

**MODEL PELESTARIAN BUDAYA ADI LUHUNG GAMELAN JAWA KUNO
UNTUK PENGUATAN KURIKULUM UNGGULAN SMK KARAWITAN
MELALUI PENGEMBANGAN PUSTAKA CETAK DAN AUDIO BERBASIS
KARAKTERISTIK WARNA SUARA
(STUDI EKSPLORATIF *GONGSO KAGUNGAN DALEM ING KERATON
NGAYOGYOKARTO HADININGRAT*)**

Suyoso, Dadan Rosana, Agus Purwanto

Abstrak

Tujuan penelitian ini adalah untuk menghasilkan model pelestarian berupa buku sebagai dokumentasi karakteristik warna suara gamelan Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat dalam bentuk pustaka cetak. Gongso (gamelan) yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan gamelan pusaka Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat dan mempunyai nilai historis yang sangat tinggi, karena merupakan peninggalan dari Sultan Hamengku Buwono I, Sultan Hamengku Buwono V, Sultan Hamengku Buwono VII, Sultan Hamengku Buwono VIII dan Sultan Hamengku Buwono IX.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimen untuk pengambilan data dan metode Research & Developmen untuk pengembangan produk yang dihasilkan berupa Pustaka Kagungan dalem gangsa Gamelan Keraton Ngayigya Hadingringrat Berbasis Karakteristik Warna Suara. Subyek penelitian ini Kagungan Dalem Gangsa Keraton Ngayogyakarta yang berjumlah 23 Pangkon. Data diperoleh dengan merekam suara tiap-tiap wilahan dari semua jenis Pengkon dengan menggunakan program Spectraplus 5.0. Data di analisis dengan program *FFT* yang diimplementasikan melalui MATLAB digunakan untuk memperoleh *audio information* berupa komponen frekuensi, amplitudo dari setiap wilahgamelan. Produk hasil analisis suara dalam bentuk; gambar bunyi setiap wilah dalam domain waktu, spectrum bunyi, dan table frekuensi bunyi tiap wilah

Hasil penelitian tahap pertama adalah :1). rekaman suara tiap wilah dari gamelan sebanyak 23 Pangkon Pusaka Kagungan Dalem Gangsa Keraton Ngayogyakarta, 2). Pustaka Cetak dari bunyi tiap wilah Pusaka Kagungan Dalem Gangsa Kyai Guntur Madu dan Kyai Nagawila yang meliputi gambar setiap wilah dilengkapi dengan gelombang Bunyi dalam domain waktu, Spektrum Bunyi, dan Tabel Frekuensi

Kata kunci: model pelestarian, gamelan, pustaka, karaterisitik warna suara

Reservation Model of Highly Valued Culture of Ancient Javanese *Gamelan* to Strengthen the Curriculum of *Karawitan* Senior High School Through the Development of Printed and Audio Documents Based on Timbre Characteristics
(Explorative Study of *Gongso Kagungan Dalem* at *Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat*)

Suyoso, Dadan Rosana, Agus Purwanto

Abstract

The purpose of this research was to obtain a reservation model in the form of a book as a document of timbre characteristics of gamelan of Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat. Gongso (gamelan) in this research were inherited gamelan of Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat and had great historical values, since they were inherited by Sultan Hamengku Buwono I, Sultan Hamengku Buwono V, Sultan Hamengku Buwono VII, Sultan Hamengku Buwono VIII and Sultan Hamengku Buwono IX.

The research used experimental method to obtain the data and research and development method to produce a Document of Gongso (Gamelan) Kagungan Dalem at Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat Based on Timbre Characteristics. The subject of the research were 23 *pangkon* of gongso Kagungan Dalem at Keraton Ngayogyakarta. The data were obtained by recording the sound of each wilah of all pangkon by using SpectraPlus 5.0. The data were then analysed by using FFT implemented in Matlab to obtain audio information in the form of frequencies and their respective amplitudes of each wilah. The products of sound analysis were the graphs of sound signals of each wilah in time domain, sound spectra, and tables of sound frequencies, their respective amplitudes and their amplitude ratios of each wilah.

The results of first year research were: 1) sound recording of each wilah of 23 pangkon of gongso Kagungan Dalem Kraton Ngayogyakarta, 2) printed document of sound of each wilah of gongso Kagungan Dalem Kangjeng Kyahi Guntur Madu and Kangjeng Kyahi Nagawilaga which consisted of pictures of each wilah completed with the graphs of sound signals in time domain, their sound spectra and frequency tables.

Key words: conservation model, gamelan, document, timbre characteristics