, M. Hum.

NIP. 131812518

CURRICULUM VITAE

Nama : Wien Pudji Priyanto Djuli Pitoyo, Drs. M.Pd.
 No Peserta :
 NIP/NIK : 19550710 198609 1 001 / M 264524
 Tempat dan Tanggal lahir : Purbalingga, 10 Juli 1955
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Status perkawinan : Kawin
 Agama : Islam
 Golongan /Pangkat : Penata TK I / III d
 Jabatan Fungsional Akademik : Lektor
 Perguruan Tinggi : Universitas Negeri Yogyakarta
 Alamat Kantor : Karangmalang Yogyakarta
 Telepon/Faks : (0274)586168 Ps.381, Fax.0274-548207
 Alamat Rumah : Jln.Tongkol V/07, Rt.08/Rw.02 Perumnas
 Minomartani, Ngaglik Sleman Yogyakarta.
 Telepon : (0274) 887385
 E-mail : wien.pudji@yahoo.com

RIWAYAT PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI

Tahun Lulus	Jenjang	Perguruan Tinggi	Jurusan/Bidang Studi
1985	S - 1	ISI Yogyakarta	Komposisi Tari
2004	S - 2	UNY	PTK/Diklat

PENGALAMAN JABATAN

Jabatan	Institusi	Tahun ... s/d
Asisten Ahli Madya (III a)	IKIP Yogyakarta	1987 s. d. 1998
Asisten Ahli (III b)	UNY	1998 s. d. 2006
Lektor (III c)	UNY	2006 s.d. 2008
Lektor (III d)	UNY	2008 s.d

PENGALAMAN PENELITIAN

Tahun	Judul Penelitian	Jabatan	Sumber Dana
-------	------------------	---------	-------------

KARYA TULIS ILMIAH

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2004	Estetika Tari gambyong Calung dalam Kesenian Lengger Banyumas	Imaji Jurnal Seni dan Pendidikan Seni Vol. 2, No.2, Agustus 2004 ISSN 1693 – 0479
2005	Pembelajaran Tari Kreasi Baru di Padepokan Seni Bagong Kussudiardjo Yogyakarta	LPM UNY/ Cakrawala Pendidikan Edisi Juni 2005, Th. XXIV, No. 2 ISSN: 0216 -1370
2005	Diktat Kuliah “ TATA TEKNIK PENTAS “ Sebagai buku pegangan mahasiswa Jurusan Pend.Seni Tari.	FBS - UNY
2006	Diktat Kuliah “ KAJIAN TARI TRADISIONAL ” Buku pegangan mahasiswa Jurusan tari.	Hibah PHK A.1 Jurusan Tari FBS UNY
2007	Diktat Kuliah” ENTREPRENEURSHIP ”	Hibah PHK A.1 Jurusan Tari FBS UNY
2008	Nilai Pendidikan dalam Seni T tutur Begalan di Banyumas	LPM UNY/ Cakrawala Pendidikan Edisi Juni 2008 Th. XXVII, NO.2 ISSN: 0216-1370
2008	Nilai Pendidikan dalam Seni T tutur Begalan di Banyumas	LPM UNY/ Cakrawala Pendidikan Edisi Juni 2008 Th. XXVII, NO.2 ISSN: 0216-1370
2009	Representasi Indhang dalam Kesenian Lengger di Banyumas	LPM UNY/ Warta UNY (WUNY) Edisi Th. XI, Nomor 2 Mei 2009 ISSN : 0216 - 3854

KARYA SENI

Tahun	Judul	Dipentaskan pada acara
1991	Sebagai Koreografer Sendratari “ Juritan ”	Pergelaran Tari Kreasi Baru Bidang Kesenian Prov.DIY SK No. 774/PT 27.SP. H/C.1991 Tanggal 18 Desember 1991
1997	Sebagai Koreografer Sendratari “ Ujungan ”	Dies Natalis ke-33 IKIP Yogyakarta di FPBS SK No. 06 Tahun 1997 tanggal 1 Juli 1997
2002	Sebagai Koreografer	Dies Natalis ke- 38 UNY di FBS SK No.

	Sendratari " Indhang "	123 Tahun 2002 Tanggal 5 Juni 2002
2003	Sebagai Koreografi Sendratari " Ombak Selatan "	JEC dalam rangka Hari Kelautan Nasional. SK No. 192 tahun 2003 Tanggal 11 Desember 2003
2005	Sebagai Koreografer Sendratari " Sosong Manunggal "	Dies Natalis ke- 40 UNY di Auditorium UNY
2008	Sebagai Koreografer Sendratari " Legenda Ratu Boko "	Pengembangan Ilmu Humaniora di Plataran Candi Ratu Boko SK No. 115/H.34/TU/2008 Tanggal 30 Maret 2008
2008	Sebagai Koreografer Sendratari " Kridha Tamtama "	Pemberian gelar bagi Dr. (HC) Ary Ginanjar Agustian. Pendiri ESQ SK No. 240/H.34/SEK.PR I/2008, Tanggal 21 Mei 2008
2009	Sebagai Koreografer Sendratari " PRABU BOKO "	Pengembangan Ilmu Humaniora di Plataran Candi Ratu Boko SK No. 115/H.34/TU/2009 Tanggal 28 Januari 2010

Yogyakarta, 20 Maret 2010
Yang menyatakan,

Wien Pudji Priyanto DP, M.Pd
NIP.19550710 198609 1 001

CURRICULUM VITAE

Nama : DRS. CIPTO BUDY HANDOYO, M.PD.
 Pekerjaan (Utama) : DOSEN MUSIK UNY
 Pekerjaan Sambilan : Tukang ngOrjen Tunggal (Wedding, Syukuran, dll).
 Pendidikan :
 S1 : PENDIDIKAN SENI MUSIK UNY
 S2 : PENELITIAN DAN EVALUASI PENDIDIKAN UNY

PENGALAMAN JURI :

1. LOMBA NYANYI TUNGGAL POP TKT SMP SE DIY (Depdiknas, 2004)
2. LOMBA NYANYI TUNGGAL POP TKT SMP SE DIY (Depdiknas, 2005)
3. LOMBA NYANYI TUNGGAL POP TKT SD SE DIY (HUT SMA 1 PIRI, 2007)
4. LOMBA NYANYI TUNGGAL DANGDUT MHS. SE DIY (BPSMI, 2004)
5. LOMBA NYANYI TUNGGAL DANGDUT MHS. SE INDONESIA (BPSMI, 2004)
6. LOMBA NASYID TINGKAT UMUM SE DIY (2001)
7. LOMBA NASYID TINGKAT UMUM SE DIY (2002)
8. LOMBA NASYID TINGKAT UMUM SE DIY (2003)
9. **LOMBA VOCAL GROUP TINGKAT UMUM SE DIY (Art Galery, 1986)**
10. **LOMBA VOCAL GROUP MAHASISWA SE DIY (BPSMI, 2006)**
11. **LOMBA VOCAL GROUP TINGKAT SMA SE DIY (Depdiknas, 2006)**
12. **LOMBA VOCAL GROUP TINGKAT SMA SE DIY (Depdiknas, 2007)**
13. **LOMBA VOCAL GROUP TINGKAT SMP SE DIY (Depdiknas, 2007)**
14. **LOMBA VOCAL GROUP TINGKAT SMP SE DIY (Depdiknas, 2008)**
15. LOMBA BAND TINGKAT SMA SE DIY (HUT SMA 4, 1990)
16. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 1998)
17. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 1999)
18. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2000)
19. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2001)
20. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2002)
21. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2003)
22. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2004)
23. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2005)
24. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2006)
25. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2007)
26. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA PIRI 1, 2009)
27. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA BOPKRI 2, 2002)
28. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA BOPKRI 2, 2003)
29. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA BOPKRI 2, 2004)
30. LOMBA BAND TINGKAT SMP SE DIY (HUT SMA BOPKRI 2, 2006)
31. LOMBA BAND TINGKAT SMP-SMA SE DIY (PERAYAAN SEKATEN 2009)
32. LOMBA BAND TINGKAT SMP-SMA SE DIY (PERAYAAN SEKATEN 2010)

1.	Nama Lengkap	CIPTO BUDY HANDOYO, M.PD.
2.	NIP	196504181992031002
3.	Jabatan	LEKTOR
4.	Pangkat dan Golongan	PENATA /IIIc
5.	Tanggal lahir	18 April 1965
6.	Tempat lahir	PEMALANG
7.	Jenis Kelamin	PRIA
8.	Agama	ISLAM

9.	Perguruan Tinggi	UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
10.	Fakultas/Jurusan	FAKULTAS BAHASA DAN SENI/PENDIDIKAN SENI MUSIK
11.	Jabatan Struktural	-
12.	Alamat Perguruan Tinggi	KARANGMALANG – YOGYAKARTA
13.	Telepon /Fax	(0274) 548207
14.	Status Perkawinan	KAWIN
15.	Alamat	a. Jalan Dusun Krapyak IX RT 02 RW 25
		b. Kelurahan/Desa Margoagung
		c. Kecamatan Seyegan
		d. Kabupaten Sleman
		e. Propinsi DIY
16.	Telp.	a. Rumah -
		b. HP 0818270240
		c. Email -

Pendidikan

No.	Tingkat	Pendidikan	Jurusan	Tahun	Tempat
1.	SD	SD		1980	Pemalang
2.	SMP	SMP		1983	Pemalang
3.	SLTA	SLTA	IPA	1985	Pemalang
4.	Perguruan Tinggi				
	S1		Pend.S.Musik	1991	Yogyakarta
	S2		P.E.P	1998	Yogyakarta
	S3	-	-	-	-

Riwayat kepangkatan golongan ruang penggajian

No.	Pangkat dan Jabatan	Golongan Ruang Penggajian	Berlaku terhitung mulai	Keterangan
1.	CPNS	IIIa		
2.	PNS	IIIa		
3.	Asisten Ahli Madya	IIIa		
4.	Asisten Ahli	IIIb		
5.	Penata Muda Tk I	IIIb		
6.	Impasing Asisten Ahli 200,5	IIIb		
7.	Impasing Asisten Ahli 150	IIIb		
8.	Lektor	IIIc	01-04-2007	
9.	Penata	IIIc		

1. Semasa mengikuti pendidikan S1 di Perguruan Tinggi

No.	Nama Organisasi	Kedudukan dalam organisasi	Dari tahun s/d tahun	Tempat	Nama Pimpinan organisasi

1	2	3	4	5	6
1.	HMJ(Himpunan Mahasiswa Jurusan) Pendidikan Seni Musik	Ketua	1987-1988	IKIP Yogyakarta	Cipto Budy Handoyo
2.	BPM(Badan Perwakilan Mahasiswa) FBS	Wakil Ketua	1988-1989	IKIP Yogyakarta	Nusyirwan
3.	UKM Band	Ketua	1988-1990	IKIP Yogyakarta	Cipto Budy Handoyo
4.	Sanggar Bina Gitar FBS	Ketua	1987-1988	IKIP Yogyakarta	Cipto Budy Handoyo

2. Semasa bekerja menjadi dosen

No.	Nama Organisasi	Kedudukan dalam organisasi	Dari tahun s/d tahun	Tempat	Nama Pimpinan organisasi
1	2	3	4	5	6
1.	UKM Band	Pembina	1993-1994	UNY	Rektor IKIP Yogyakarta
2.	HIMA Program Studi Pend. Seni Musik FBS	Pembina	2003-2005	UNY	Dekan FBS UNY
3.	UKM Vocal Group	Pembina	2002-2005	UNY	Rektor UNY
4.	UKM Band	Pembina	2008-sekarang	UNY	Rektor UNY Yogyakarta
5.	BPSMI (Badan Pembina Seni Indonesia) DIY bidang Seni Musik	Pembina	2004-sekarang	DIY	PR III ISI Yogyakarta

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Cipto Budy Handoyo, M. Pd.

CURRICULUM VITAE

1. Nama Lengkap	Drs. Afendy Widayat
2. NIP.	132010437
3. Jabatan	Lektor Kepala
4. Pangkat dan golongan	Pembina/IVa
5. Tanggal lahir	14 April 1962
6. Tempat lahir	Kulon Progo
7. Jenis kelamin	Pria
8. Agama	Kristen
9. Perguruan Tinggi	Universitas Negeri Yogyakarta
10. Fakultas/Jurusan	Bahasa dan Seni/Pendidikan Bahasa Daerah
11. Jabatan struktural	-
12. Alamat Perguruan Tinggi	Karangmalang, Yogyakarta 55281
13. Telp/Fax	(0274) 586168, Fax : (0274) 565500
14. Status perkawinan	Kawin

A. Riwayat Pendidikan

No	Tahun	Tempat Pendidikan
1.	1990	S1 di UGM Yogyakarta
2.		
3.		

B. Kegiatan Pengabdian Masyarakat (3 Tahun Terakhir)

No	Judul	Thn	Khalayak Sasaran	Sumber Dana	Kerjasama (MOU)
1	Penatar dalam Penataran Bahasa Jawa Guru SD Cabang Dinas Pendidikan Tepus Bantul	Juli 2003	Guru SD Cabdin Pendidikan Kec. Tepus		Kantor Cabdin Pendidikan Kec. Tepus
2	Pembahas Utama Bedah Novel Sirah Karya AY Suharyono	Agustus 2003	Sastrawan Jawa DIY	SSJY	Sanggar Sastra Jawa Yogyakarta (SSJY)
3	Pelatih dalam Pelatihan Classroom Action Research	Sept 2003	MGMP Bahasa Jawa Depok Sleman		MGMP Bahasa Jawa Depok Sleman
4	Ketua Panitia Macapatan Malem Jumat Legen di FBS UNY	Oktober 2003	Masyarakat pametri budaya Jawa	FBS	FBS
5	Juri dalam Lomba Penulisan Dongeng Guru TK dan SD se DIY	Mei 2004	Guru TK dan SD se DIY	Balai Bahasa Yogyakarta	Balai Bahasa Yogyakarta
6	Pelatih dalam Kegiatan Guru SD Kecamatan Sleman	Mei 2004	Guru SD		KGSD Kecamatan Sleman
7	Juri dalam Lomba Menulis Puisi dan Geguritan Siswa	Agustus	Siswa SMP N 8	KKN-PPL	SMPN 8 Yogyakarta

	SMP Negeri 8 Yogyakarta	2004	Yogyakarta		
8	Pelatih dalam Penulisan dan Baca Geguritan Siswa SMP Cabdin Pendidikan Patuk	Agustus 2004	Siswa SMP Cabdin Pendidikan Patuk	School Grant SMP Cabdin Pendidikan Patuk	SMP Cabdin Pendidikan Patuk
9	Narasumber dalam Workshop Pengembangan Kurikulum Muatan Lokal Bahasa Jawa	Septb - Okt 2004	Tim Pengembang Kurikulum SMA Dinas Pend. Nas. DIY	Pengembang Kurikulum SMA Dinas Pend. Nas. DIY	Pengembang Kurikulum SMA Dinas Pend. Nas. DIY
10	Juri Gelar Prestasi Geguritan	Okt 2004	Siswa SMP DIY	Dinas Kebudayaan DIY	Dinas Kebudayaan DIY
11	Pelatih dalam Pelatihan Inovasi Pembelajaran sastra Jawa berbasis KBK melalui Media Wayang Kancil	Dese mber 2004	Guru SD se Kabupaten Kulon Progo	Program Penerapan IPTEKS	Dinas pendidikan Kab. Kulon Progo
12	Penatar Pelatihan Guru Muatan Lokal Bahasa Jawa SMA / MA se DIY	Agustus 2005	Calon Guru Bahasa Jawa SMA / MA	Dinas pendidikan Nas DIY	Dinas pendidikan Nas DIY
13	Pengabdian dalam Pelatihan Pranatacara dan Pamedhar Sabda bagi Guru SD SE-Kab. Sleman	Juli 2005	Guru SD se kab. Sleman	Cabang Din Pendidikan Kab Sleman	Cabang Din Pendidikan Kab Sleman
14	Juri Cipta Geguritan Siswa SLTA DIY	Sept 2005	Siswa SLTA DIY	Dinas Kebudayaan DIY	Dinas Kebudayaan DIY

Yogyakarta, 23 Maret 2010
Yang Menyatakan

Drs. Afendy Widayat.
NIP. 132010437

Data Mahasiswa Pelaksana

Anggota 1

Nama : Indra Oktora

NIM : 08205241049

Kelas : Reguler

Keahlian: Karawitan

Anggota 2

Nama : Meilana Wijayanti

NIM : 08205244007

Kelas : Non Reguler

Keahlian: Sinden dan Karawitan

Anggota 3

Nama : Rendy Hendrajaya S

NIM : 08205244004

Kelas : Non Reguler

Keahlian: Dalang dan Karawitan

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN KERJASAMA DARI KHALAYAK
SASARANI USAHA KECIL MENENGAH (UKM) DALAM PELAKSANAAN
PROGRAM PPM UNGGULAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

N a m a : Drs. Sugiharjo, M. Pd.

Jabatan pada khalayak sasaran/ UKM : Ketua MGMP Bahasa Jawa SMP

Alamat khalayak sasaran/UKM : Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta

dengan ini menyatakan Bersedia untuk Bekerjasama dengan Pelaksana Kegiatan
Program Unggulan Perguruan Tinggi dari Universitas:

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

guna membantu penyelesaian permasalahan di khalayak sasaran/ UKM kami dan
sudah pula disepakati bersama sebelumnya.

Ketua pelaksana kegiatan Program Unggulan dimaksud adalah :

Nama dan gelar akademik : Suwardi, M. Hum

NIP : 131872518

Pangkat/golongan : Pembina Utama Muda/IVc

Program studi/Jurusan : FBS/Pendidikan Bhs. Jawa

Fakultas : FBS

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA (UNY)

bersama ini pula kami menyatakan dengan sebenarnya bahwa di antara khalayak
sasaran dan Pelaksana Kegiatan Program PPM Unggulan tidak terdapat ikatan
kekeluargaan dalam wujud apapun juga.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab
tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan
sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Yang membuat pernyataan,

Meterai Rp 6.000,00

Drs. Sugiharjo, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENCIKUTI KEGIATAN
SEMINAR AWAL DAN AKHIR PPM UNGGULAN DARI KETUA/ANGGOTA*)
TIM PELAKSANA KEGIATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Suwardi, M. Hum.

NIP : 131872518

Pangkat/Golongan : Pembina utama Muda/IVc

Program Studi/Jurusan : Pendidikan Bahasa Jawa/Daerah

Fakultas : FBS

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA (UNY)

Jabatan dalam Tim : Ketua / Anggota*)

Judul PPM : Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa

SMP Melalui Model Kolaborasi dan *Lesson Study*

dengan ini menyatakan bersedia untuk hadir dan mengikuti jalannya Kegiatan Seminar Awal dan Akhir Program PPM Unggulan sejak dari awal sampai dengan berakhirnya kegiatan tersebut.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Ketua Tim Pelaksana,

Suwardi, M. Hum

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENCIKUTI KEGIATAN
SEMINAR AWAL DAN AKHIR PPM UNGGULAN DARI KETUA/ANGGOTA*)
TIM PELAKSANA KEGIATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

- a. Nama dan gelar akademik : Wien Pudji Priyanto DP, M. Pd.
- b. NIP : 19550710 198609 1 001
- c. Pangkat/golongan : Penata Tk. I/ IIIId
- d. Jabatan fungsional : Lektor
- e. Bidang Keahlian : Tari Garapan
- f. Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Seni Tari

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA (UNY)

Jabatan dalam Tim : Ketua/Anggota*)

Judul PPM : Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa

SMP Melalui Model Kolaborasi dan *Lesson Study*

dengan ini menyatakan bersedia untuk hadir dan mengikuti jalannya Kegiatan Seminar Awal dan Akhir Program PPM Unggulan sejak dari awal sampai dengan berakhirnya kegiatan tersebut.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Anggota Tim Pelaksana,

Wien Pudji Priyanto DP, M. Pd.

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN MENCIKUTI KEGIATAN
SEMINAR AWAL DAN AKHIR PPM UNGGULAN DARI KETUA/ANGGOTA*)
TIM PELAKSANA KEGIATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

- a. Nama dan gelar akademik : Cipto Budy Handoyo, M. Pd.
- b. NIP : 196504181992031002
- c. Pangkat/golongan : Penata/IIIc
- d. Jabatan fungsional : Lektor
- e. Bidang Keahlian : Seni Musik (campursari)
- f. Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Bhs. Jawa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA (UNY)

Jabatan dalam Tim : Ketua/Anggota*)

Judul PPM : Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa

SMP Melalui Model Kolaborasi dan *Lesson Study*

dengan ini menyatakan bersedia untuk hadir dan mengikuti jalannya Kegiatan Seminar Awal dan Akhir Program PPM Unggulan sejak dari awal sampai dengan berakhirnya kegiatan tersebut.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2010

Anggota Tim Pelaksana,

Cipto Budy Handoyo, M. Pd.

SEMINAR AWAL DAN AKHIR PPM UNGGULAN DARI KETUA/ANGGOTA^{*)}
TIM PELAKSANA KEGIATAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

- a. Nama dan gelar akademik : Drs. Afendy Widayat, M. Phil.
- b. NIP : 19620416 199203 1 002
- c. Pangkat/golongan : Pembina
- d. Jabatan fungsional : Lektor Kepala
- e. Bidang Keahlian : Drama Jawa
- f. Fakultas/Prodi : FBS/Pendidikan Bhs. Jawa

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA (UNY)

Jabatan dalam Tim : Anggota

Judul PPM : Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa

SMP Melalui Model Kolaborasi dan *Lesson Study*

dengan ini menyatakan bersedia untuk hadir dan mengikuti jalannya Kegiatan Seminar Awal dan Akhir Program PPM Unggulan sejak dari awal sampai dengan berakhirnya kegiatan tersebut.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanggungjawab tanpa ada unsur pemaksaan di dalam pembuatannya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 20 Maret 2013

Anggota Tim Pelaksana,

Drs. Afendy Widayat , M.Phil.

GAMBARAN SKENARIO PROGRAM KEGIATAN

Pengabdian kepada masyarakat ini berbentuk pelatihan dan pendampingan pada MGMP Bahasa Jawa SMP Kota Yogyakarta, yakni tentang peningkatan profesionalisme guru menggunakan model kolaborasi dan lesson study. Adapun kegiatan yang akan diterapkan pada pengabdian ini adalah:

A. Pengetahuan teoritik

1. Wawasan baru pembelajaran bahasa Jawa secara kolaboratif.
2. Konsep kolaborasi dan pembelajaran integrasi
3. Model-model kolaborasi bahasa Jawa dengan seni musik (campursari)
4. Model-model kolaborasi bahasa Jawa dengan seni tari
5. Model-model kolaborasi dengan seni vokal (tembang dolanan, macapat) dan karawitan
6. Pembahasan lesson study dalam konteks belajar bahasa Jawa secara kolaboratif.

B. Pengalaman praktik

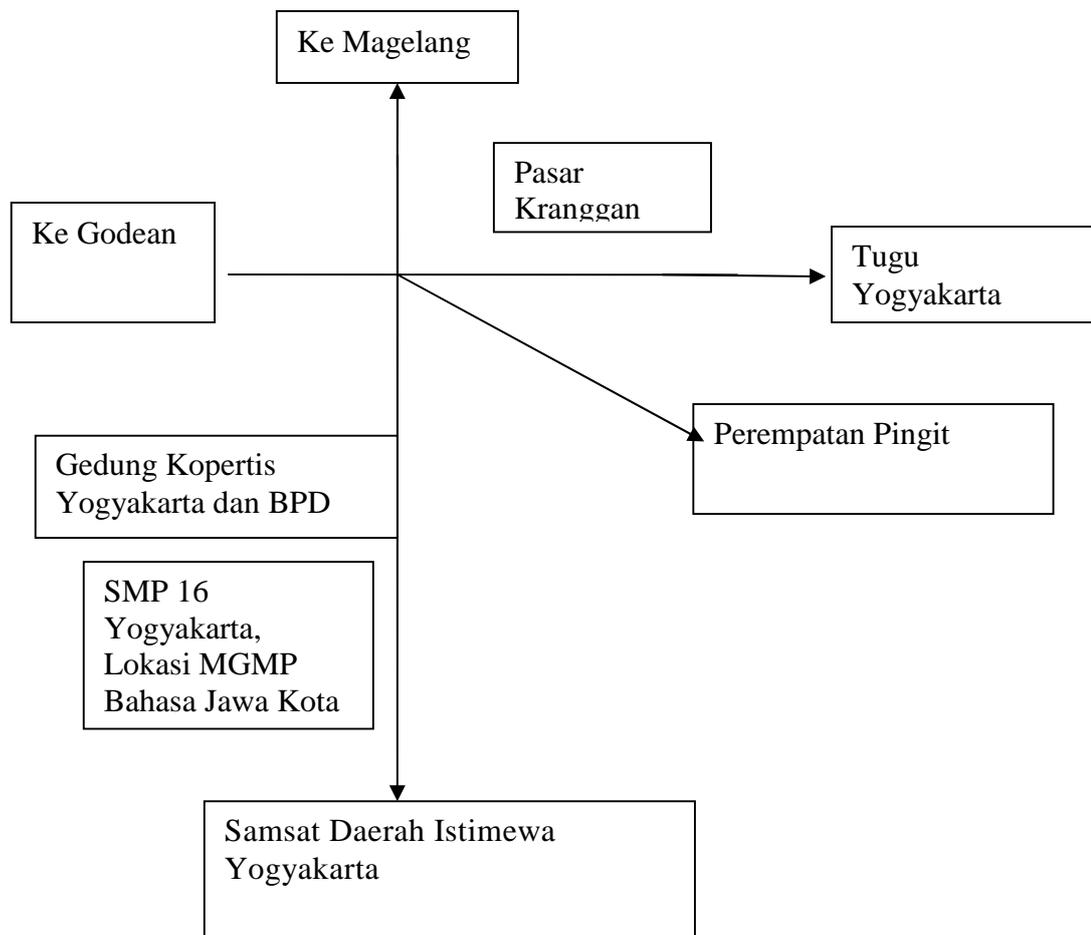
1. Praktik mengajar bahasa Jawa berbasis kolaborasi
2. Praktik mempersiapkan micro-teaching bahasa Jawa secara kolaborasi
3. Praktik pembelajaran real-teaching di sekolah
4. Pendampingan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
5. Penggunaan lesson study dalam micro-teaching
6. Penggunaan lesson study dalam praktik real-teaching
7. Perekaman data pembelajaran
8. Penilaian pembelajaran secara kompetitif untuk mendapatkan reward

C. Follow up hasil kolaborasi dan lesson study

1. Pemaparan hasil kolaborasi dan lesson study
2. Diskusi, input, dan rekomendasi para ahli
3. Pembuatan buku petunjuk kolaborasi dan lesson study

Denah Lokasi Rencana Kegiatan

MGMP Kota Yogyakarta



USULAN PROGRAM PPM



**PENINGKATAN PROFESIONALISME GURU BAHASA JAWA SMP
MELALUI MODEL KOLABORASI DAN *LESSON STUDY***

Diusulkan Oleh

Suwardi, M. Hum/131872518

Wien Pudji Priyanto DP, M. Pd./ 19550710 198609 1 001

Drs. Cipto Budi Handoyo, M. Pd./ 196504181992031002

Drs. Afendy Widayat/19620416 199203 1 002

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2010

HALAMAN PENGESAHAN PROPOSAL

**PROGRAM PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT UNGGULAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

1. Judul : Peningkatan Profesionalisme Guru Bahasa Jawa
SMP Melalui Model Pembelajaran Kolaborasi dan *Lesson Study*

2. Ketua Pelaksana :
 - a. Nama lengkap dengan gelar : Drs. Suwardi, M.Hum.
 - b. NIP : 131872518
 - c. Pangkat/ Golongan : Pembina Utama Muda/IVc
 - d. Jabatan : Lektor Kepala
 - e. Fakultas/Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
 - f. Bidang keahlian : Metode Pembelajaran Bahasa Jawa
 - g. Alamat Rumah : Ngrukem, Pendowoharjo, Sewon, Bantul
 - h. No. Telp/HP : 08156805293

3. Personalia :
 - a. Jumlah anggota pelaksana : 3 orang
 - b. Jumlah pembantu : 1 orang
 - c. Jumlah mahasiswa : 3 orang

4. Jangka waktu kegiatan : 7 bulan

5. Bentuk Kegiatan : Pelatihan/workshop

6. Sifat Kegiatan : Kontinu per minggu

7. Anggaran Biaya yang diusulkan
 - a. Sumber dari DIPA UNY : Rp. 15.000.000,00
 - b. Sumber Lain : -
 - c. Jumlah : Rp. 15.000.000,00 (Lima belas juta rupiah)

Mengetahu Dekan FBS

Yogyakarta, 20 Maret 2010
Ketua Pelaksana

Prof. Dr. Zamzani
NIP. 19550505 198011 1 001

Suwardi, M. Hum.
NIP. 131872518

Menyetujui
Ketua LPM Universitas Negeri Yogyakarta

Prof. Dr. Burhan Nurgiyantoro
NIP. 19530403 197904 1 001